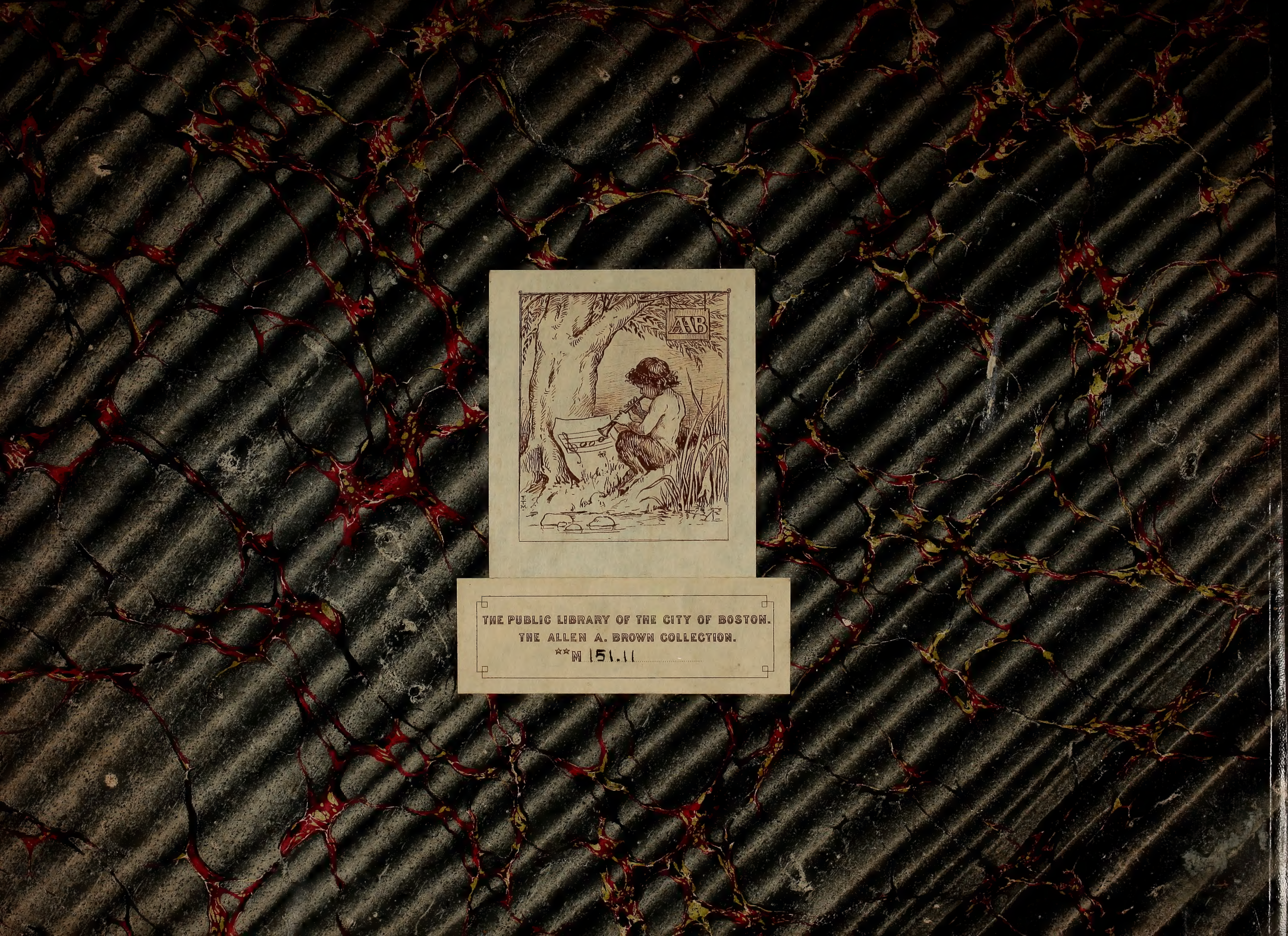
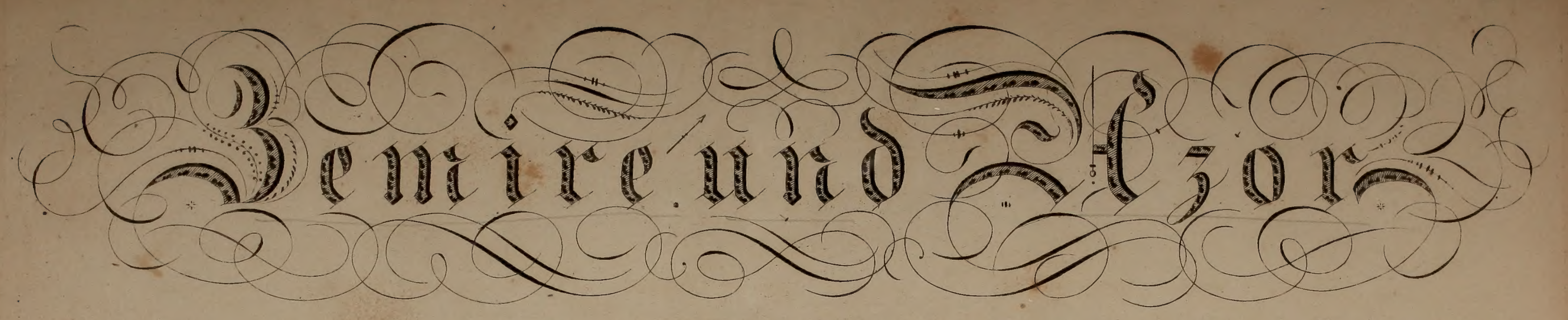


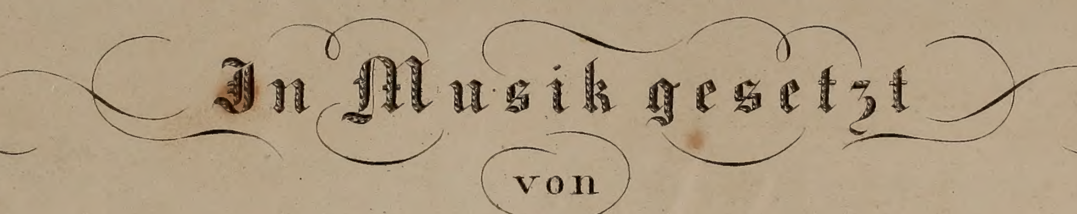

AB





ROMANTISCHE OPER IN ZWEY AUFZÜGEN

neu bearbeitet von Ihlée,



LOUIS SPOHR.

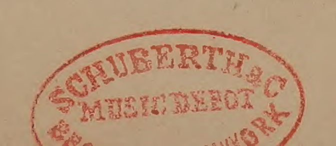
Im vollständigen Clavier-Auszuge

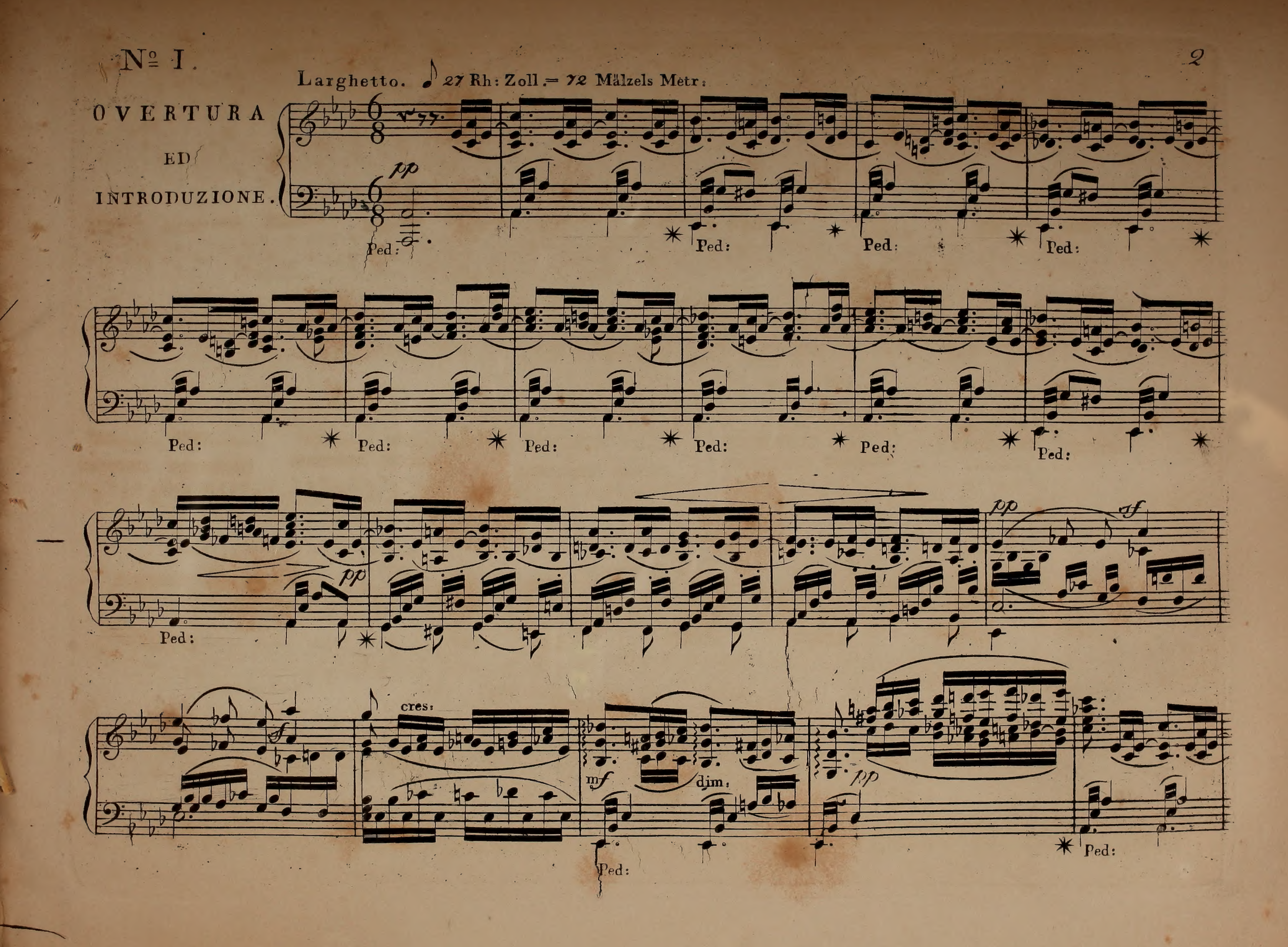
von

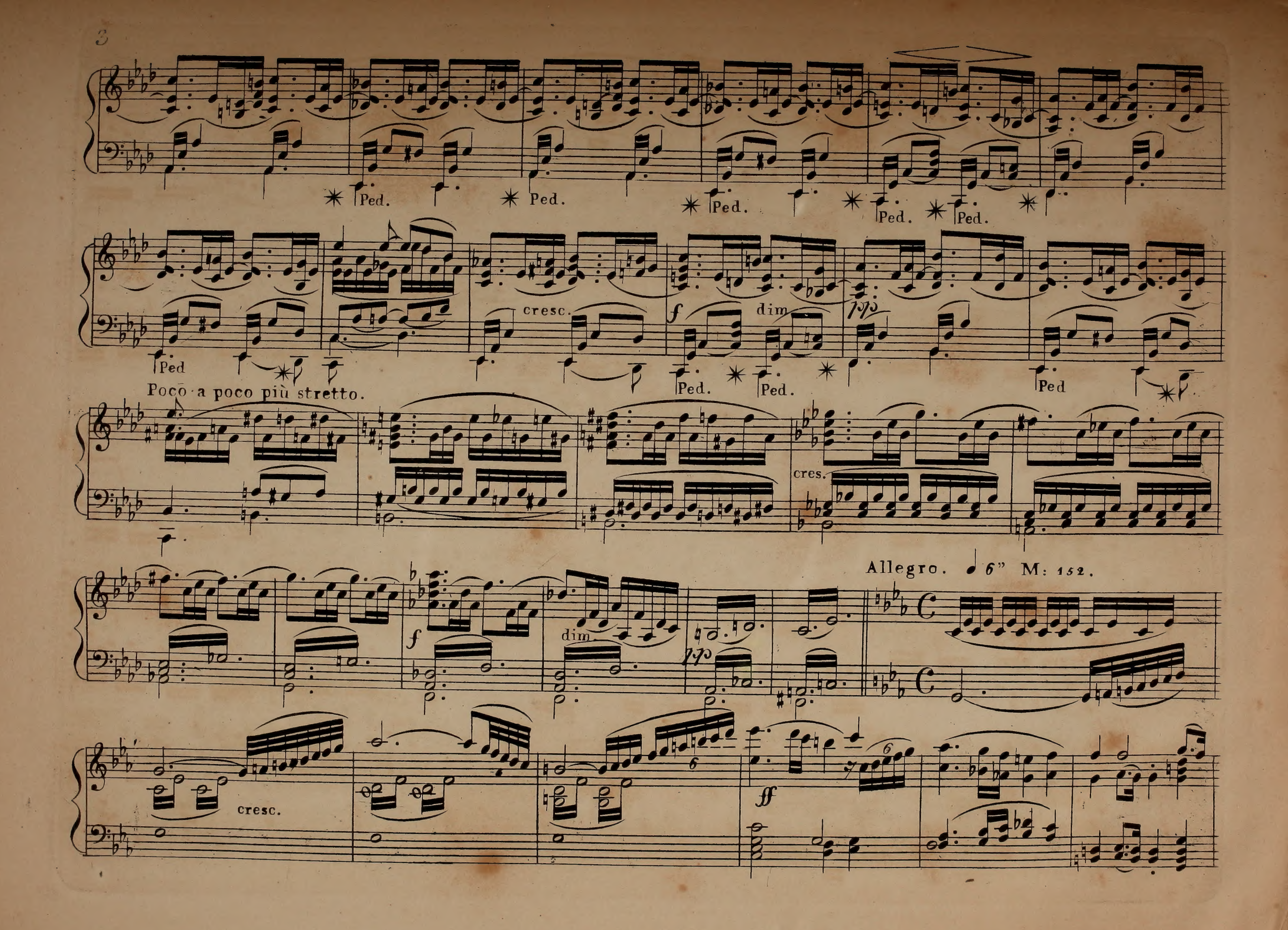
J. F. SCHWENCKE.

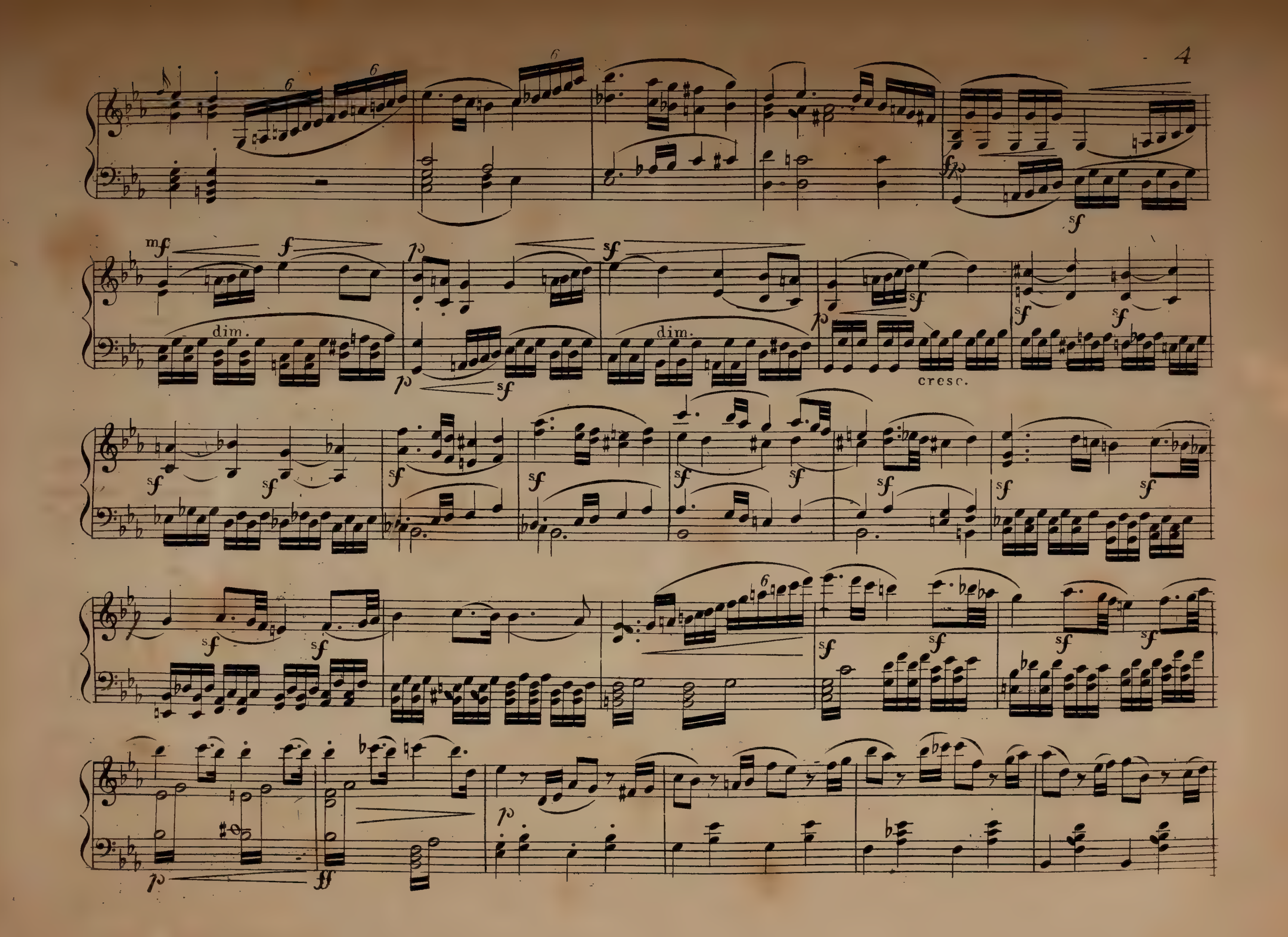
Pr. 5 Rthlr.

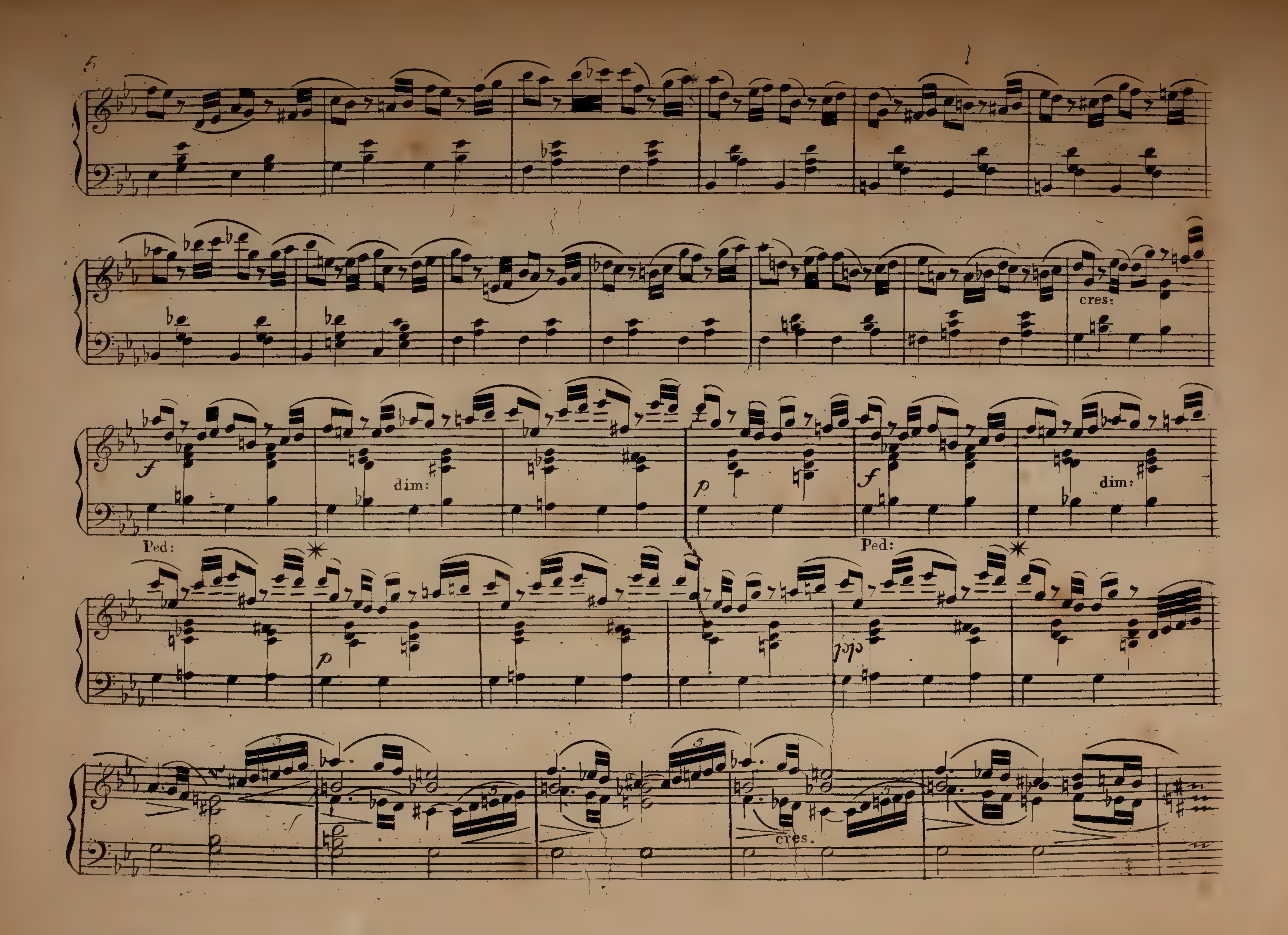
HAMBURG bey A. CRANZ.

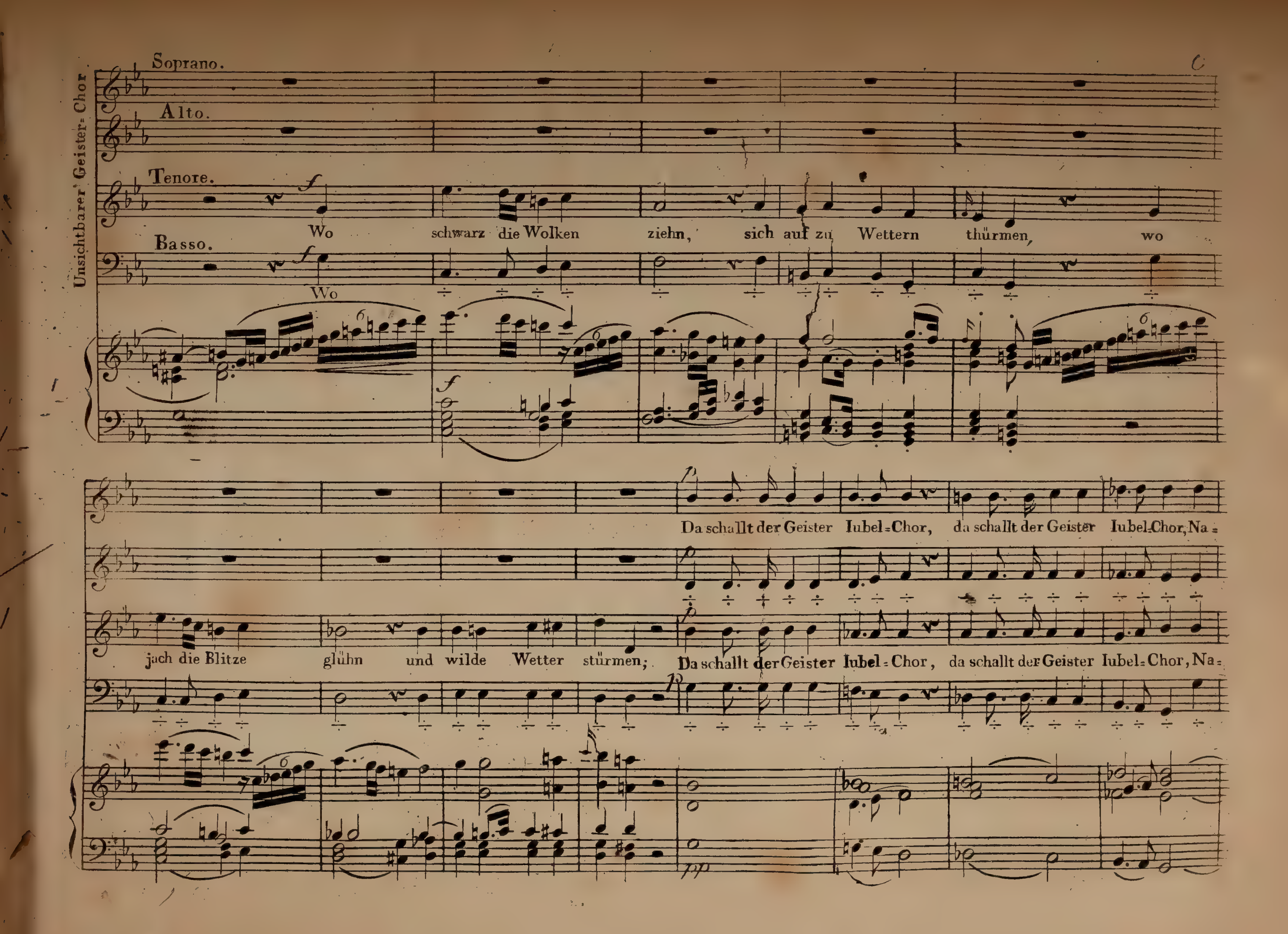


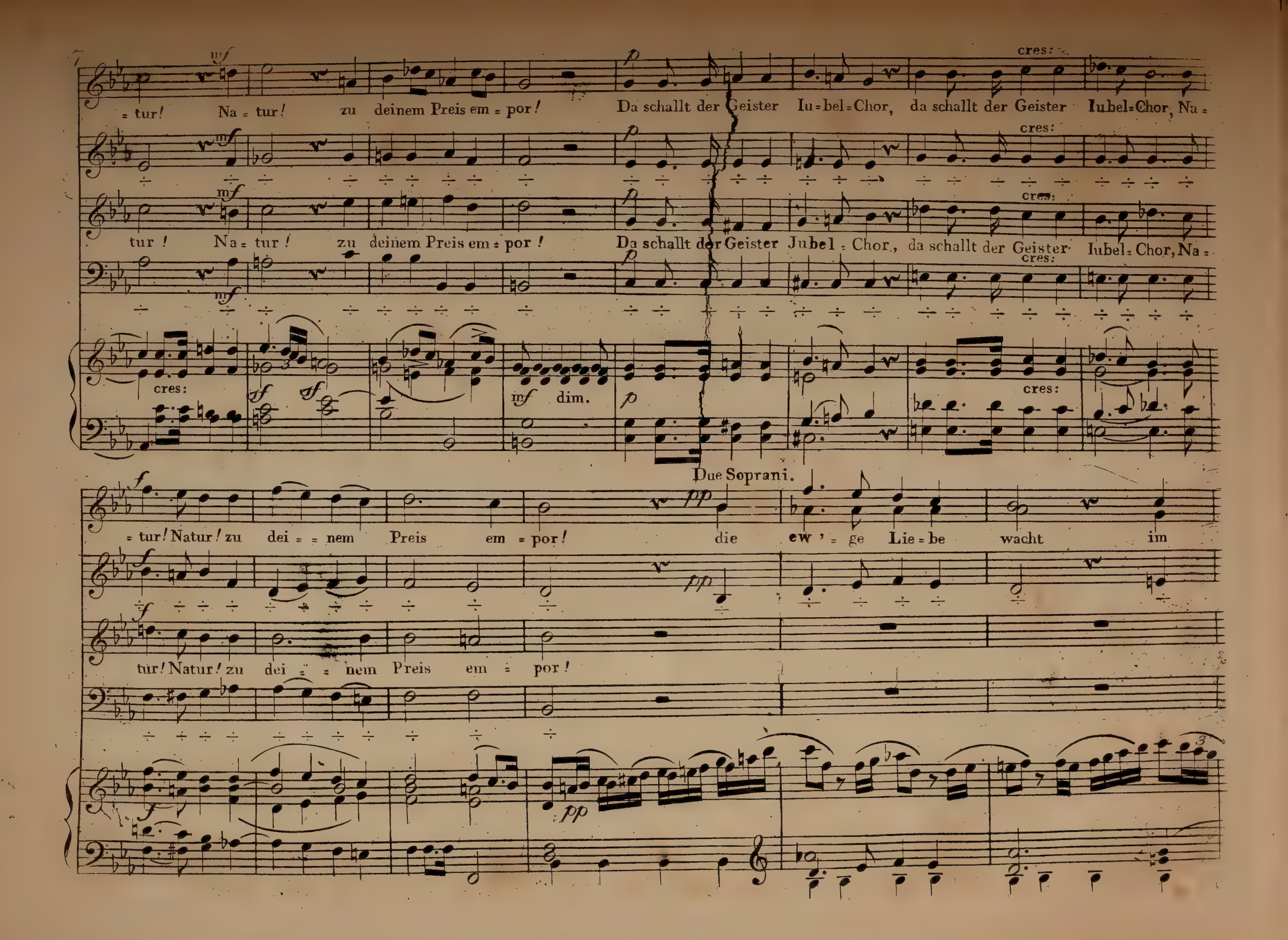

Nº I.
OVERTURA
ED
INTRODUZIONE.
Larghetto. 27 Rh: Zoll = 72 Mälzels Metr:
pp
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
pp
pp
sf
cres:
mf
dim:
pp
Ped:
Ped:

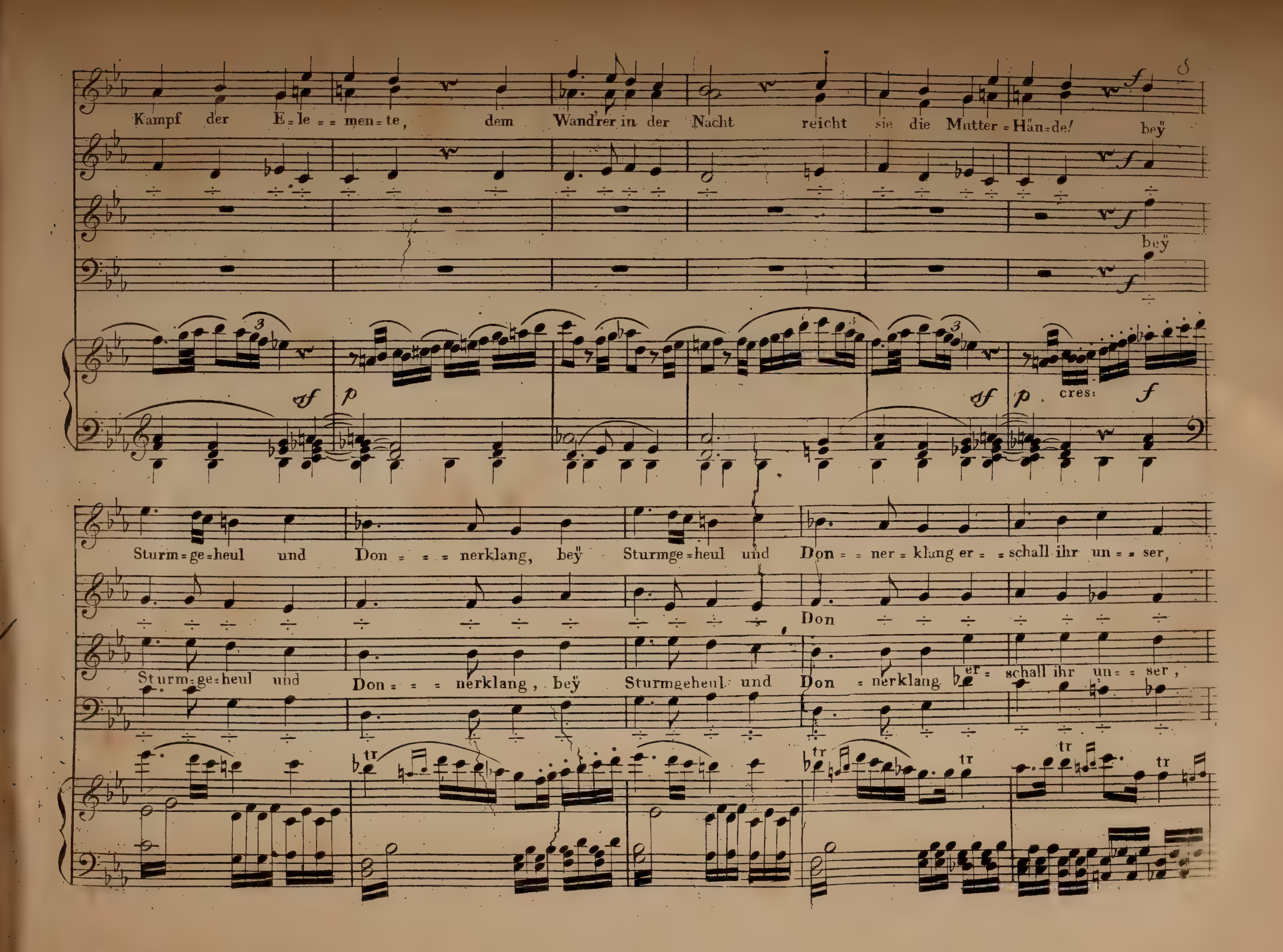

Ped.
cresc.
dim.
Poco a poco più stretto.
cres.
Allegro. 6" M: 152.
cresc.


mf
f
p
sf
dim.
dim.
p
sf
cresc.
sf
p
ff

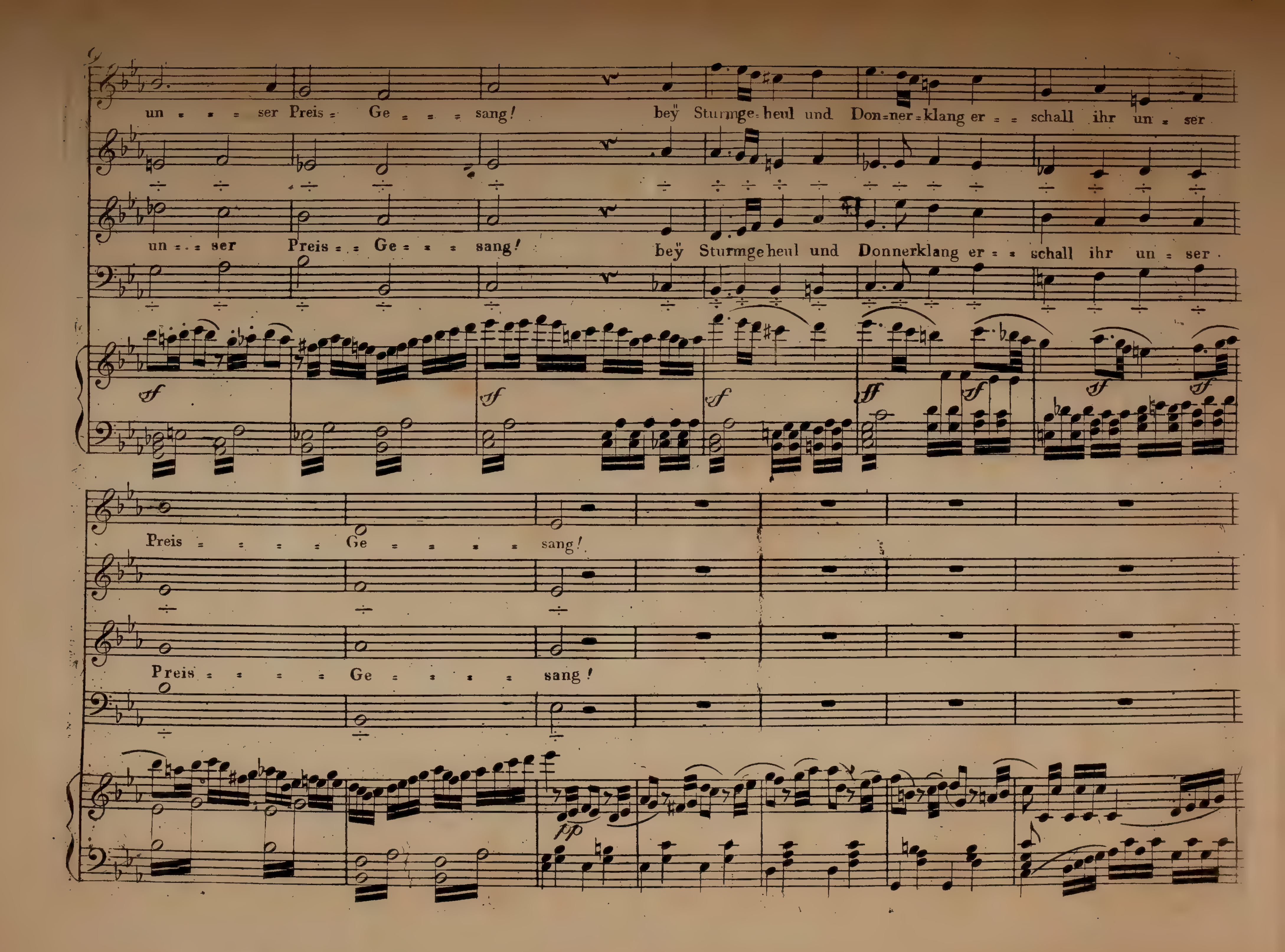

cres:
f
dim:
p
f
dim:
Ped:
Ped:
p
pp
5
5
5
5
cres.

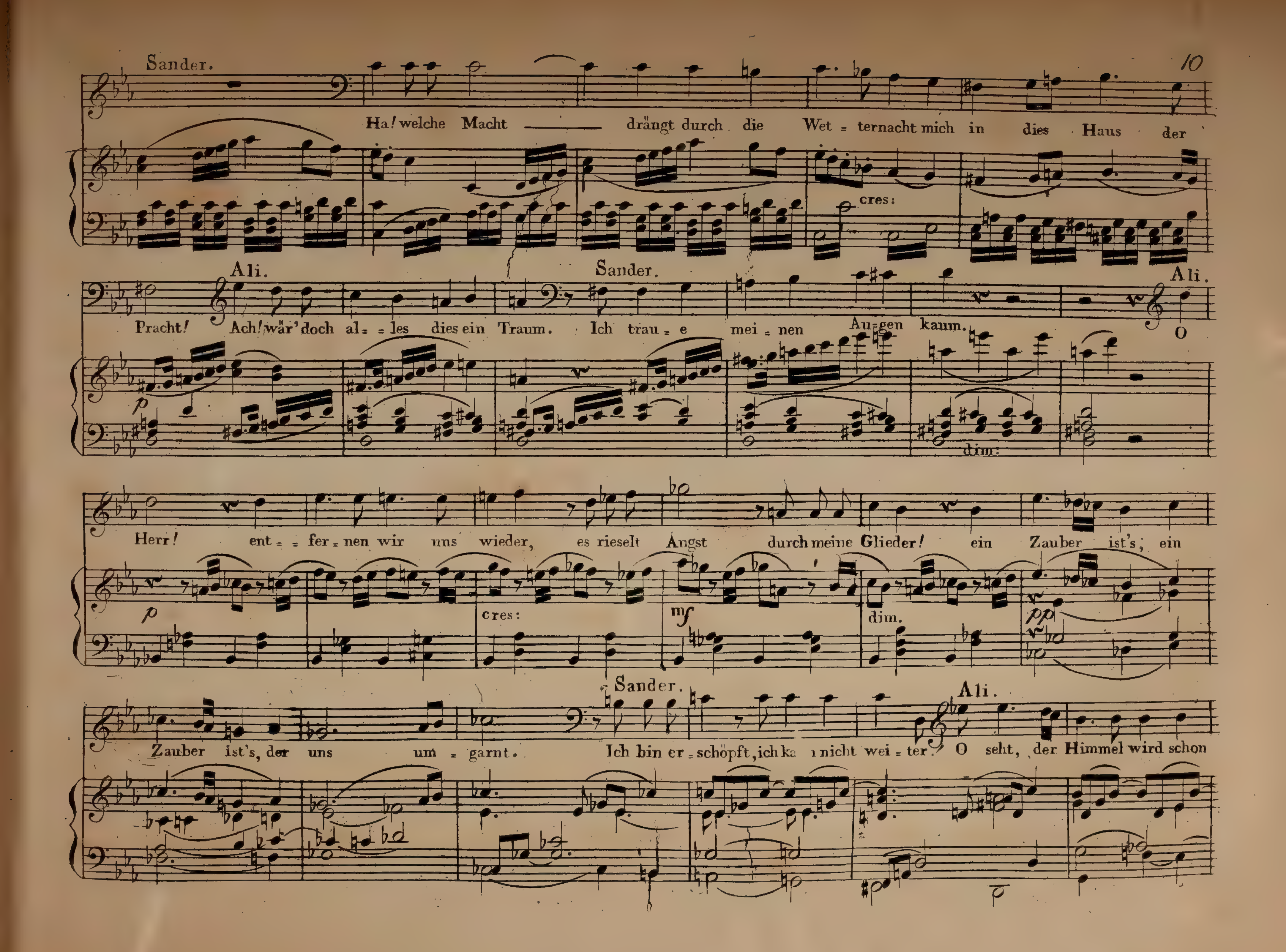

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Unsichtbarer Geister-Chor
Wo schwarz die Wolken ziehn, sich auf zu Wettern thürmen, wo
Wo
jach die Blitze glühn und wilde Wetter stürmen;
Da schallt der Geister Iubel-Chor, da schallt der Geister Iubel-Chor, Na-
Da schallt der Geister Iubel-Chor, da schallt der Geister Iubel-Chor, Na-

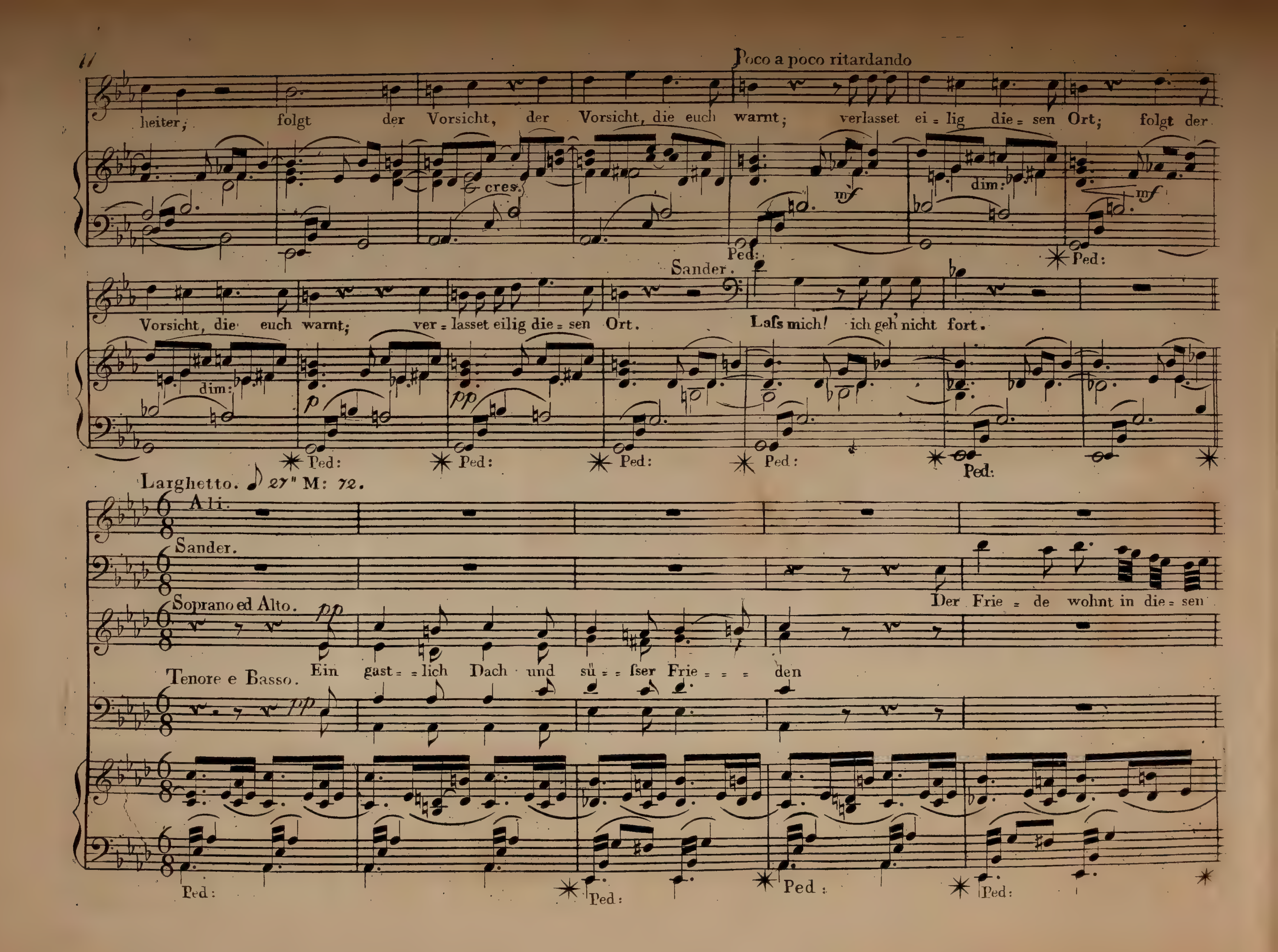

7
mf
p
cres:
= tur! Na = tur! zu deinem Preis em = por! Da schallt der Geister Iu = bel = Chor, da schallt der Geister Iubel = Chor, Na =
tur ! Na = tur ! zu deinem Preis em = por ! Da schallt der Geister Jubel = Chor., da schallt der Geister Iubel = Chor, Na =
cres:
dim.
Due Soprani.
f
pp
= tur! Natur! zu dei = = nem Preis em = por! die ew' = ge Lie = be wacht im
tur! Natur! zu dei = = nem Preis em = por!



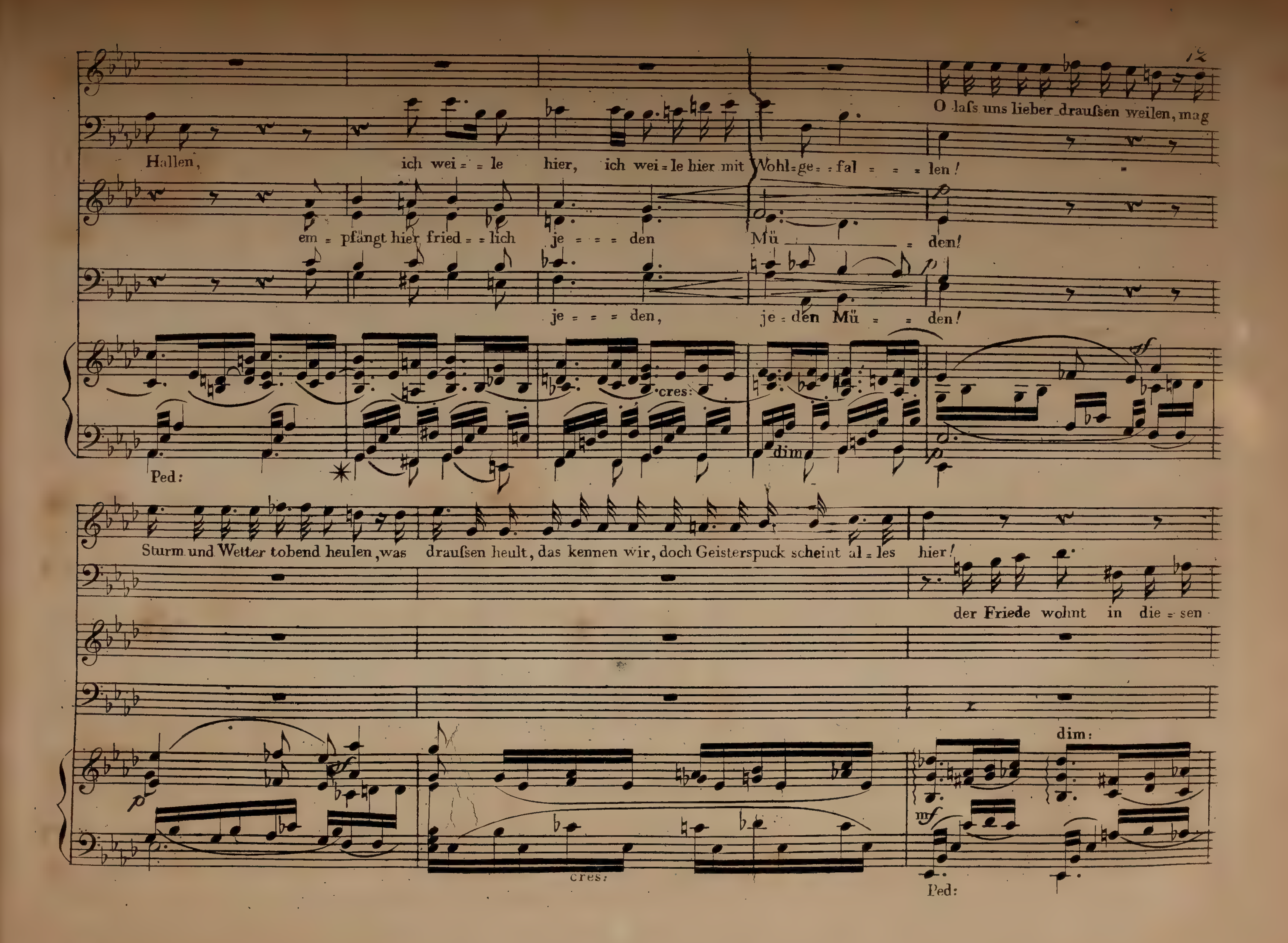
Kampf der E=le= = men=te, dem Wand'rer in der Nacht reicht sie die Mutter=Hän=de! bey
bey
Sturm=ge=heul und Don= = =nerklang, bey Sturmge=heul und Don= = ner=klang er= =schall ihr un= = ser,
Don
Sturm=ge=heul und Don= = =nerklang, bey Sturmgeheul und Don =nerklang er= schall ihr un= = ser,


un = = = ser Preis = Ge = = = sang! bey Sturmge = heul und Don = ner = klang er = = schall ihr un = ser
un = = ser Preis = = Ge = = = sang! bey Sturmgeheul und Donnerklang er = = schall ihr un = ser
Preis = = = = Ge = = = = sang!
Preis = = = = Ge = = = = sang!

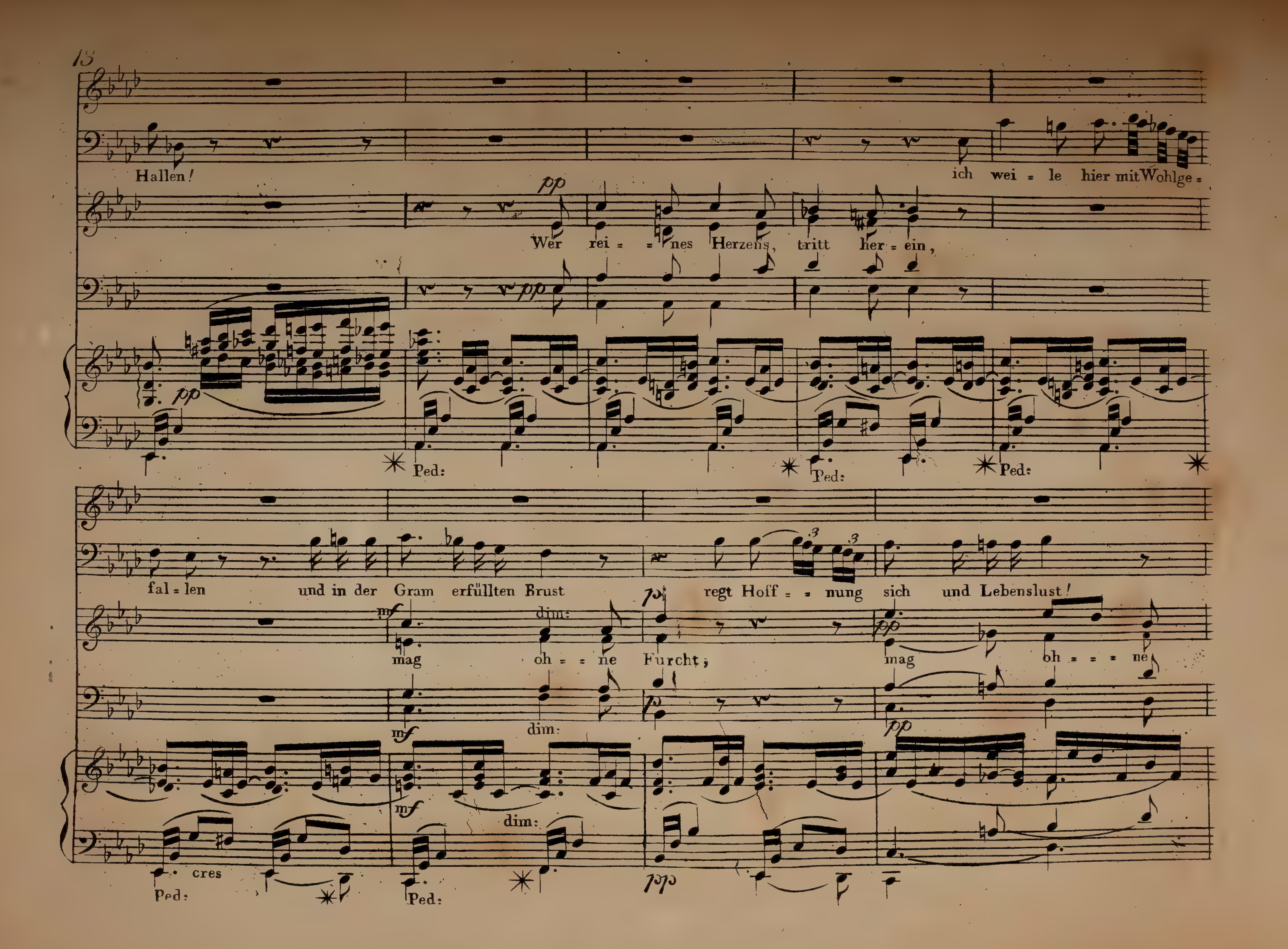

Sander.
Ha! welche Macht ——— drängt durch die Wet = ternacht mich in dies Haus der
cres:
Ali.
Sander.
Ali.
Pracht! Ach! wär' doch al = les dies ein Traum. Ich trau = e mei = nen Au = gen kaum. O
p
dim:
Herr! ent = = fer = nen wir uns wieder, es rieselt Angst durch meine Glieder! ein Zauber ist's, ein
p
cres:
mf
dim.
pp
Sander.
Ali.
Zauber ist's, der uns um = garnt. Ich bin er = schöpft, ich ka n nicht wei = ter. O seht, der Himmel wird schon



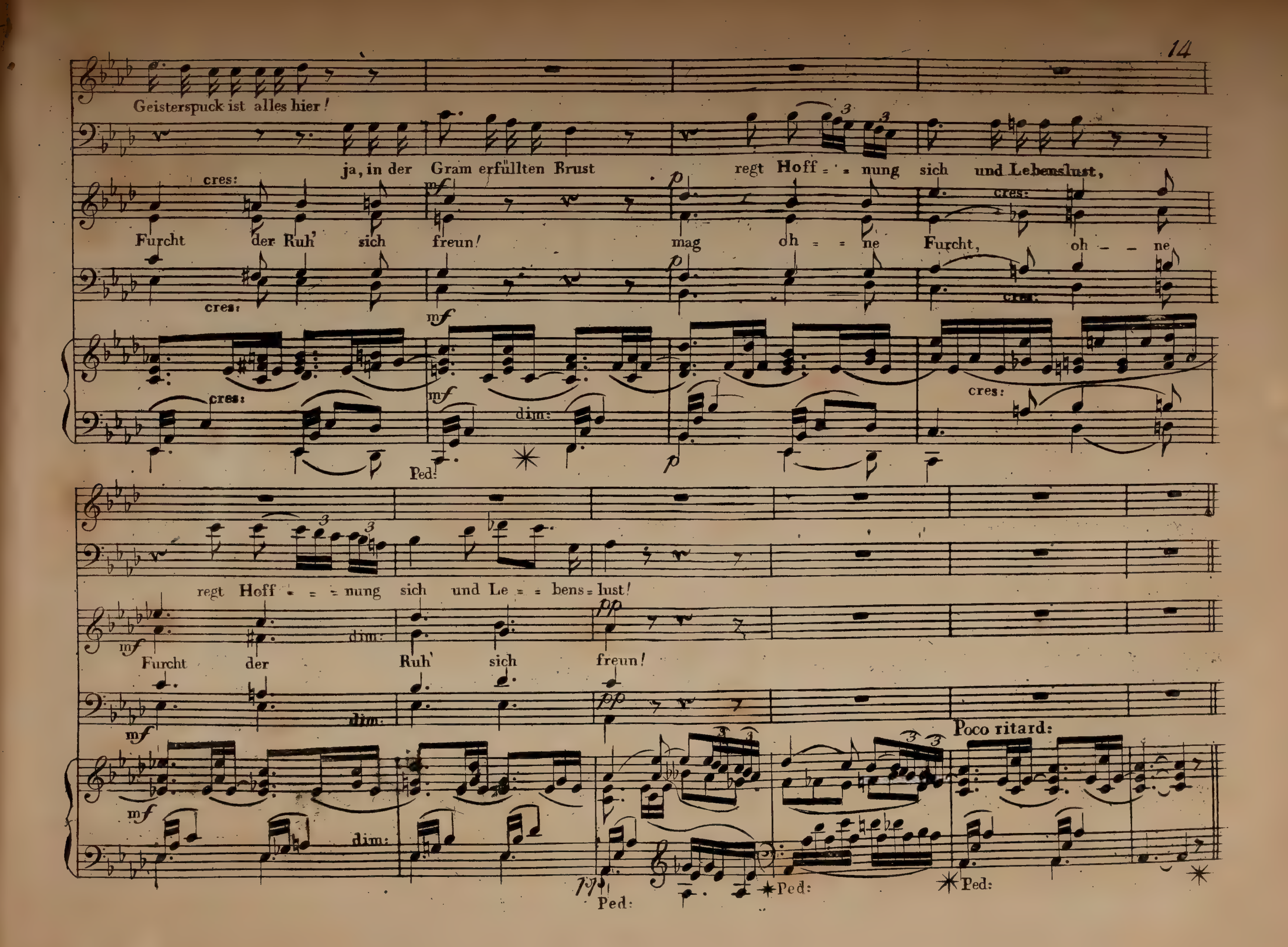
Poco a poco ritardando
heiter; folgt der Vorsicht, der Vorsicht, die euch warnt; verlasset ei = lig die = sen Ort; folgt der
cres.
mf
dim:
mf
Ped:
Ped:
Sander.
Vorsicht, die euch warnt; ver = lasset eilig die = sen Ort.
Lafs mich! ich geh nicht fort.
dim:
p
pp
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Ped:
Larghetto. 27" M: 72.
Ali.
Sander.
Soprano ed Alto.
pp
Der Frie = de wohnt in die = sen
Tenore e Basso.
pp
Ein gast = = lich Dach und sü = = fser Frie = = = den
Ped:
Ped:
Ped :
Ped:



12
Hallen, ich wei = = le hier, ich wei = le hier mit Wohl = ge = = fal = = = len!
O lass uns lieber draussen weilen, mag
em = pfängt hier fried = = lich je = = = den Mü = dem!
je = = = den, je = den Mü = = den!
Ped:
cres:
dim
Sturm und Wetter tobend heulen, was draussen heult, das kennen wir, doch Geisterspuck scheint al = les hier!
der Friede wohnt in die = sen
dim:
cres:
Ped:

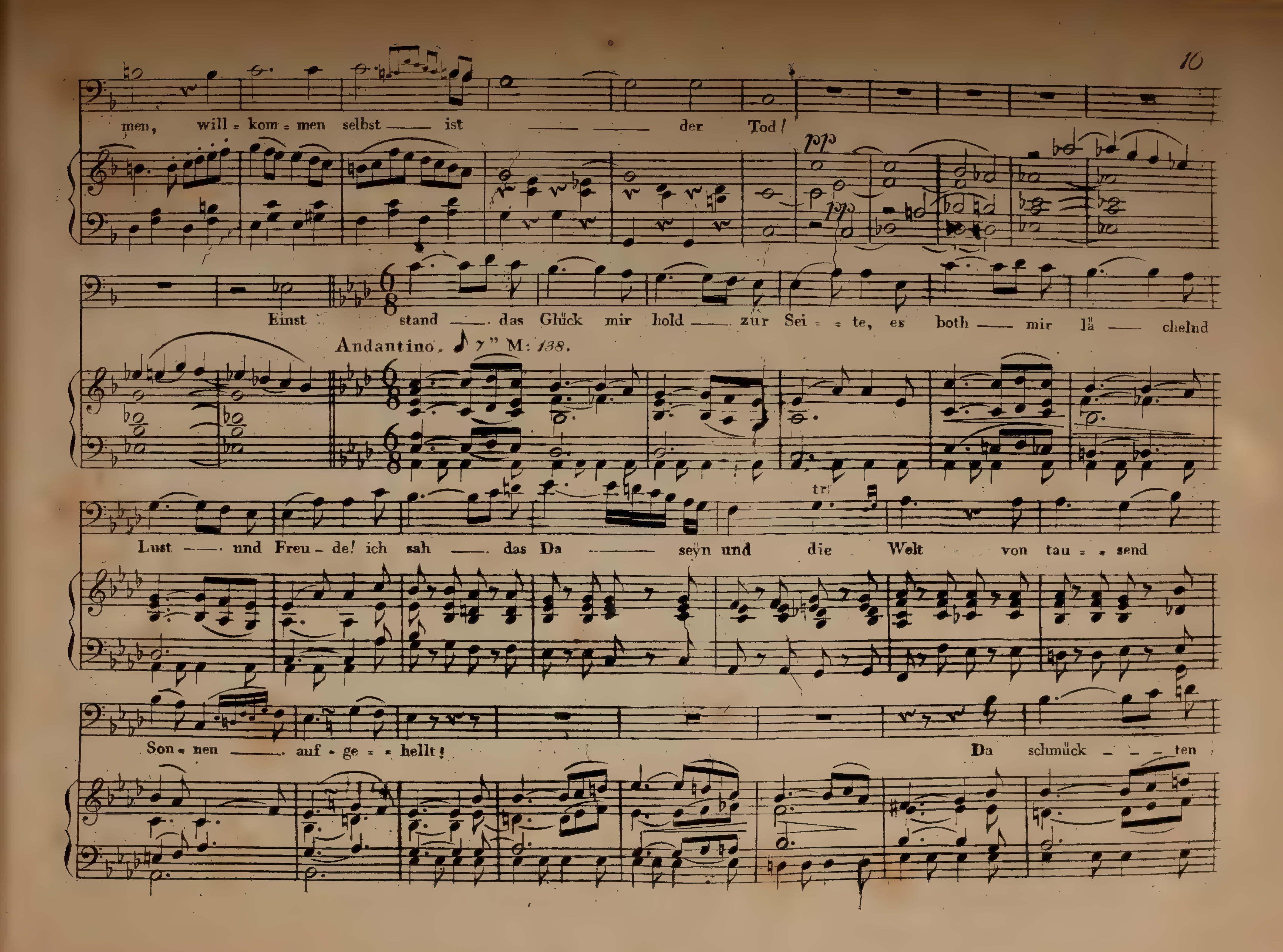


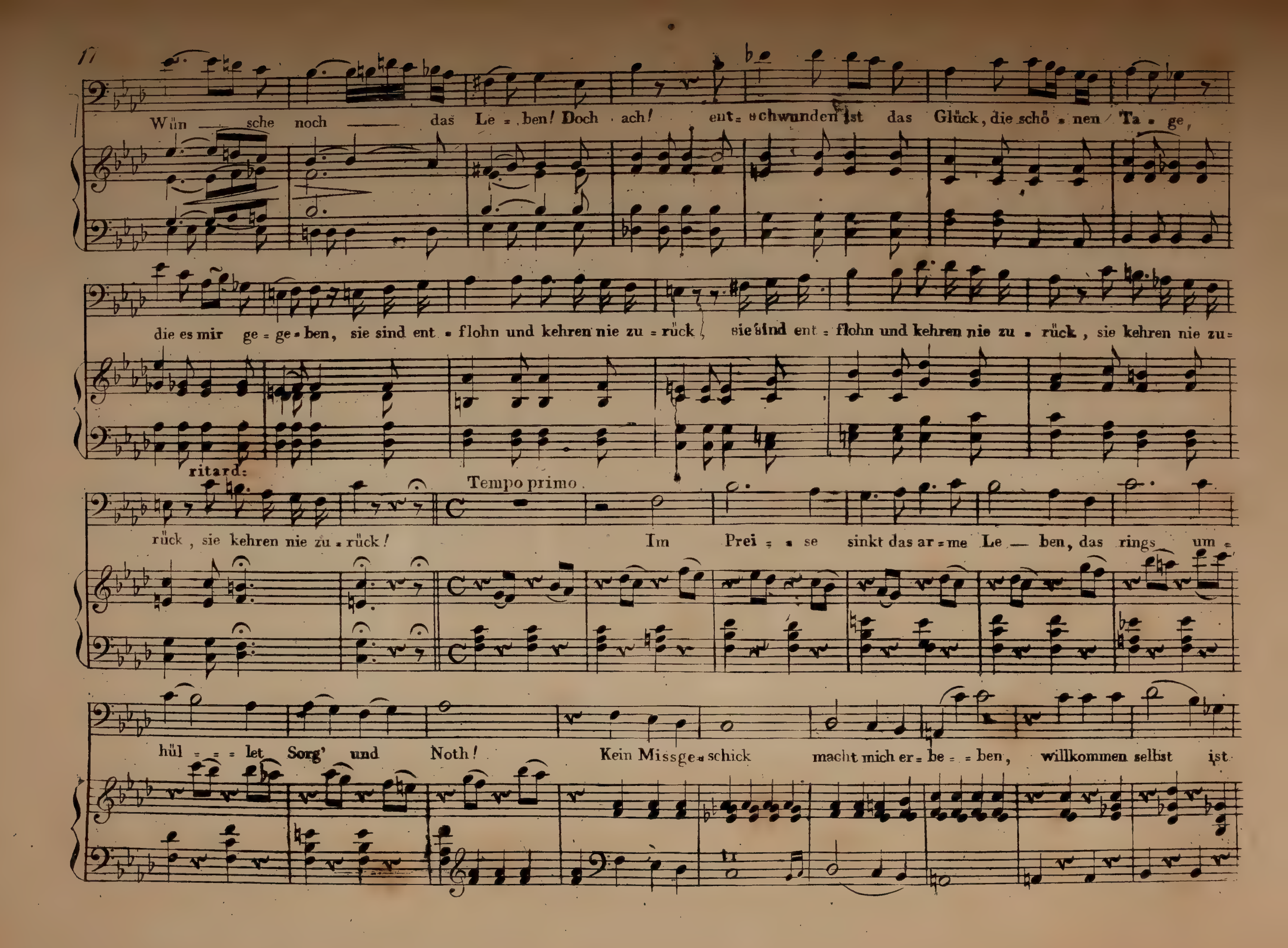
Hallen!
ich wei = le hier mit Wohlge =
pp
Wer rei = = nes Herzens, tritt her = ein,
pp
pp
Ped:
Ped:
Ped:
fal = len
und in der Gram erfüllten Brust
regt Hoff = = nung sich
und Lebenslust!
mf
dim:
mag oh = = ne Furcht;
pp
mag oh = = = ne
mf
dim:
pp
mf
dim:
cres
Ped:
Ped:
pp

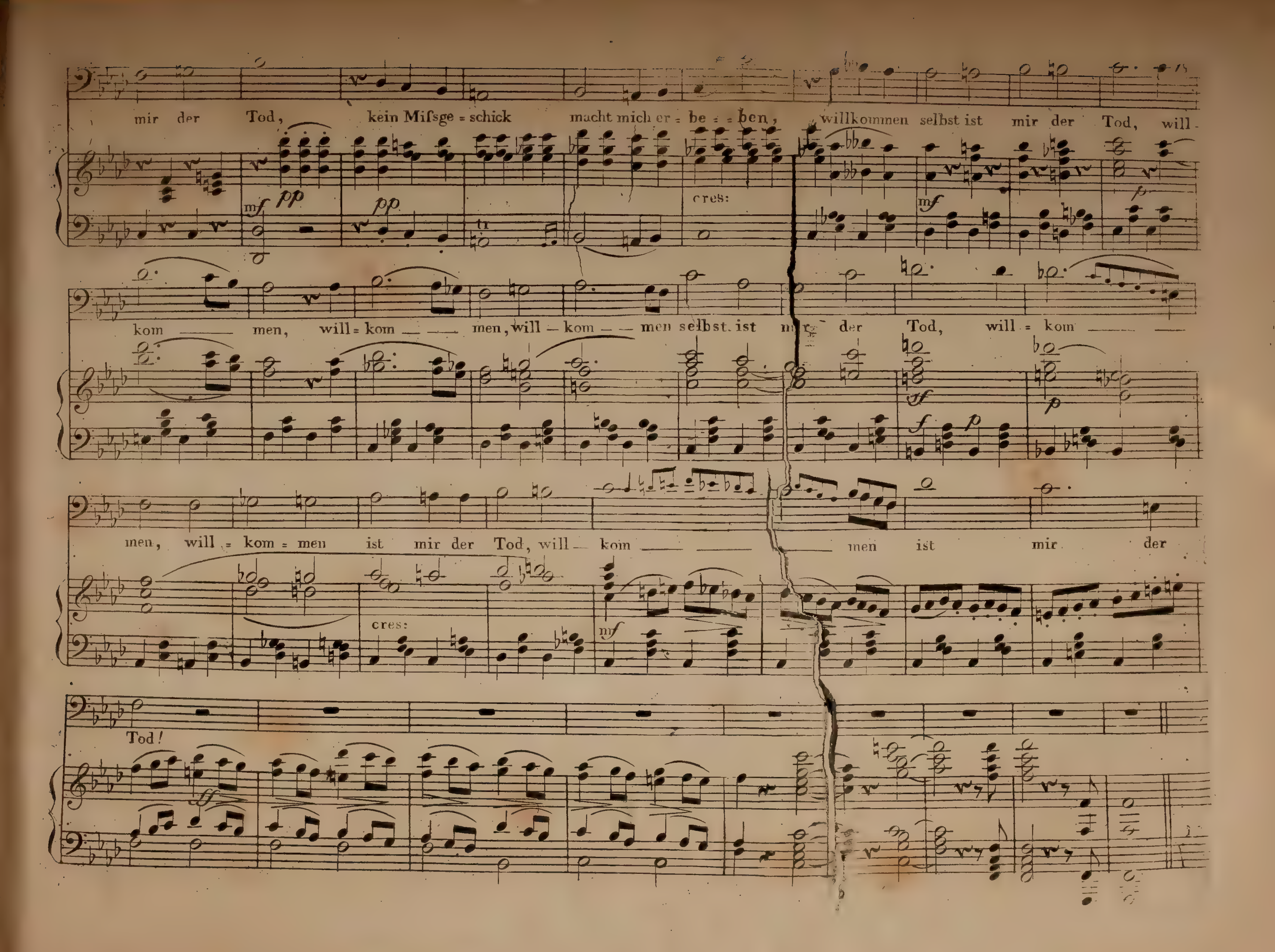


Geisterspuck ist alles hier!
ja, in der Gram erfüllten Brust regt Hoff = nung sich und Lebenslust,
cres:
Furcht der Ruh' sich freun! mag oh = ne Furcht, oh – ne
mf
p
cres:
dim:
Ped:
regt Hoff = nung sich und Le = bens = lust!
Furcht der Ruh' sich freun!
pp
dim:
Poco ritard:
Ped:

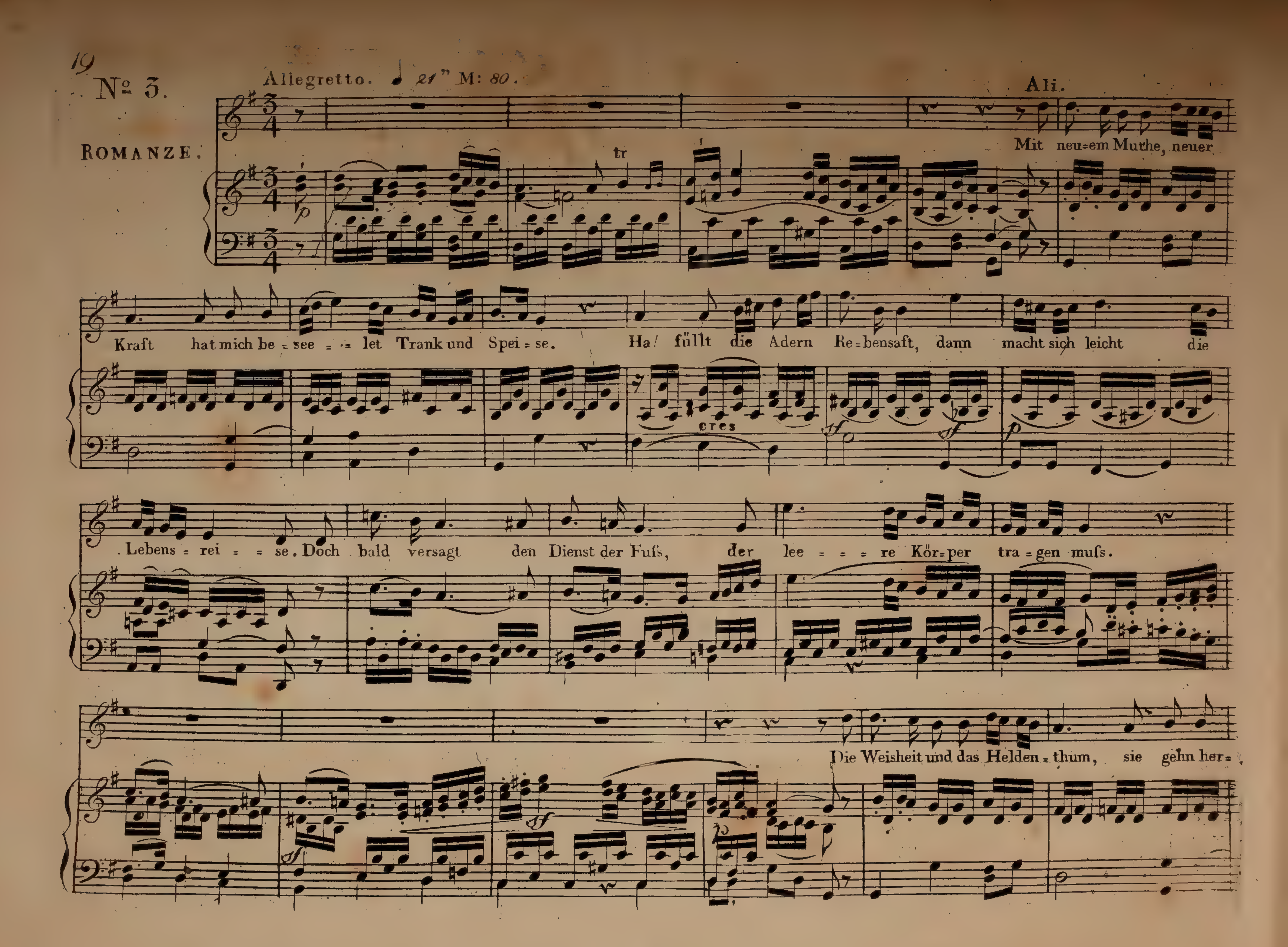

15
No 2.
ARIA.
Allegro. 12" M: 108.
Sander.
Ich fürchte Nichts! Im Prei = = se sinkt das ar = me
Le = ben, das rings um = hül = = let Sorg' und Noth! Kein Mifsge = schick macht mich er =
be = = = ben, willkommen selbst ___ ist mir der Tod! kein Mifsge = schick macht mich er = be = ben,
macht mich er = be = ben, will = kom = = men selbst ist mir der Tod, will = kom = men, will = kom =
cres:


men, will = kom = men selbst ist der Tod!
pp
Einst stand das Glück mir hold zur Sei = = te, es both mir lä cheInd
Andantino. ♪ 7" M: 138.
Lust und Freu - de! ich sah das Da seyn und die Welt von tau = = send
tr
Son = nen auf - ge = = hellt! Da schmück ten


Wün — sche noch — das Le = ben! Doch ach! ent = schwunden ist das Glück, die schö = nen Ta = ge,
die es mir ge = ge = ben, sie sind ent = flohn und kehren nie zu = rück, sie sind ent = flohn und kehren nie zu = rück, sie kehren nie zu =
ritard:
rück, sie kehren nie zu = rück!
Tempo primo.
Im Prei = = se sinkt das ar = me Le — ben, das rings um =
hül = = = let Sorg' und Noth! Kein Missge = schick macht mich er = be = = ben, willkommen selbst ist



mir der Tod, kein Mifsge = schick macht mich er = be = = ben, willkommen selbst ist mir der Tod, will -
pp
pp
mf
cres:
mf
kom men, will = kom men, will - kom men selbst ist mir der Tod, will = kom
ff
f
p
p
men, will = kom = men ist mir der Tod, will - kom men ist mir der
cres:
mf
Tod!
ff

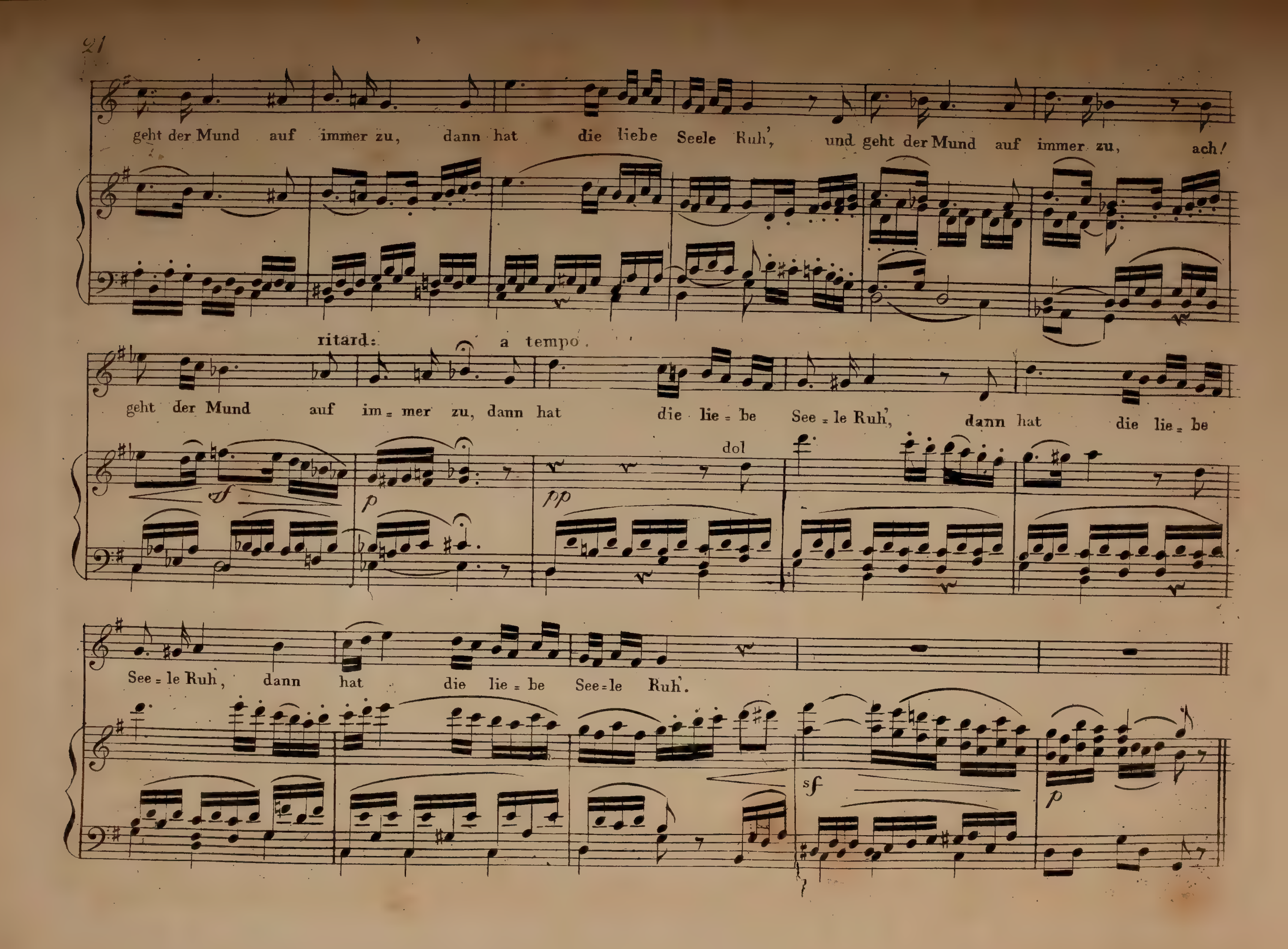

19
No 3.
ROMANZE.
Allegretto. 21" M: 80.
Ali.
Mit neu=em Muthe, neuer
Kraft hat mich be=see=let Trank und Spei=se. Ha! füllt die Adern Re=bensaft, dann macht sich leicht die
Lebens=rei=se. Doch bald versagt den Dienst der Fuſs, der lee=re Kör=per tra=gen muſs.
Die Weisheit und das Helden=thum, sie gehn her=
cres
tr

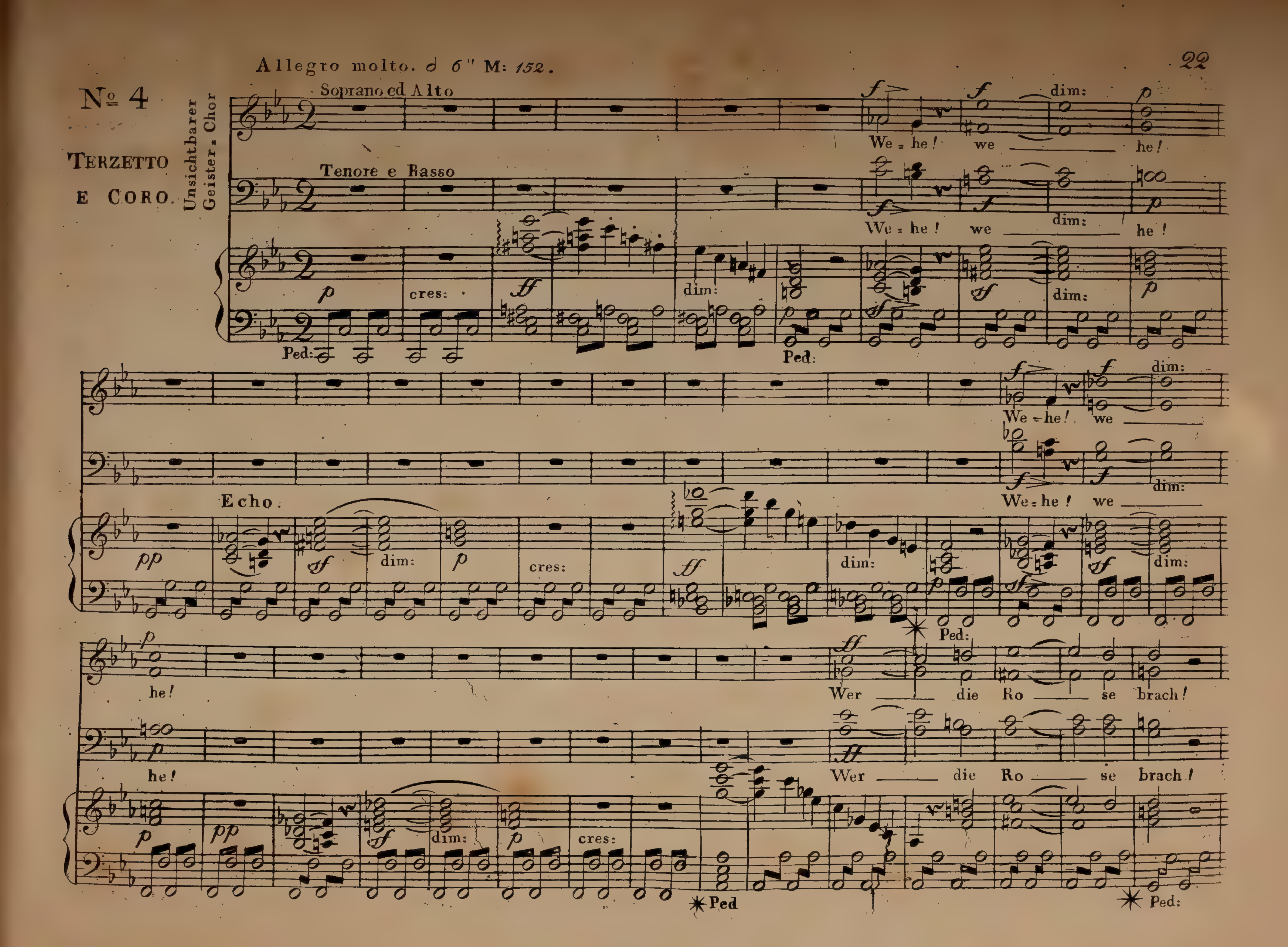
= vor aus Küch' und Kel = = ler; der Hun = = = = gri = ge tauscht al = len Ruhm gar gerne aus für

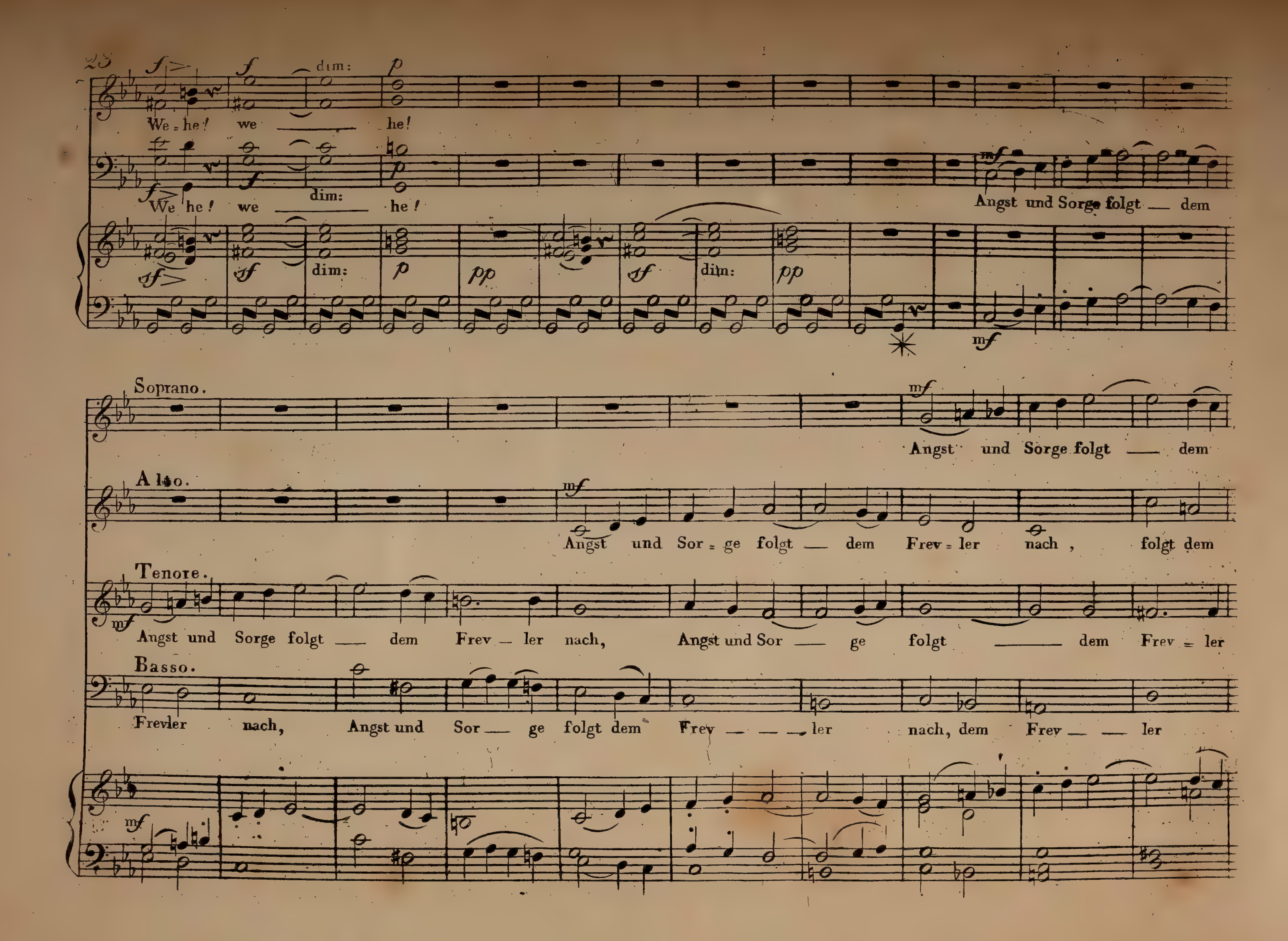
vol = le Tel = = ler. Der süſsen Lie = = be Glut = gefühl, bey'm Dur = ste wird es matt und kühl.

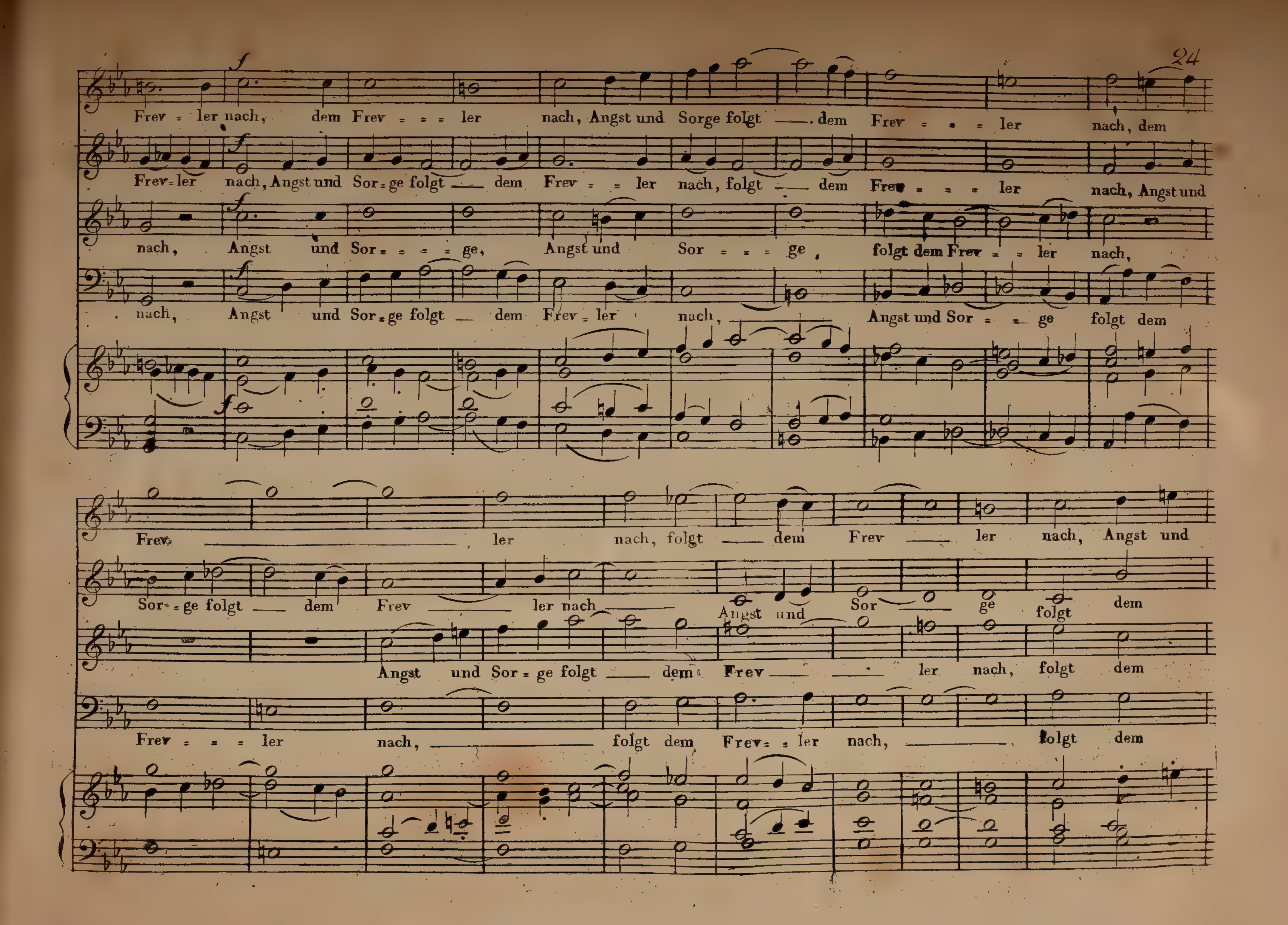
Ein voller Mund bleibt nur al = lein der höchste Zweck von unserm

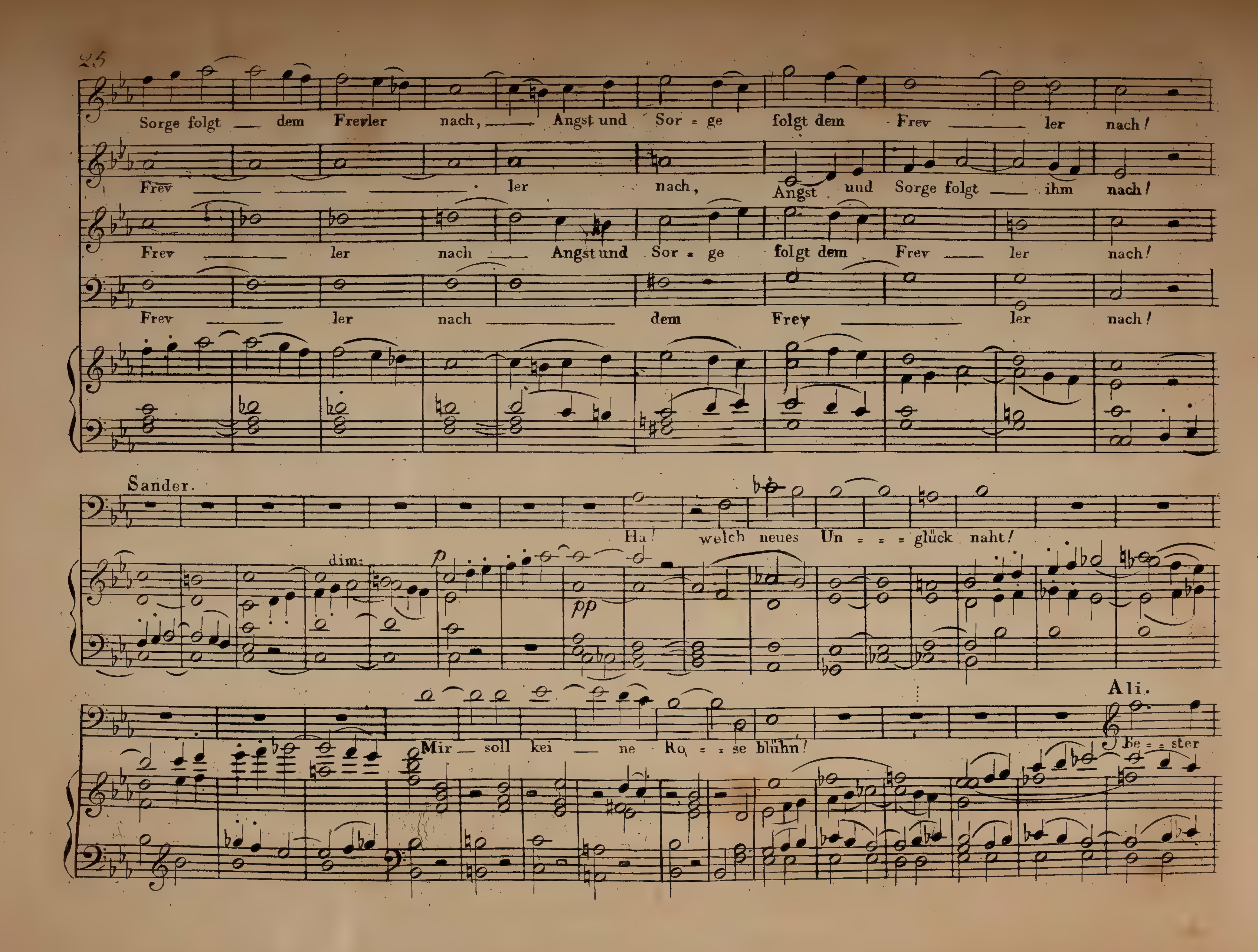
Le = = ben; so recht ge = müthlich satt zu seyn, das nur ist al = = = = ler Menschen Stre = = ben, und

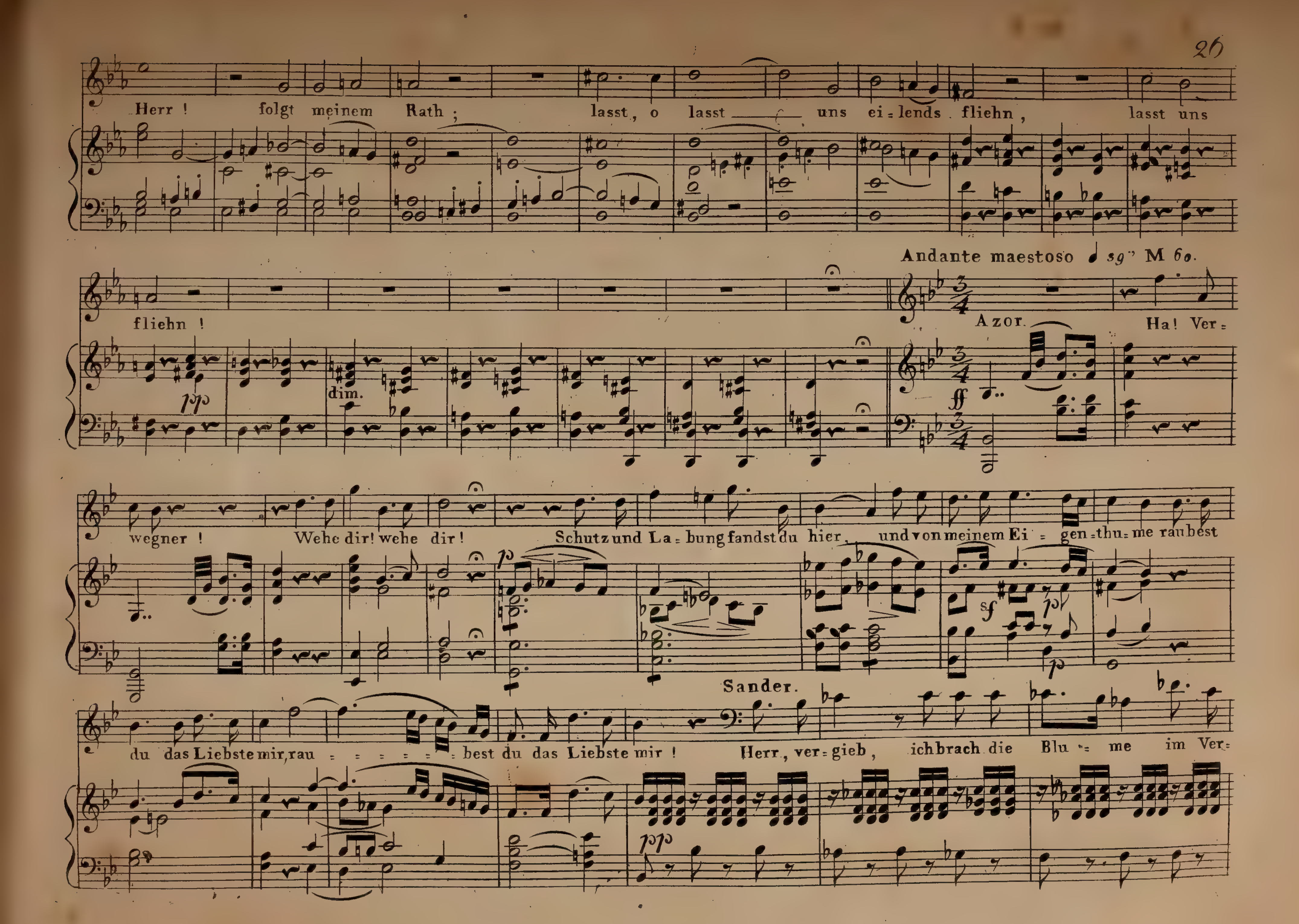

geht der Mund auf immer zu, dann hat die liebe Seele Ruh', und geht der Mund auf immer zu, ach!
ritard: a tempo
geht der Mund auf im=mer zu, dann hat die lie=be See=le Ruh', dann hat die lie=be
dol
sf
p
pp
See=le Ruh, dann hat die lie=be See=le Ruh'.
sf
p

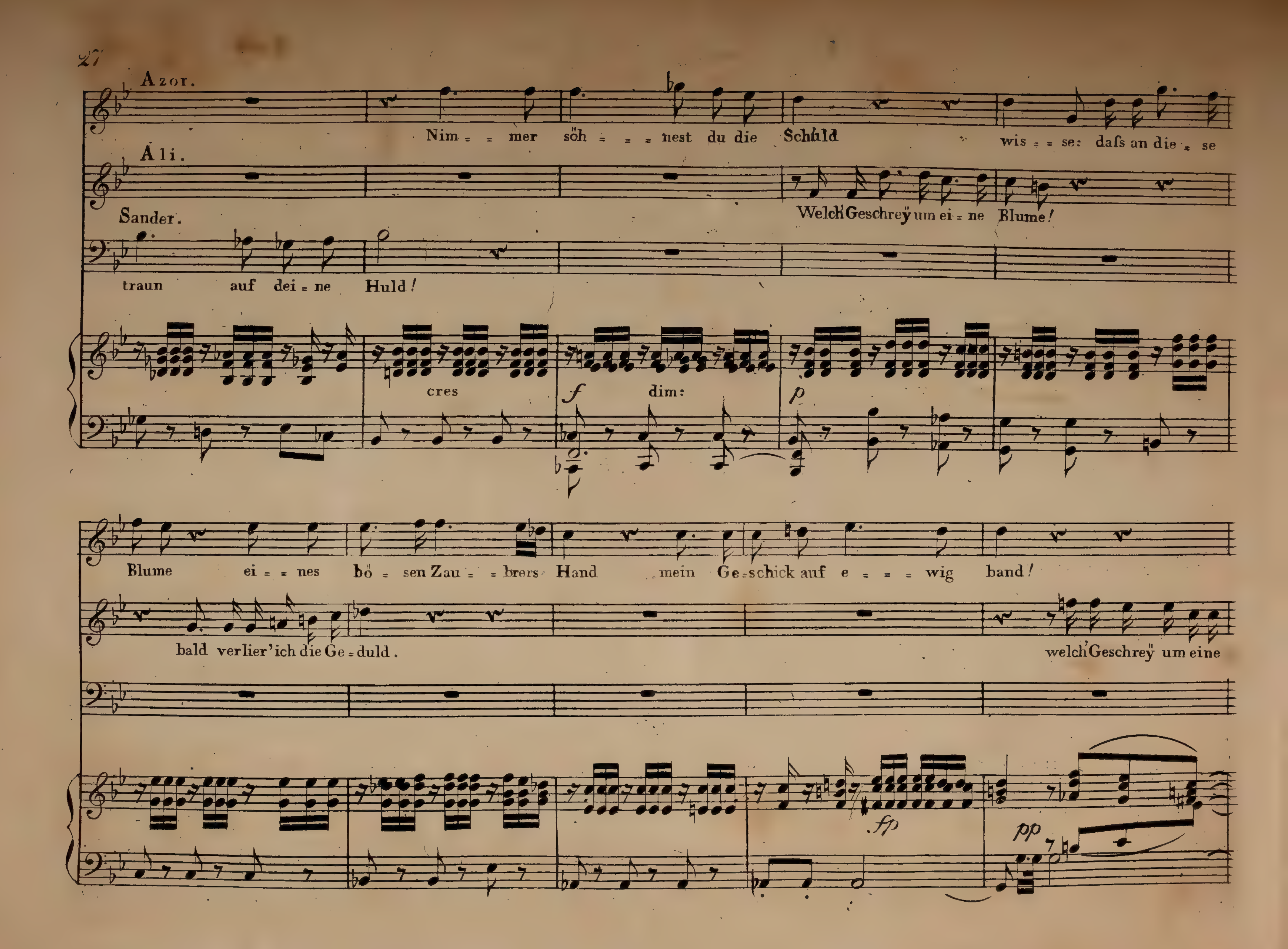

No 4
TERZETTO E CORO.
Unsichtbarer Geister-Chor
Allegro molto. 𝅗𝅥 6" M: 152.
Soprano ed Alto
Tenore e Basso
We-he! we he!
Echo.
Wer die Rose brach!
p
cres:
ff
dim:
f
sf
pp
Ped:

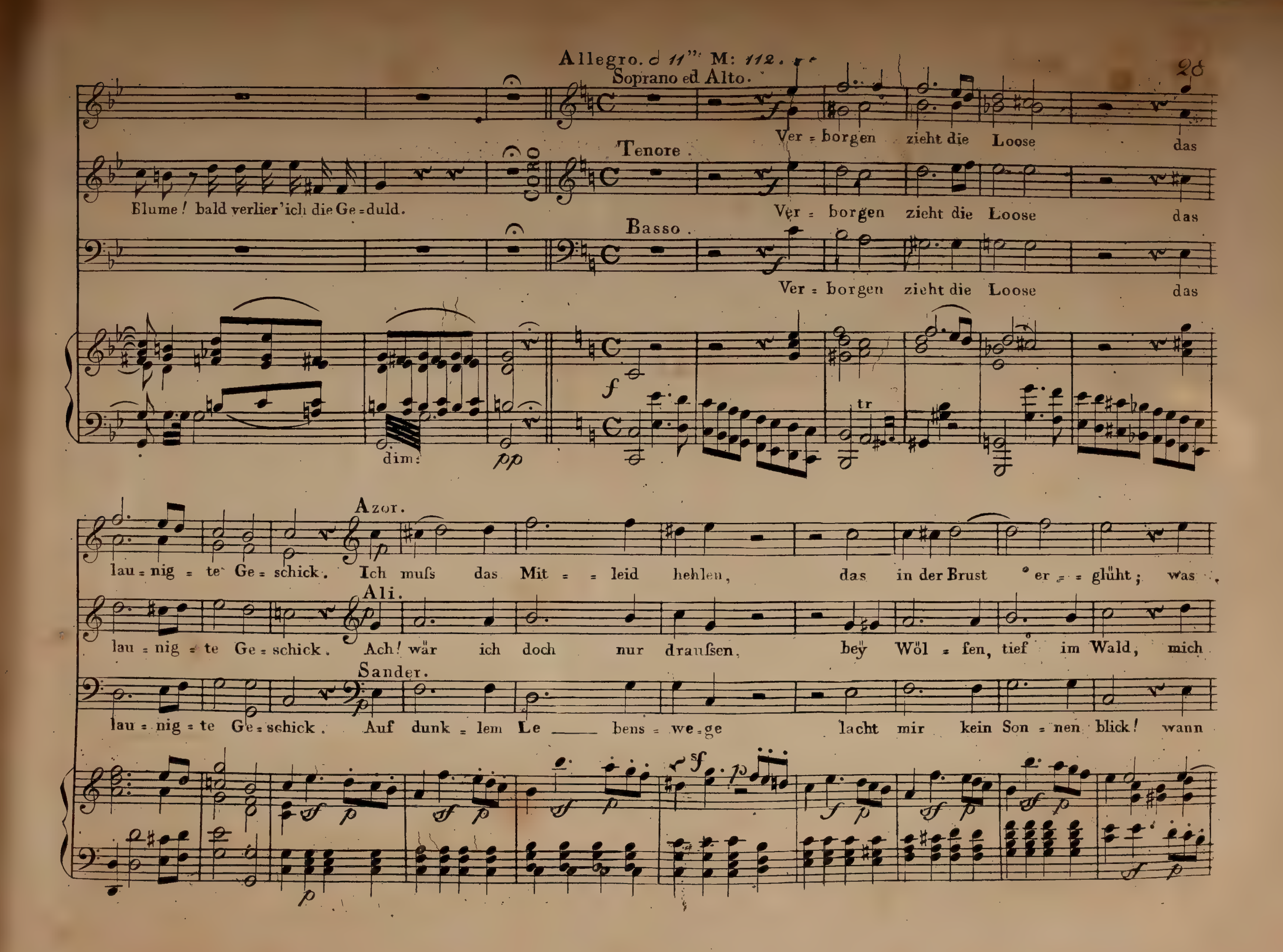

23
We - he! we — he!
We he! we dim: — he!
Angst und Sorge folgt — dem
dim:
Soprano.
Angst und Sorge folgt — dem
Alto.
Angst und Sor - ge folgt — dem Frev - ler nach, folgt dem
Tenore.
Angst und Sorge folgt — dem Frev — ler nach, Angst und Sor — ge folgt — dem Frev - ler
Basso.
Frevler nach, Angst und Sor — ge folgt dem Frev — ler nach, dem Frev — ler


f
Frev = ler nach, dem Frev = = = ler nach, Angst und Sorge folgt — dem Frev = = = ler nach, dem
Frev = ler nach, Angst und Sor = ge folgt — dem Frev = = ler nach, folgt — dem Frev = = = ler nach, Angst und
nach, Angst und Sor = = = ge, Angst und Sor = = = ge, folgt dem Frev = = ler nach,
nach, Angst und Sor = ge folgt — dem Frev = ler nach, — Angst und Sor = = ge folgt dem
Frev — ler nach, folgt — dem Frev — ler nach, Angst und
Sor = ge folgt — dem Frev — ler nach — Angst und Sor — ge folgt dem
Angst und Sor = ge folgt — dem Frev — — ler nach, folgt dem
Frev = = = ler nach, — folgt dem Frev = = ler nach, — folgt dem

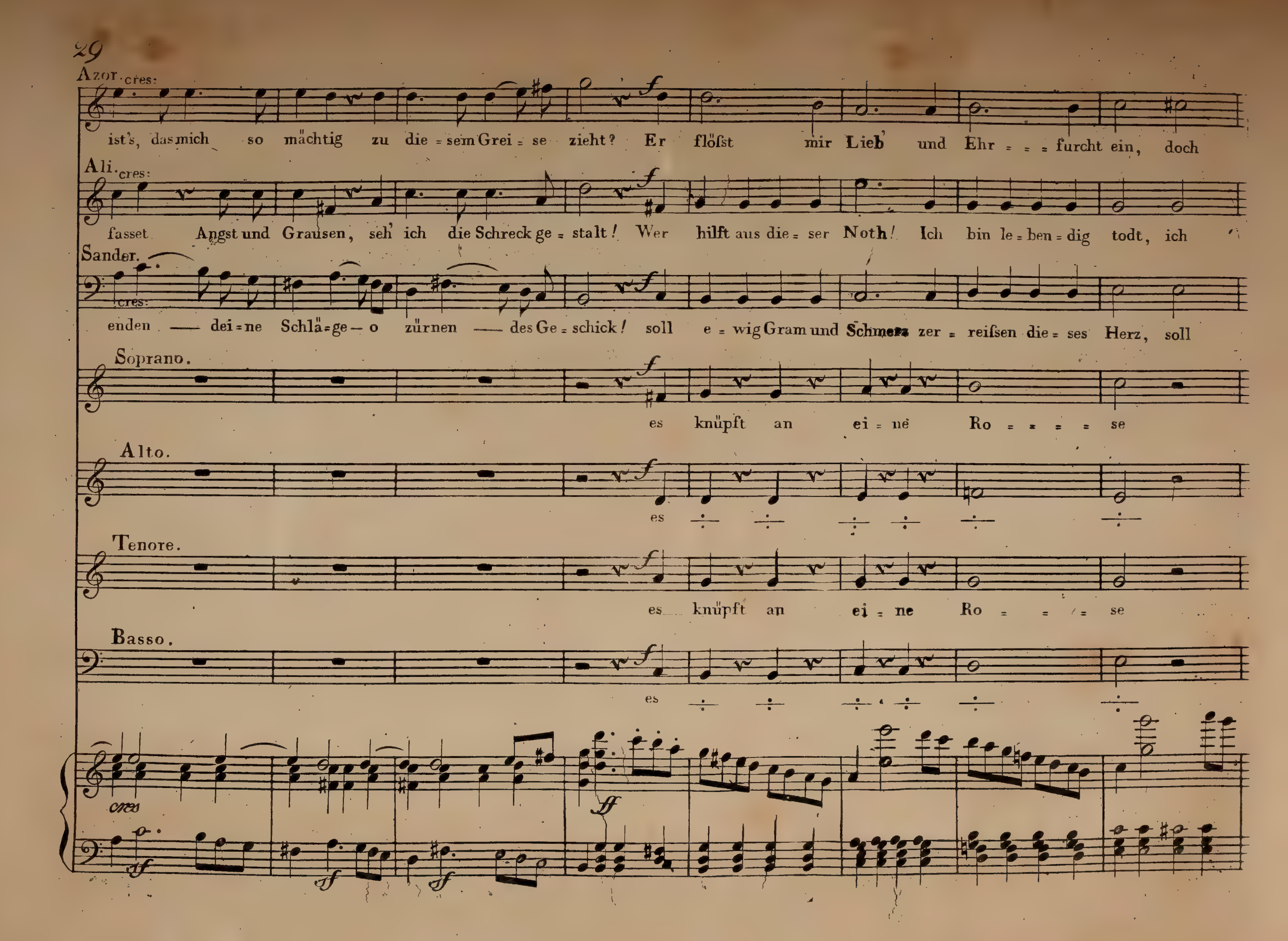

Sorge folgt dem Frevler nach, Angst und Sor = ge folgt dem Frev ler nach!
Frev ler nach, Angst und Sorge folgt ihm nach!
Frev ler nach Angst und Sor = ge folgt dem Frev ler nach!
Frev ler nach dem Frey ler nach!
Sander.
Ha! welch neues Un = = = glück naht!
dim:
p
pp
Mir soll kei ne Ro = = se blühn!
Ali.
Be = = ster


Herr ! folgt meinem Rath ; lasst, o lasst uns ei = lends fliehn , lasst uns
fliehn !
pp
dim.
Andante maestoso
Azor.
Ha! Ver=
ff
wegner ! Wehe dir! wehe dir! Schutz und La = bung fandst du hier, und von meinem Ei = gen = thu = me raubest
pp
sf
du das Liebste mir, rau = = = = = = best du das Liebste mir !
Sander.
Herr, ver = gieb , ich brach die Blu = me im Ver=
pp


Azor.
Nim = = mer söh = = = nest du die Schuld
wis = = se: daſs an die = se
Ali.
Welch Geschrey um ei = ne Blume!
Sander.
traun auf dei = ne Huld!
cres
f dim:
p
Blume ei = = nes bö = sen Zau = = brers Hand mein Ge = schick auf e = = = wig band!
bald verlier' ich die Ge = duld.
welch Geschrey um eine
fp
pp



Allegro. 𝅗𝅥 11''' M: 112.
Soprano ed Alto.
Ver = borgen zieht die Loose das
Tenore.
Blume! bald verlier'ich die Ge = duld.
Coro
Ver = borgen zieht die Loose das
Basso.
Ver = borgen zieht die Loose das
dim:
pp
Azor.
lau = nig = te Ge = schick. Ich muſs das Mit = = leid hehlen, das in der Brust er = = glüht; was
Ali.
lau = nig = te Ge = schick. Ach! wär ich doch nur drauſsen, bey Wöl = fen, tief im Wald, mich
Sander.
lau = nig = te Ge = schick. Auf dunk = lem Le bens = we = ge lacht mir kein Son = nen blick! wann


Azor. cres:
ist's, das mich so mächtig zu die = sem Grei = se zieht? Er flößt mir Lieb' und Ehr = = = furcht ein, doch
Ali. cres:
fasset Angst und Grausen, seh' ich die Schreck ge = stalt! Wer hilft aus die = ser Noth! Ich bin le = ben = dig todt, ich
Sander.
cres:
enden — dei = ne Schlä = ge — o zürnen — des Ge = schick! soll e = wig Gram und Schmerz zer = reißen die = ses Herz, soll
Soprano.
es knüpft an ei = ne Ro = = = = se
Alto.
es
Tenore.
es knüpft an ei = ne Ro = = = se
Basso.
es
cres

soll ich hart und grau = sam seyn, doch soll ich hart, ja hart und grausam seyn!

bin le = = ben = = = dig todt! wer hilft aus die = ser Noth! ich bin le = bendig todt! Mich fasset Angst und Grausen, seh'

e = = wig Gram und Schmerz zer = = rei = = ſsen die = = = ses Herz!

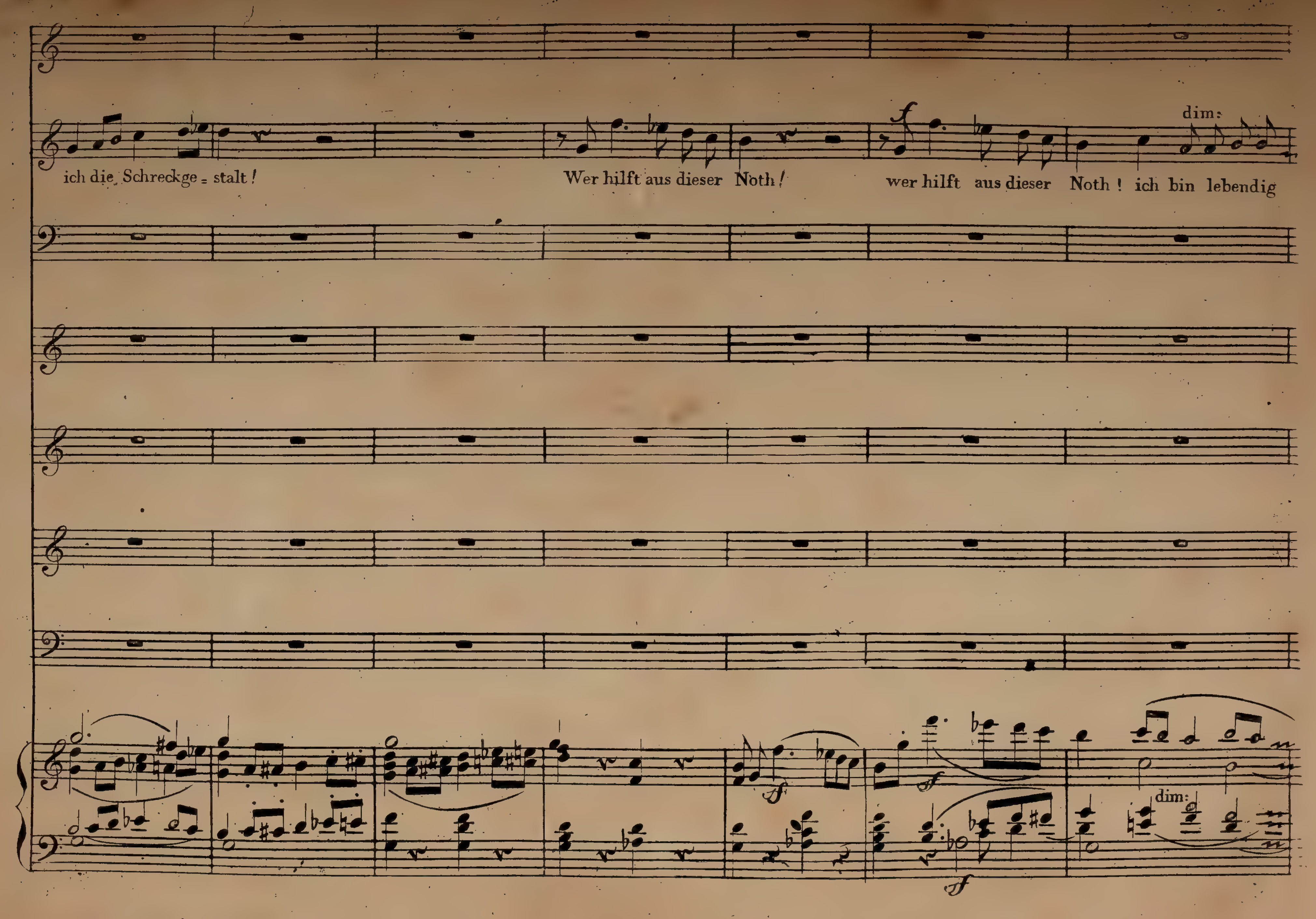
bald Schmerz, bald süſses Glück, bald Schmerz, bald süsses Glück!

bald Schmerz, bald süſses Glück, bald Schmerz, bald süsses Glück!

bald Schmerz, bald süſses Glück, bald Schmerz, bald süsses Glück!

bald Schmerz, bald süſses Glück, bald Schmerz, bald süsses Glück!

p



ich die Schreckge = stalt!
Wer hilft aus dieser Noth!
wer hilft aus dieser Noth! ich bin lebendig
dim:
dim:

Ich mufs das Mitleid heh=len, das in der Brust er=glüht! Was ist's, das mich so

todt, ich bin lebendig todt! Wär'ich doch nur draufsen, bey Wol= =fen, tief im Wald, mich fas= set Angst und

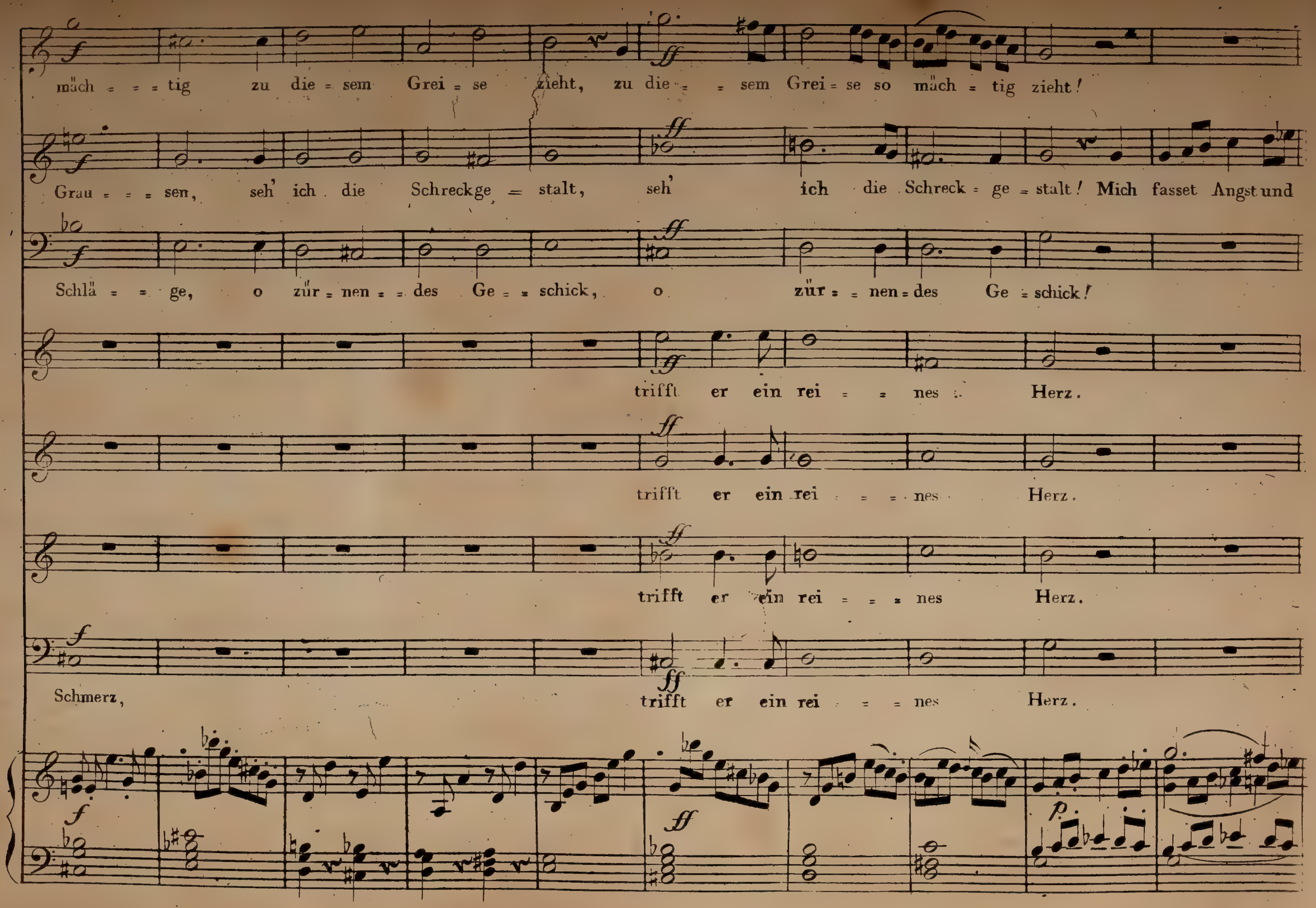
Auf dun= =klem Le=bens=we=ge lacht mir kein Son=nen=blick! Wann en=den dei=ne

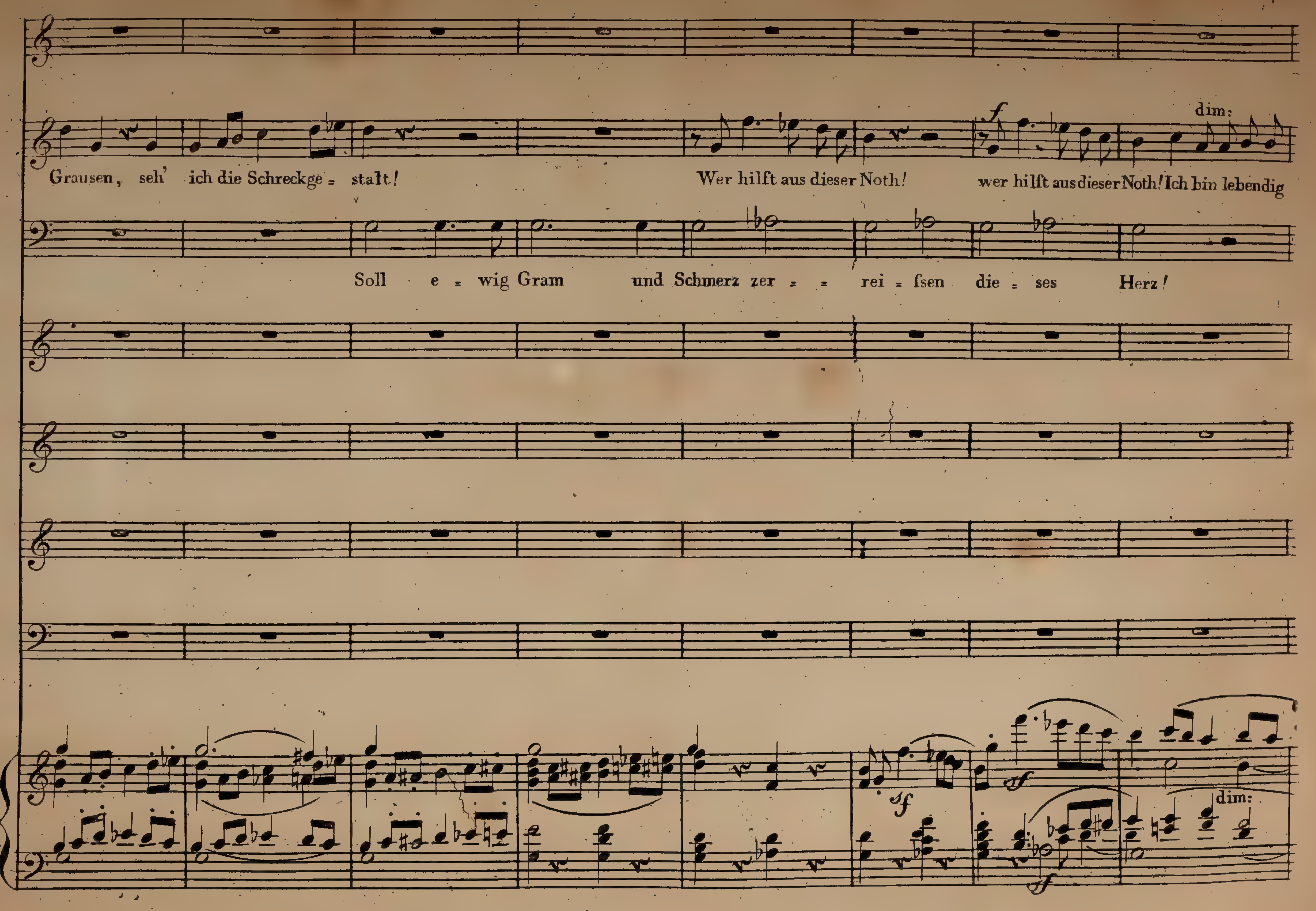
milde ist der Schmerz, trifft er ein rei=nes Herz!

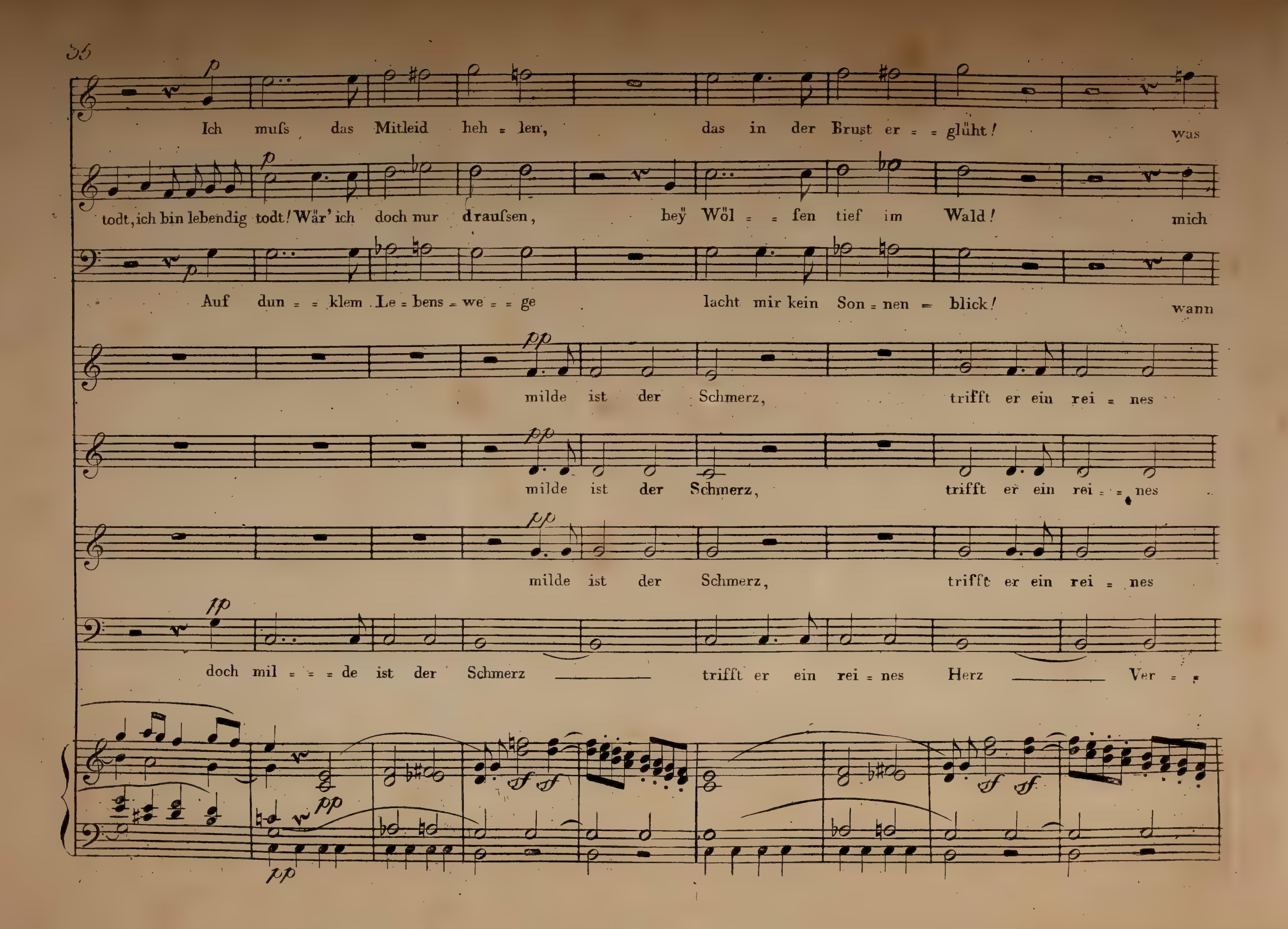
mil=de ist der Schmerz, trifft er ein rei=nes Herz!

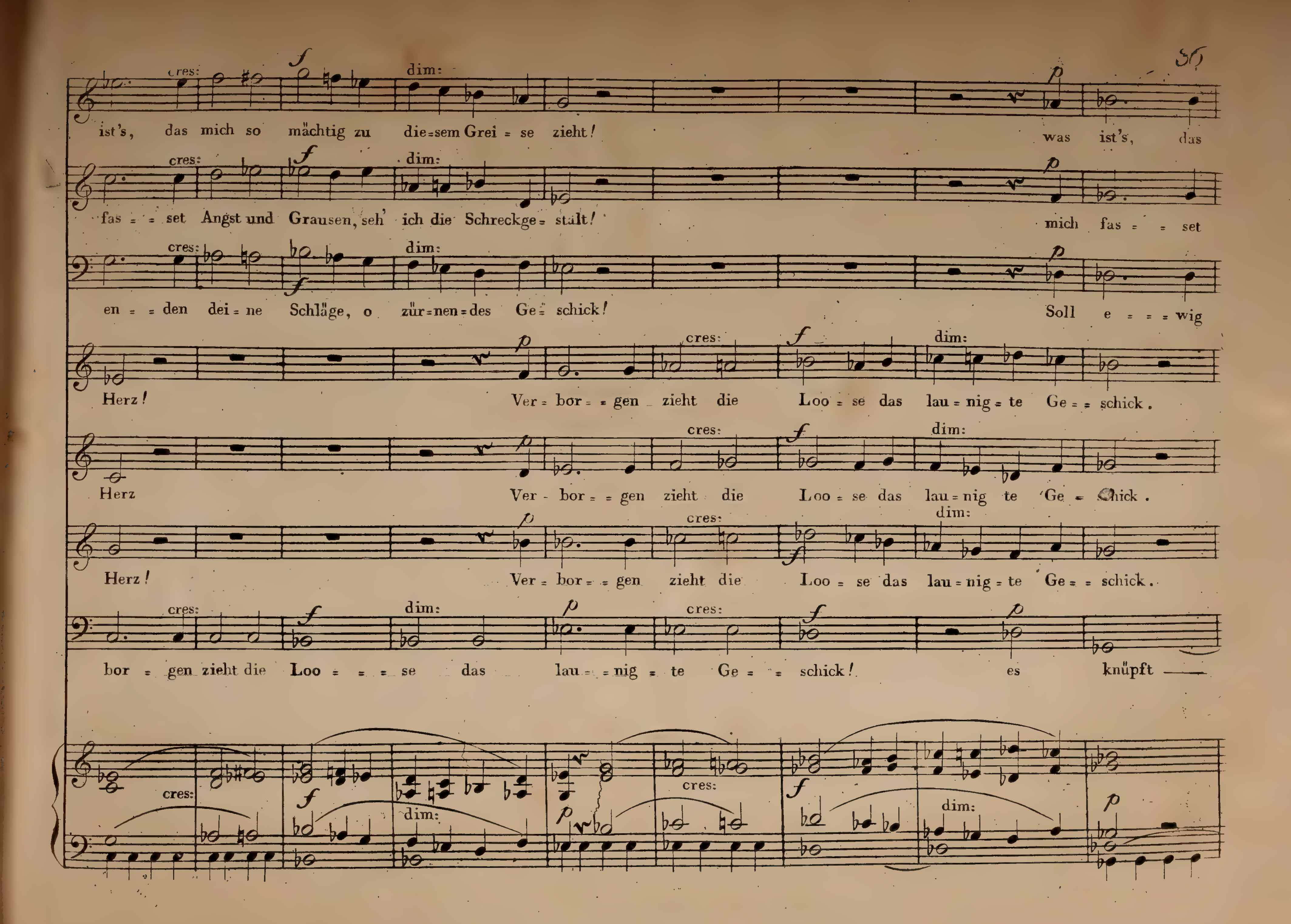
mil=de ist der Schmerz, trifft er ein rei=nes Herz!

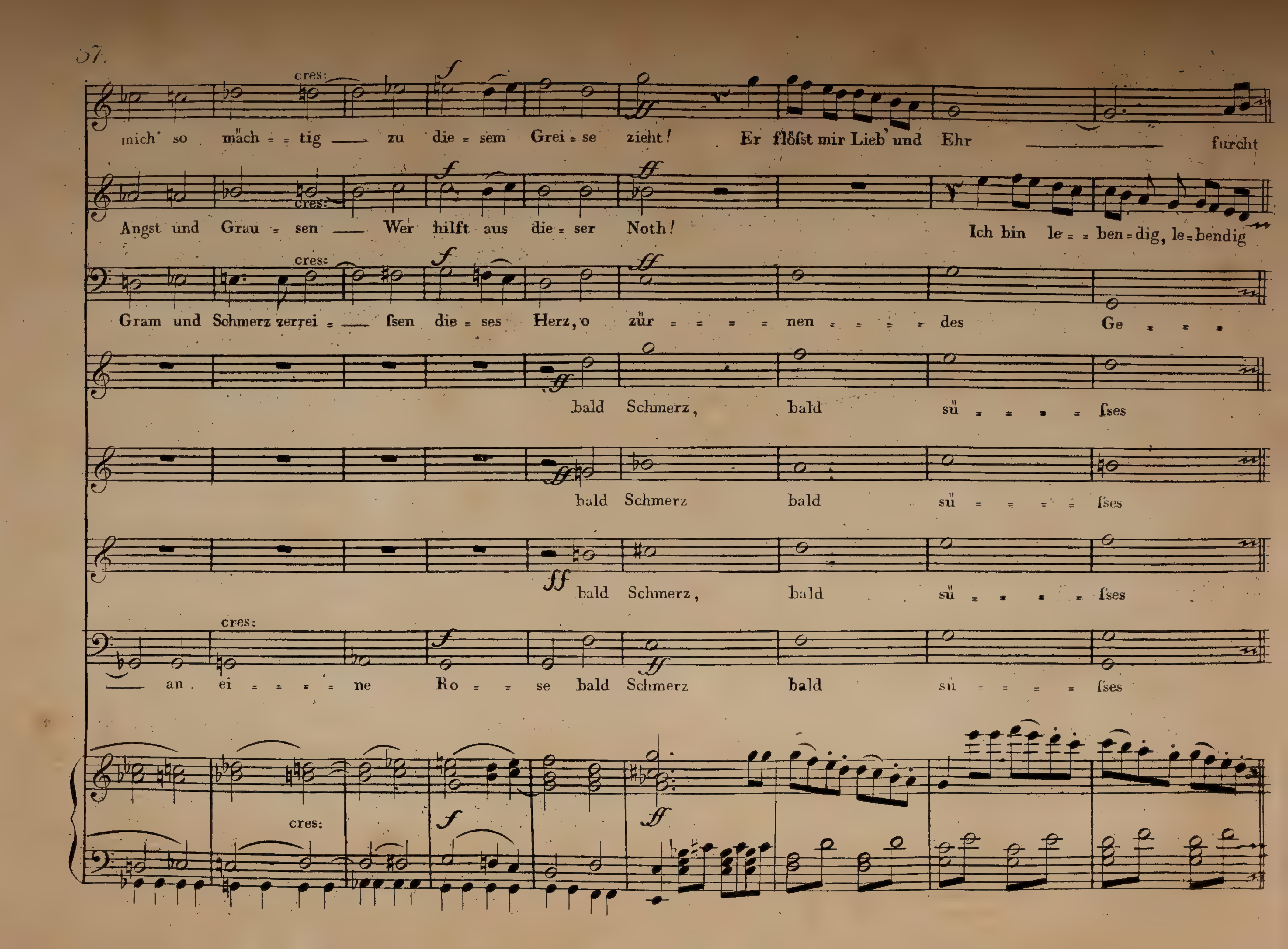
doch mil= =de ist der Schmerz ———— trifft er ein rei=nes Herz —— doch mil=de ist der

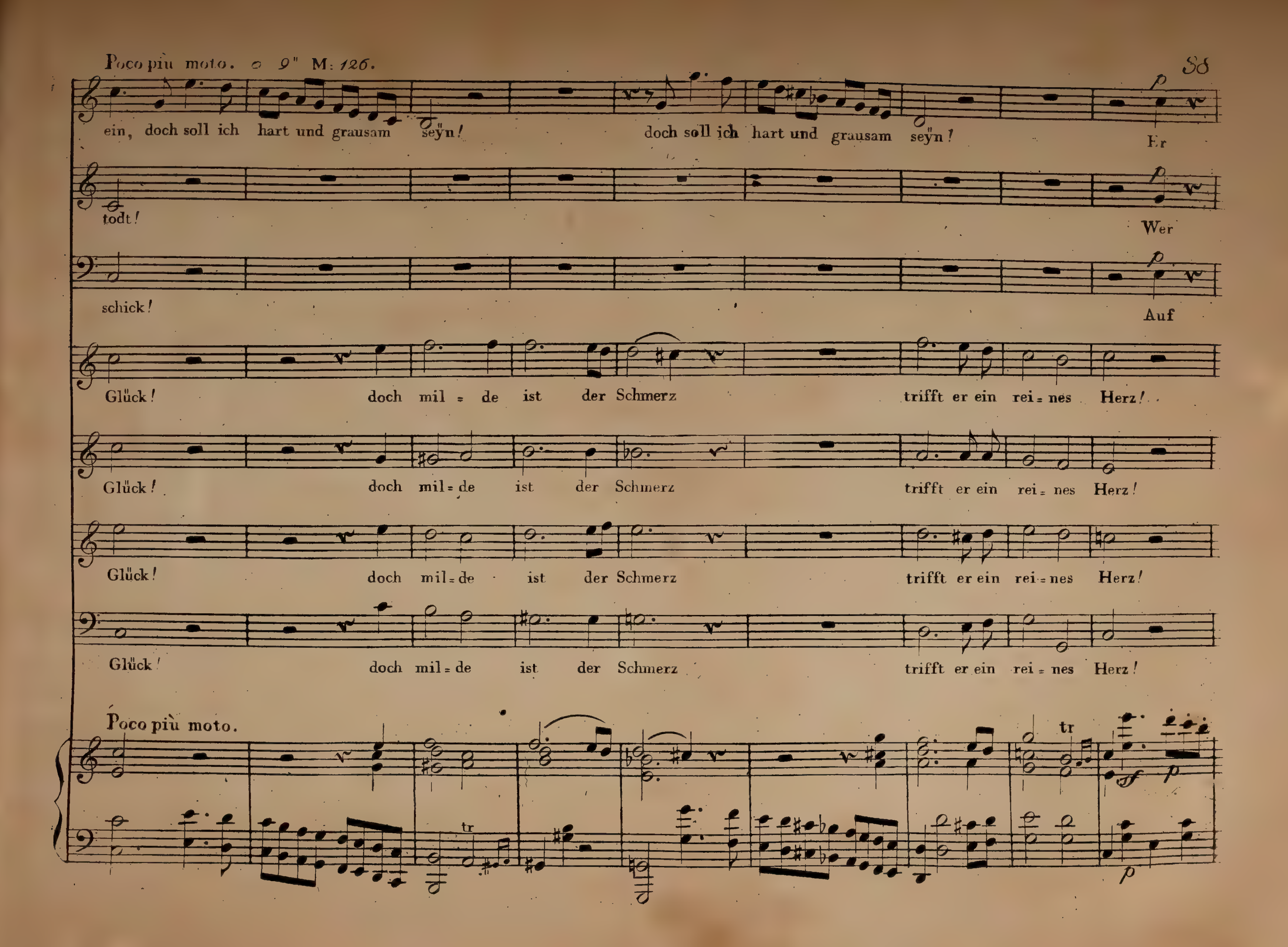

mäch = = = tig zu die = sem Grei = se zieht, zu die = = sem Grei = se so mäch = tig zieht!
Grau = = = sen, seh' ich die Schreckge = stalt, seh' ich die Schreck = ge = stalt! Mich fasset Angst und
Schlä = = ge, o zür = nen = = des Ge = = schick, o zür = = nen = des Ge = schick!
trifft er ein rei = = nes Herz.
trifft er ein rei = = = nes Herz.
trifft er ein rei = = = nes Herz.
Schmerz, trifft er ein rei = = nes Herz.

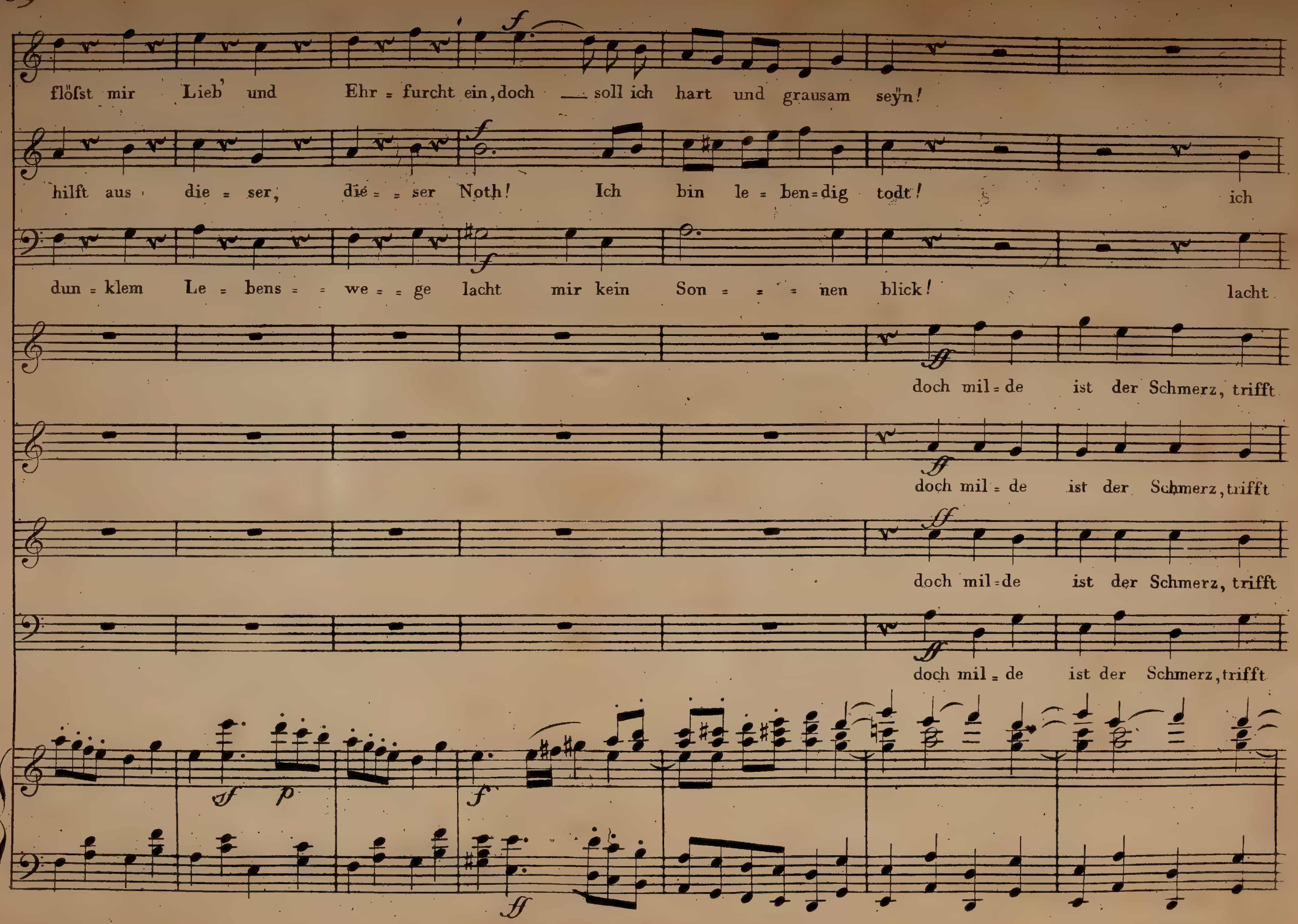

dim:
Grausen, seh' ich die Schreckge = stalt! Wer hilft aus dieser Noth! wer hilft aus dieser Noth! Ich bin lebendig
Soll e = wig Gram und Schmerz zer = = rei = ſsen die = ses Herz!
dim:


Ich mufs das Mitleid heh = len, das in der Brust er = = glüht! was
todt, ich bin lebendig todt! Wär' ich doch nur draufsen, bey Wöl = = fen tief im Wald! mich
Auf dun = = klem Le = bens = we = = ge lacht mir kein Son = nen = blick! wann
milde ist der Schmerz, trifft er ein rei = nes
milde ist der Schmerz, trifft er ein rei = = nes
milde ist der Schmerz, trifft er ein rei = nes
doch mil = = = de ist der Schmerz trifft er ein rei = nes Herz Ver =


cres:
f
dim:
p
ist's, das mich so mächtig zu die=sem Grei = se zieht! was ist's, das
fas = = set Angst und Grausen, seh' ich die Schreckge = stalt! mich fas = = set
en = = den dei = ne Schläge, o zür=nen=des Ge = schick! Soll e = = = wig
Herz! Ver = bor = = gen zieht die Loo = se das lau = nig = te Ge = = schick.
Herz Ver - bor = = gen zieht die Loo = se das lau = nig te Ge = schick.
Herz! Ver = bor = = gen zieht die Loo = se das lau = nig = te Ge = = schick.
bor = gen zieht die Loo = = = se das lau = = nig = te Ge = = schick! es knüpft


cres:
mich so mächtig zu diesem Greise zieht! Er flößt mir Lieb und Ehr furcht
Angst und Grausen Wer hilft aus dieser Noth! Ich bin lebendig, lebendig
cres:
Gram und Schmerz zerreissen dieses Herz, o zürnen des Ge
bald Schmerz, bald süsses
bald Schmerz bald süsses
bald Schmerz, bald süsses
cres:
an eine Rose bald Schmerz bald süsses
cres:


Poco più moto. ○ 9" M: 126.
ein, doch soll ich hart und grausam seyn! doch soll ich hart und grausam seyn! Er
todt! Wer
schick! Auf
Glück! doch mil = de ist der Schmerz trifft er ein rei = nes Herz!
Glück! doch mil = de ist der Schmerz trifft er ein rei = nes Herz!
Glück! doch mil = de ist der Schmerz trifft er ein rei = nes Herz!
Glück! doch mil = de ist der Schmerz trifft er ein rei = nes Herz!
Poco più moto.


flößt mir Lieb' und Ehr = furcht ein, doch — soll ich hart und grausam seyn!
hilft aus die = ser, die = ser Noth! Ich bin le = ben = dig todt! ich
dun = klem Le = bens = = we = ge lacht mir kein Son = = = nen blick! lacht
doch mil = de ist der Schmerz, trifft
doch mil = de ist der Schmerz, trifft
doch mil = de ist der Schmerz, trifft
doch mil = de ist der Schmerz, trifft



doch soll ich hart und grausam seÿn! doch soll ich hart und grau = sam seÿn!

bin le = = = ben = = dig = = todt! wer hilft aus die = ser Noth! ich bin — — le = ben = dig todt! wer hilft aus die = ser

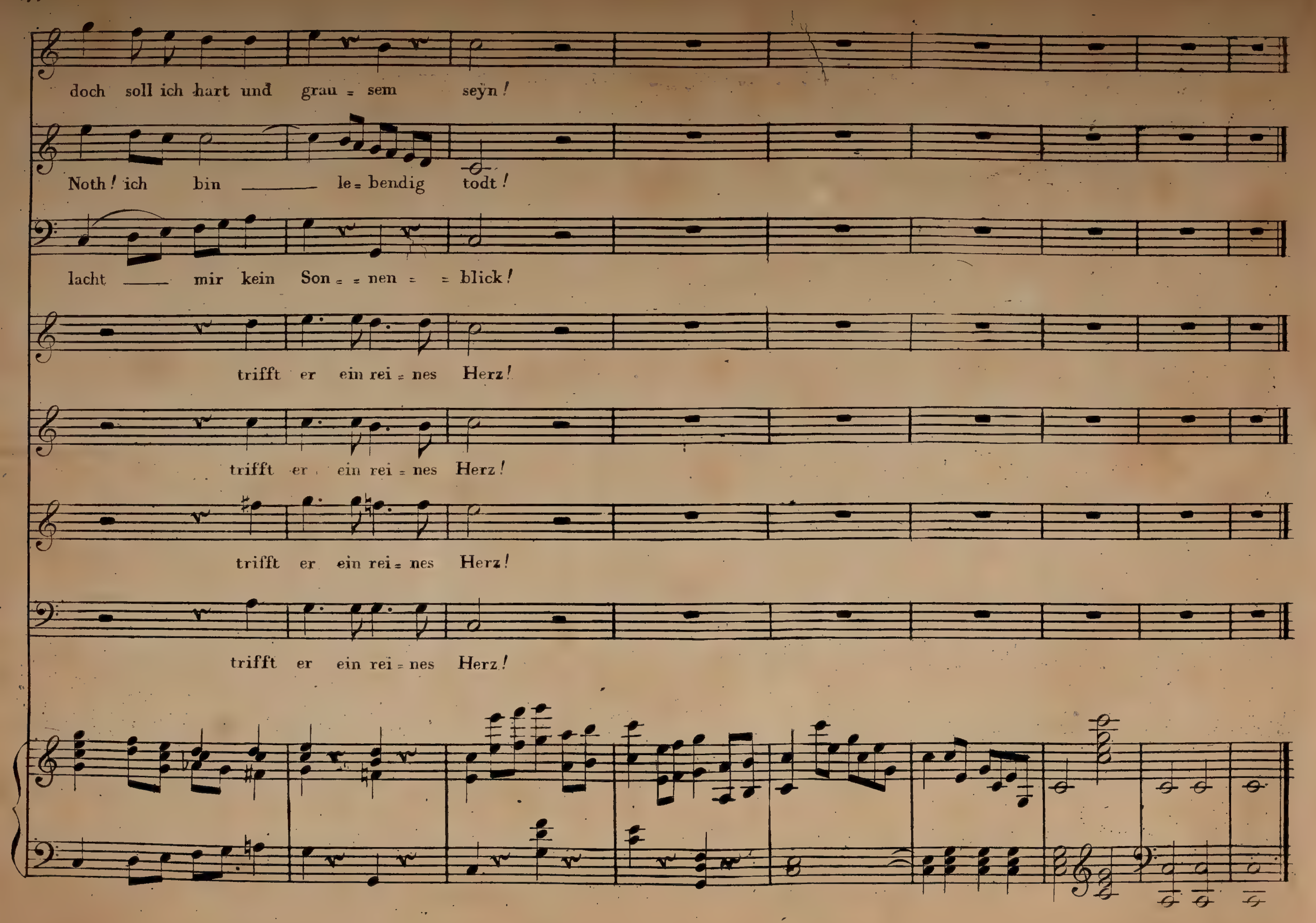
mir kein Son = = nen — — blick! lacht mir kein Son = nen — — blick!

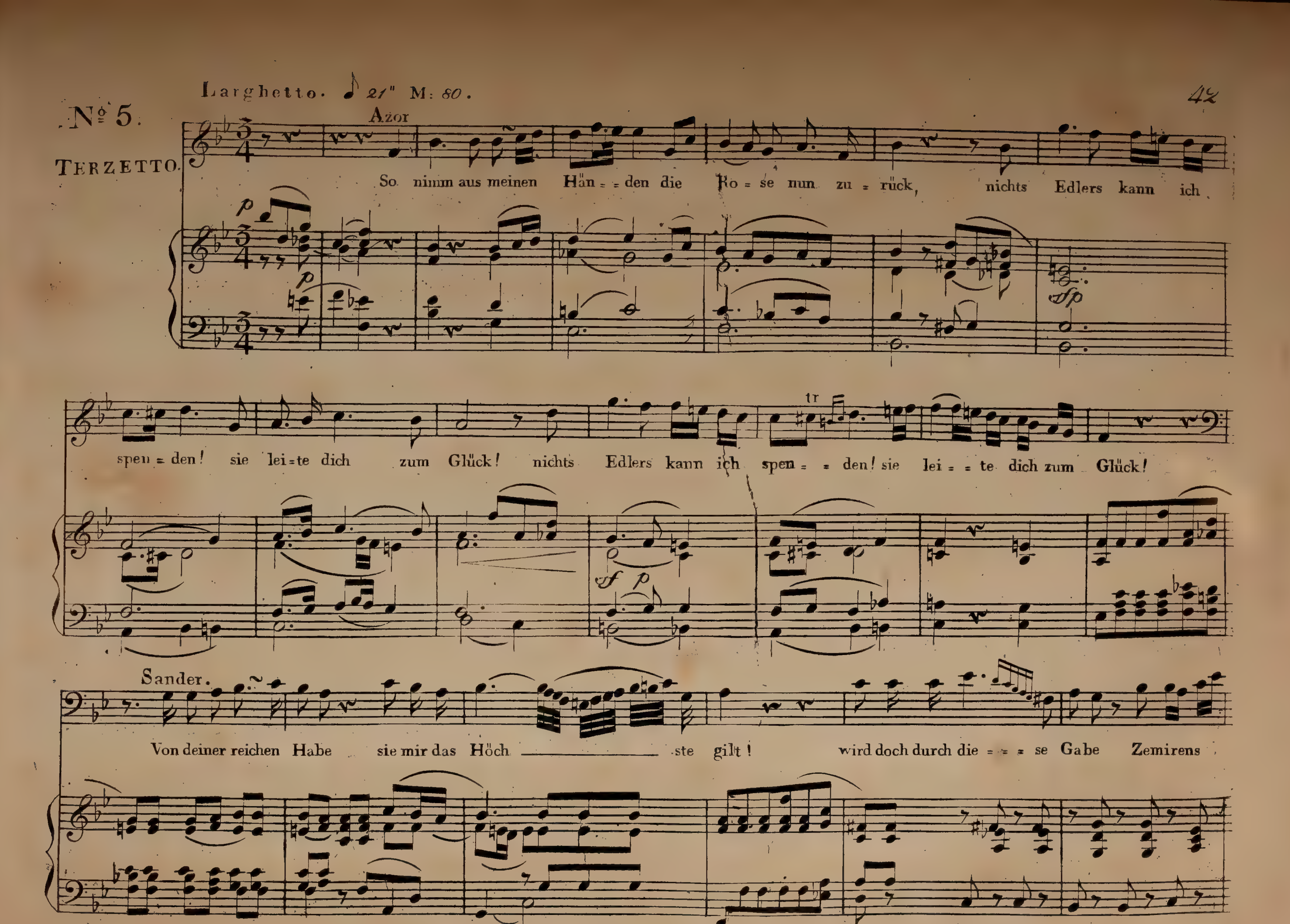
er ein rei = = nes Herz! trifft er ein rei = nes Herz!

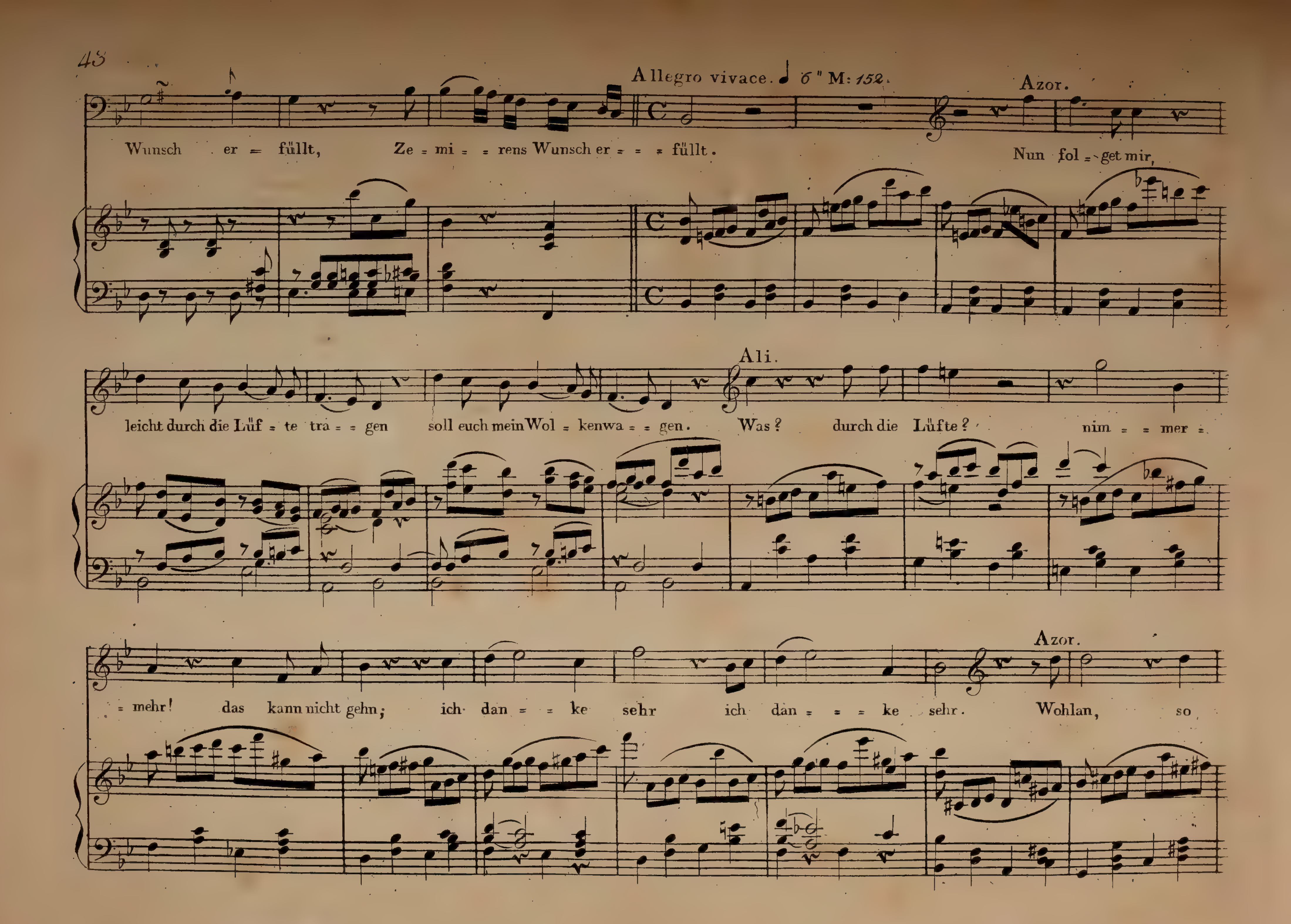
er ein rei = = nes Herz! trifft er ein rei = nes Herz!

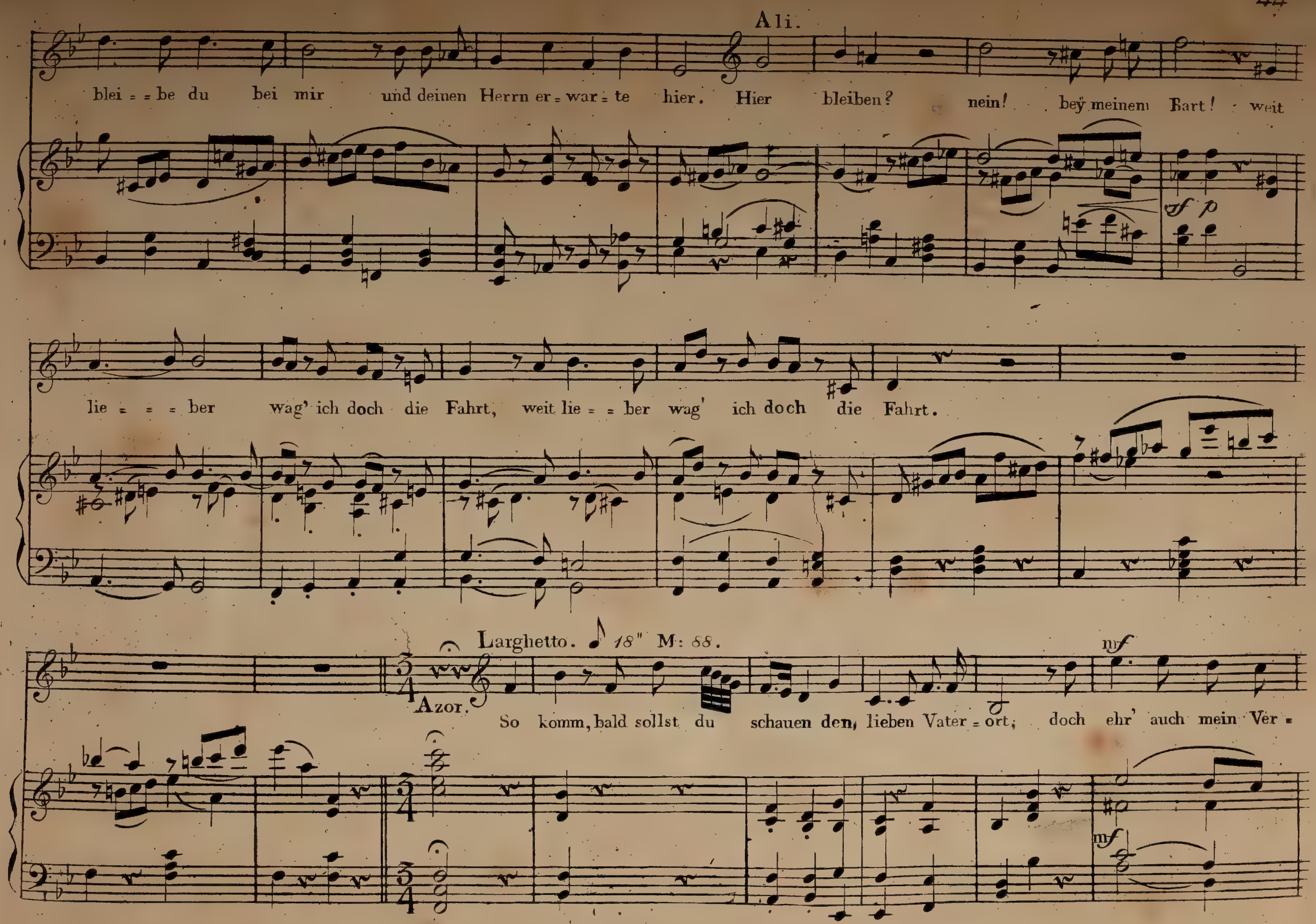
er ein rei = = nes Herz! trifft er ein rei = nes Herz!

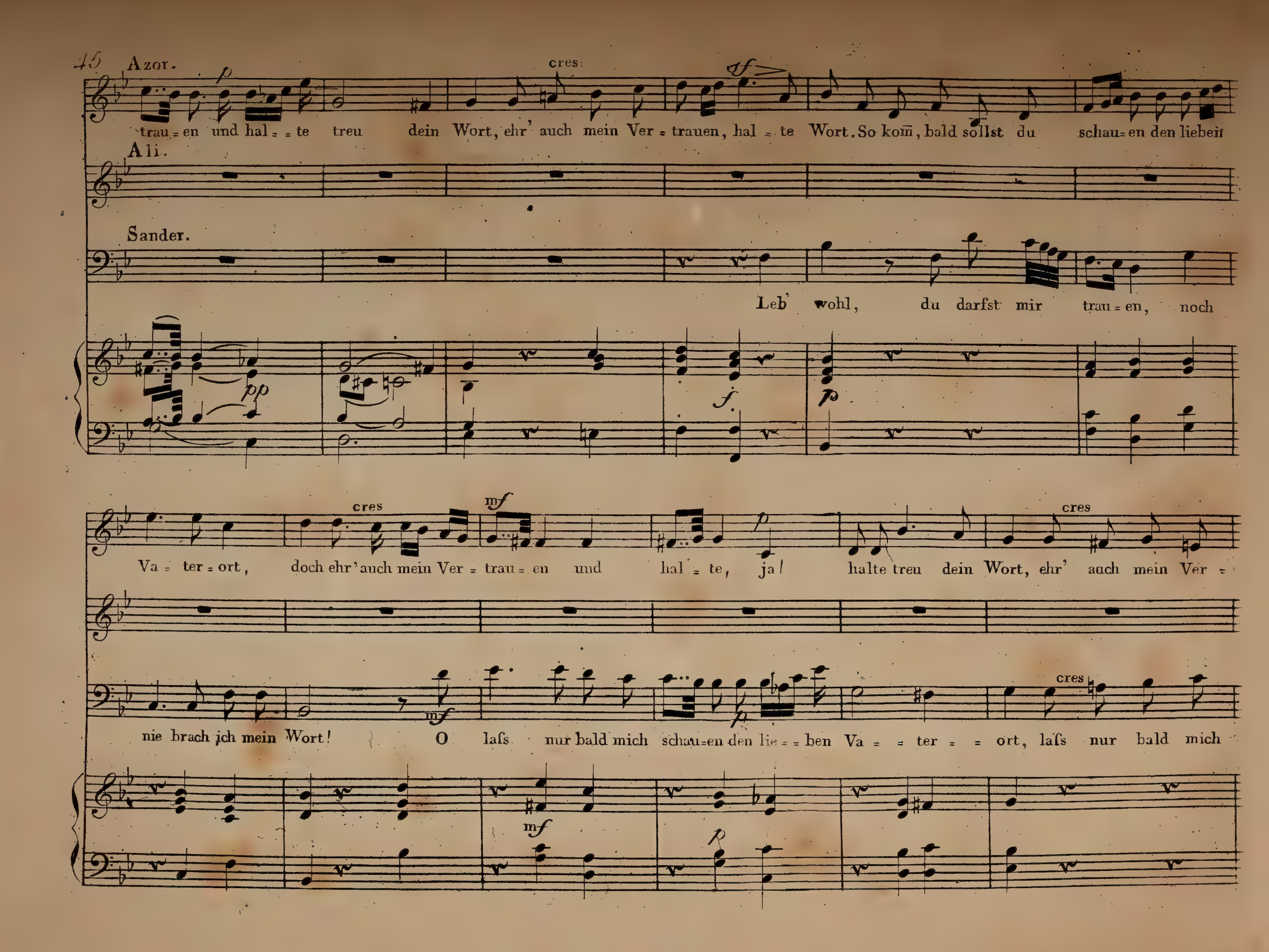
er ein rei = = nes Herz! trifft er ein rei = nes Herz!

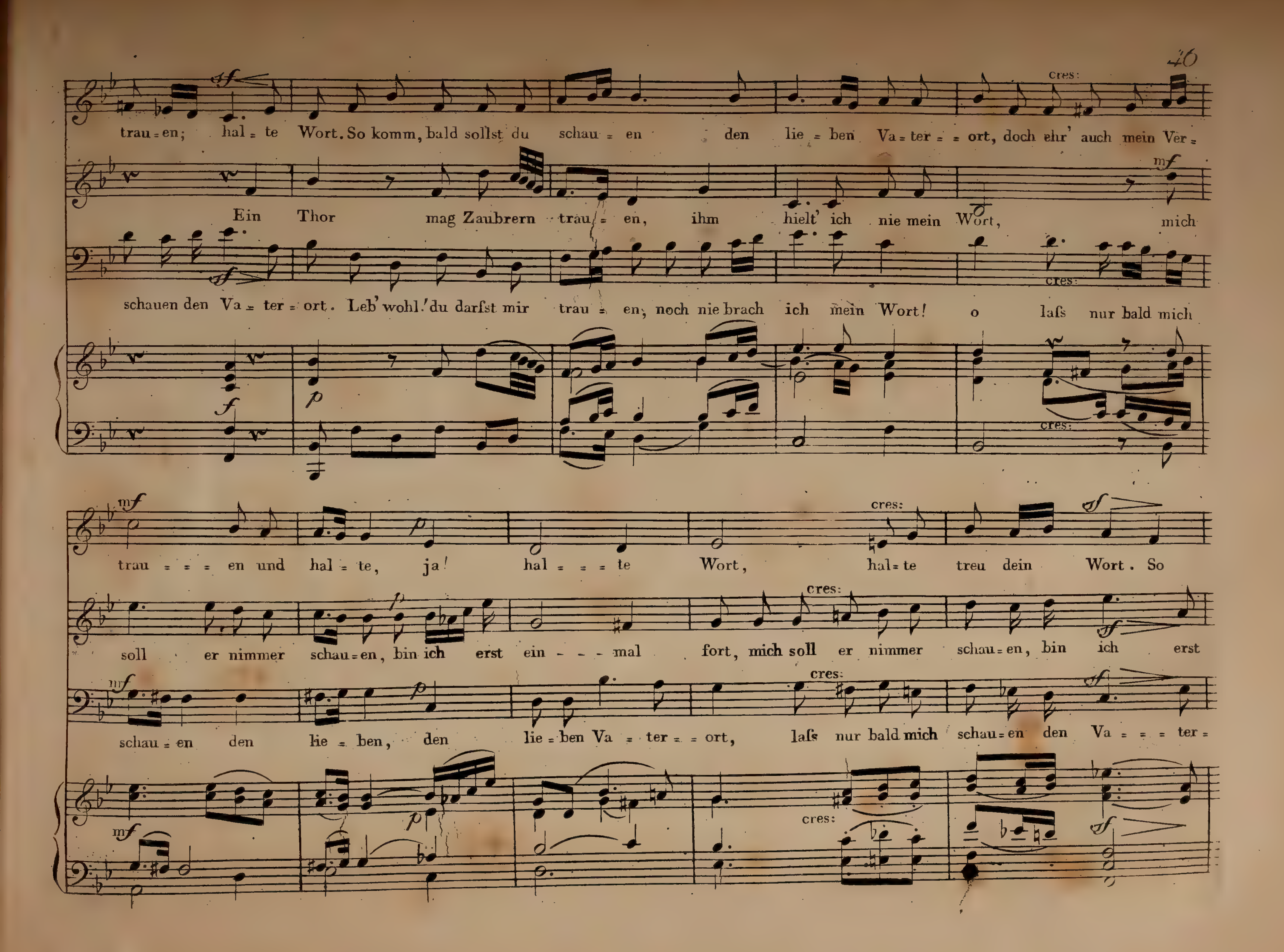

doch soll ich hart und grau = sem seyn!
Noth! ich bin le = bendig todt!
lacht mir kein Son = = nen = = blick!
trifft er ein rei = nes Herz!
trifft er ein rei = nes Herz!
trifft er ein rei = nes Herz!
trifft er ein rei = nes Herz!

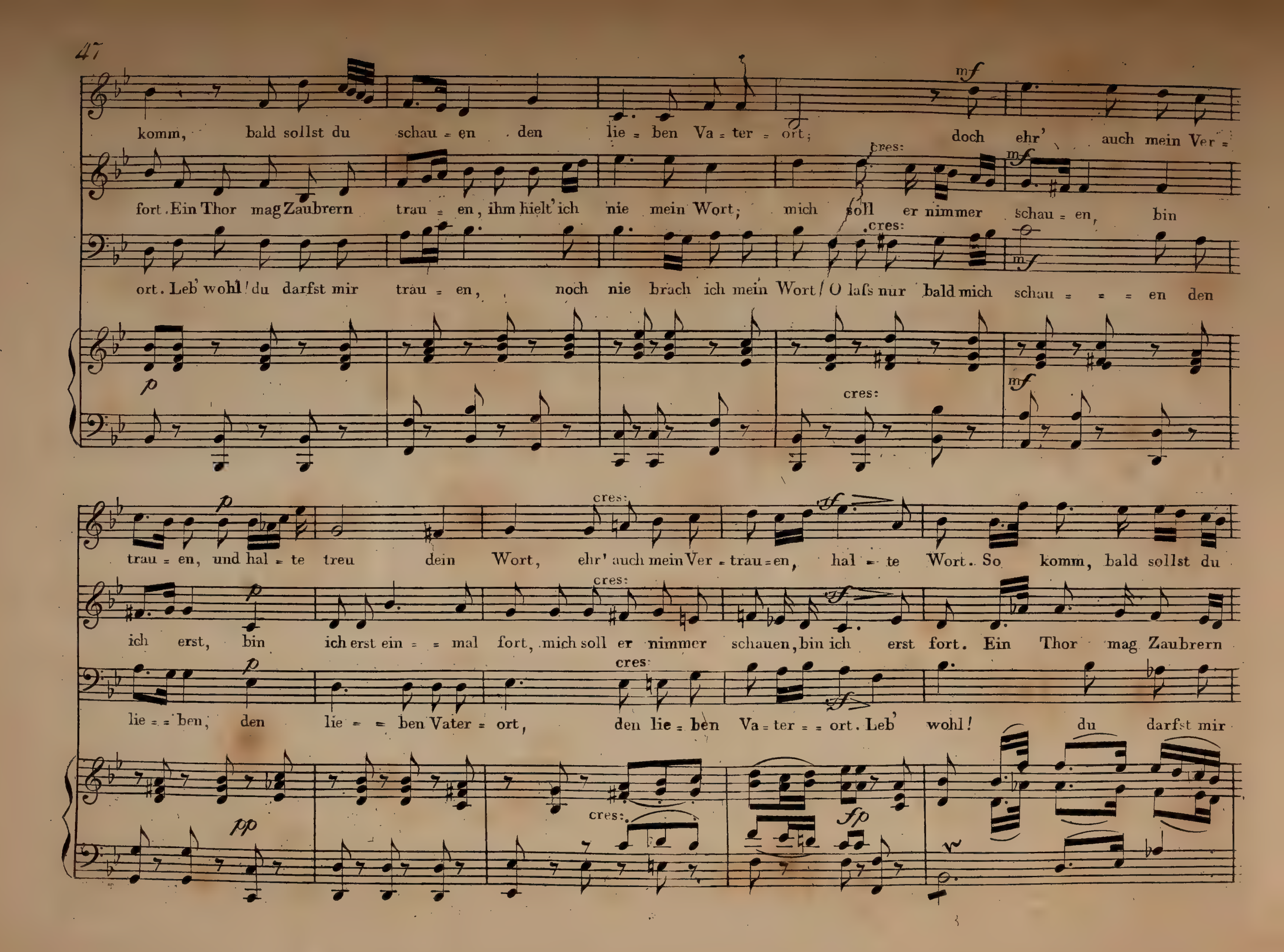

No 5.
TERZETTO.
Larghetto. 21" M: 80.
Azor
So nimm aus meinen Hän = = den die Ro = se nun zu = rück, nichts Edlers kann ich
spen = den! sie lei = te dich zum Glück! nichts Edlers kann ich spen = = den! sie lei = = te dich zum Glück!
Sander.
Von deiner reichen Habe sie mir das Höch ste gilt! wird doch durch die = = = se Gabe Zemirens

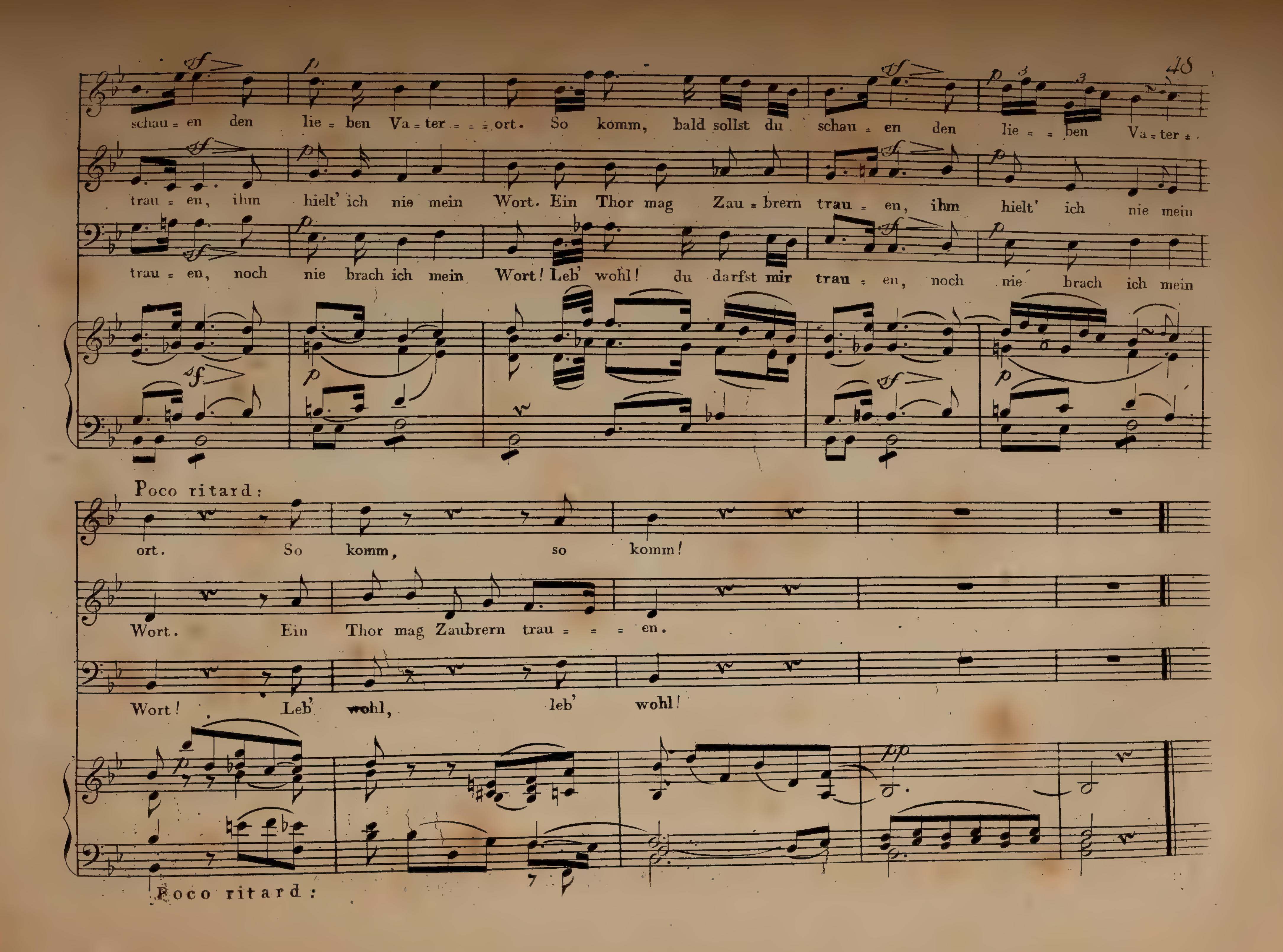

Allegro vivace. ♩ 6" M: 152.
Azor.
Wunsch er = füllt, Ze = mi = = rens Wunsch er = = = füllt.
Nun fol = get mir,
Ali.
leicht durch die Lüf = te tra = = gen soll euch mein Wol = kenwa = = gen.
Was? durch die Lüfte? nim = = mer =
= mehr! das kann nicht gehn; ich dan = = ke sehr ich dan = = = ke sehr.
Azor.
Wohlan, so


Ali.
blei = = be du bei mir und deinen Herrn er = war = te hier. Hier bleiben? nein! bey meinem Bart! weit
sf p
lie = = = ber wag' ich doch die Fahrt, weit lie = = ber wag' ich doch die Fahrt.
Larghetto. 18" M: 88.
Azor.
So komm, bald sollst du schauen den, lieben Vater = ort; doch ehr' auch mein Ver =
mf
mf

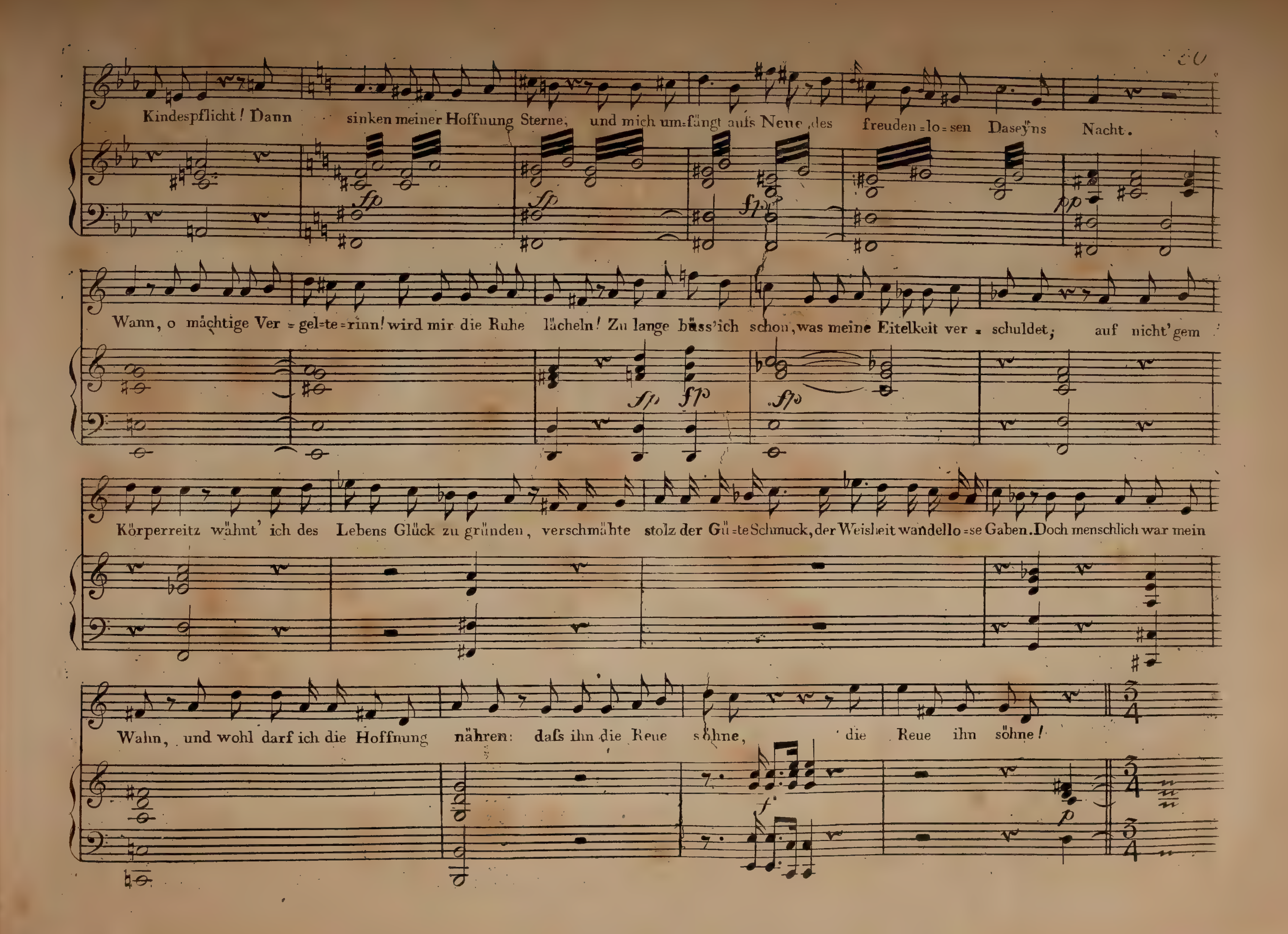

Azor.
p
cres:
sf
trau = en und hal = = te treu dein Wort, ehr' auch mein Ver = trauen, hal = te Wort. So kom̄, bald sollst du schau = en den lieben
Ali.
Sander.
Leb' wohl, du darfst mir trau = en, noch
pp
f
p
cres
mf
Va = ter = ort, doch ehr' auch mein Ver = trau = en und hal = te, ja! halte treu dein Wort, ehr' auch mein Ver =
mf
p
cres
nie brach ich mein Wort! O laſs nur bald mich schau = en den lie = = ben Va = = ter = = ort, laſs nur bald mich
mf
p


sf
cres:
trau = en; hal = te Wort. So komm, bald sollst du schau = en den lie = ben Va = ter = = ort, doch ehr' auch mein Ver =
mf
Ein Thor mag Zaubrern trau = en, ihm hielt' ich nie mein Wort, mich
sf
cres:
schauen den Va = ter = ort. Leb' wohl! du darfst mir trau = en, noch nie brach ich mein Wort! o laſs nur bald mich
f
p
cres:
mf
cres:
sf
trau = = = en und hal = te, ja! hal = = = te Wort, hal = te treu dein Wort. So
cres:
soll er nimmer schau = en, bin ich erst ein - - - mal fort, mich soll er nimmer schau = en, bin ich erst
mf
cres:
sf
schau = en den lie = ben, den lie = ben Va = ter = = ort, laſs nur bald mich schau = en den Va = = = ter =
mf
p
cres:
sf

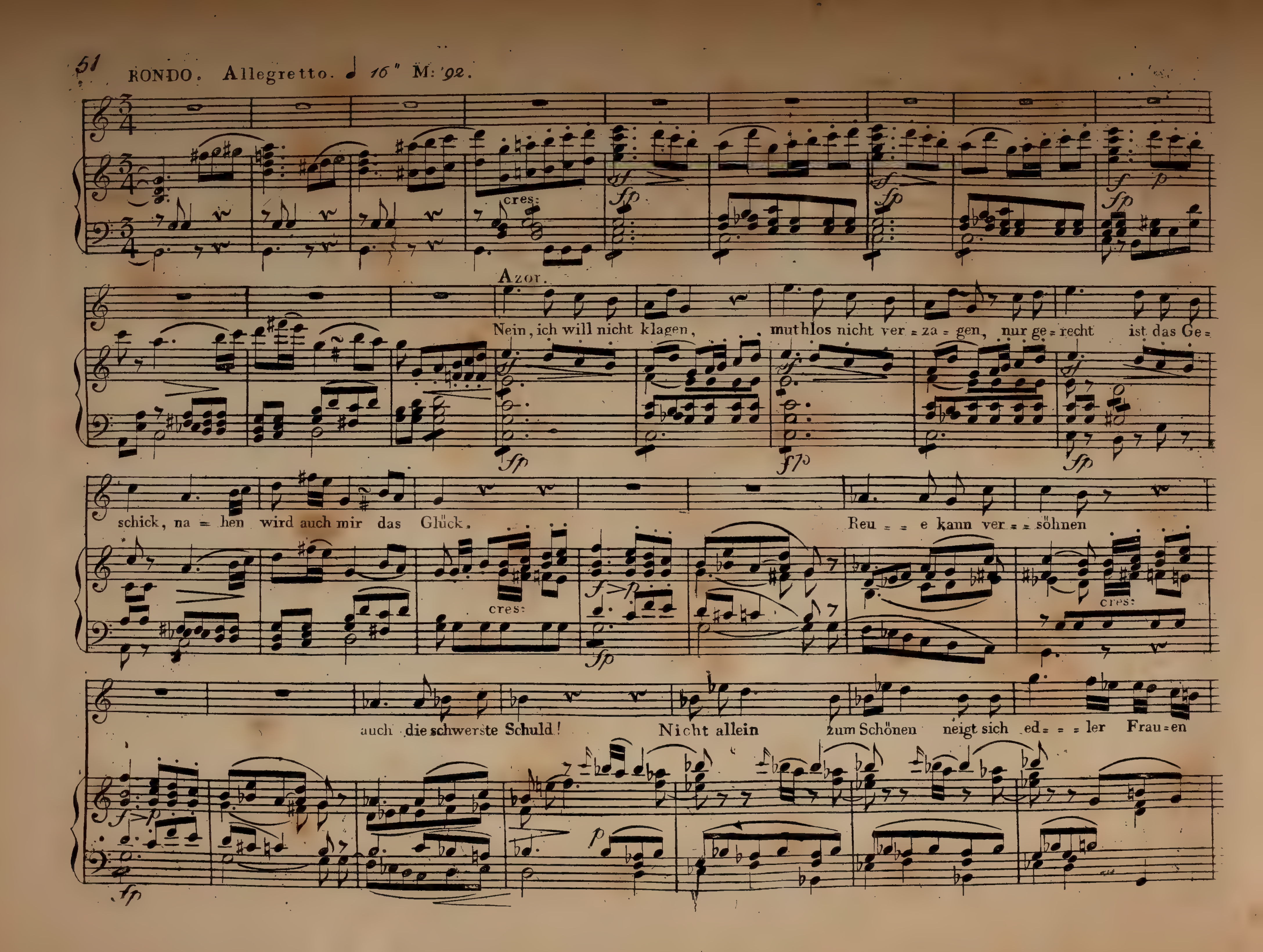

komm, bald sollst du schau = en den lie = ben Va = ter = ort; doch ehr' auch mein Ver =
fort. Ein Thor mag Zaubrern trau = en, ihm hielt' ich nie mein Wort; mich soll er nimmer schau = en, bin
ort. Leb' wohl! du darfst mir trau = en, noch nie brach ich mein Wort! O lafs nur bald mich schau = = = en den
cres:
mf
p
trau = en, und hal = te treu dein Wort, ehr' auch mein Ver = trau = en, hal = te Wort. So komm, bald sollst du
ich erst, bin ich erst ein = = mal fort, mich soll er nimmer schauen, bin ich erst fort. Ein Thor mag Zaubrern
lie = = ben, den lie = = ben Vater = ort, den lie = ben Va = ter = = ort. Leb' wohl! du darfst mir
pp
fp

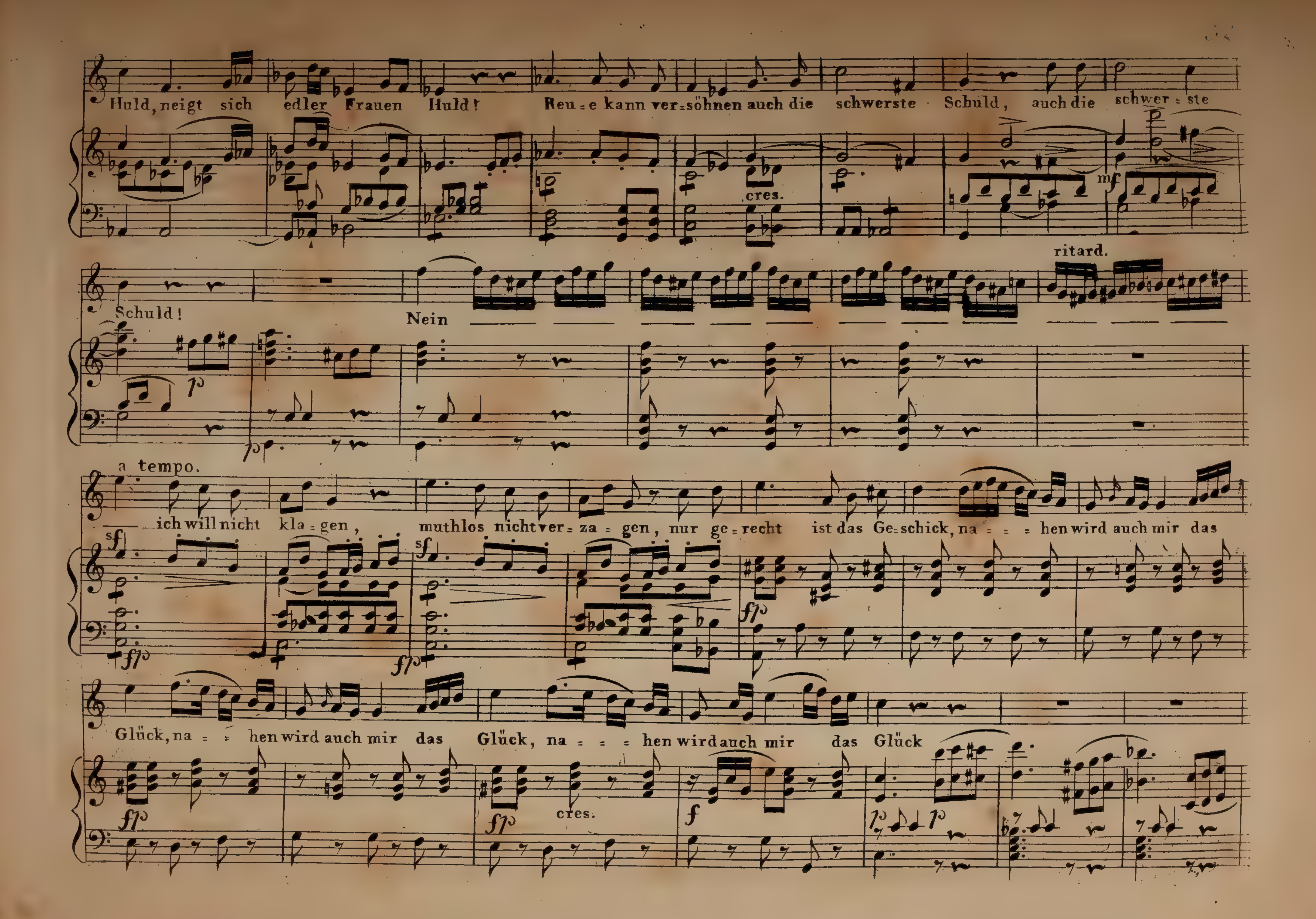

schau = en den lie = ben Va = ter = = = ort. So komm, bald sollst du schau = en den lie = = ben Va = ter =
trau = en, ihm hielt' ich nie mein Wort. Ein Thor mag Zau = brern trau = en, ihm hielt' ich nie mein
trau = en, noch nie brach ich mein Wort! Leb' wohl! du darfst mir trau = en, noch nie brach ich mein
Poco ritard:
ort. So komm, so komm!
Wort. Ein Thor mag Zaubrern trau = = = en.
Wort! Leb' wohl, leb' wohl!
Poco ritard:


Allegro vivace. ♩ 6" M: 152.
Nº 6.
RECITATIVO.
p
Azor.
Sanft tragen ihn die leichten Lüfte dahin in seiner Lieben Kreis.
O! möchte dieses Edlen Hand in mein Geschick er=lö=send greifen!
Die Redlich=keit in seinen Zügen ver=
bürgt mir die Erfüllung seines Worts. Wie a=ber, wenn er selbst nun wieder=kehrt, wenn keine seiner Töchter ein Opfer bringt der

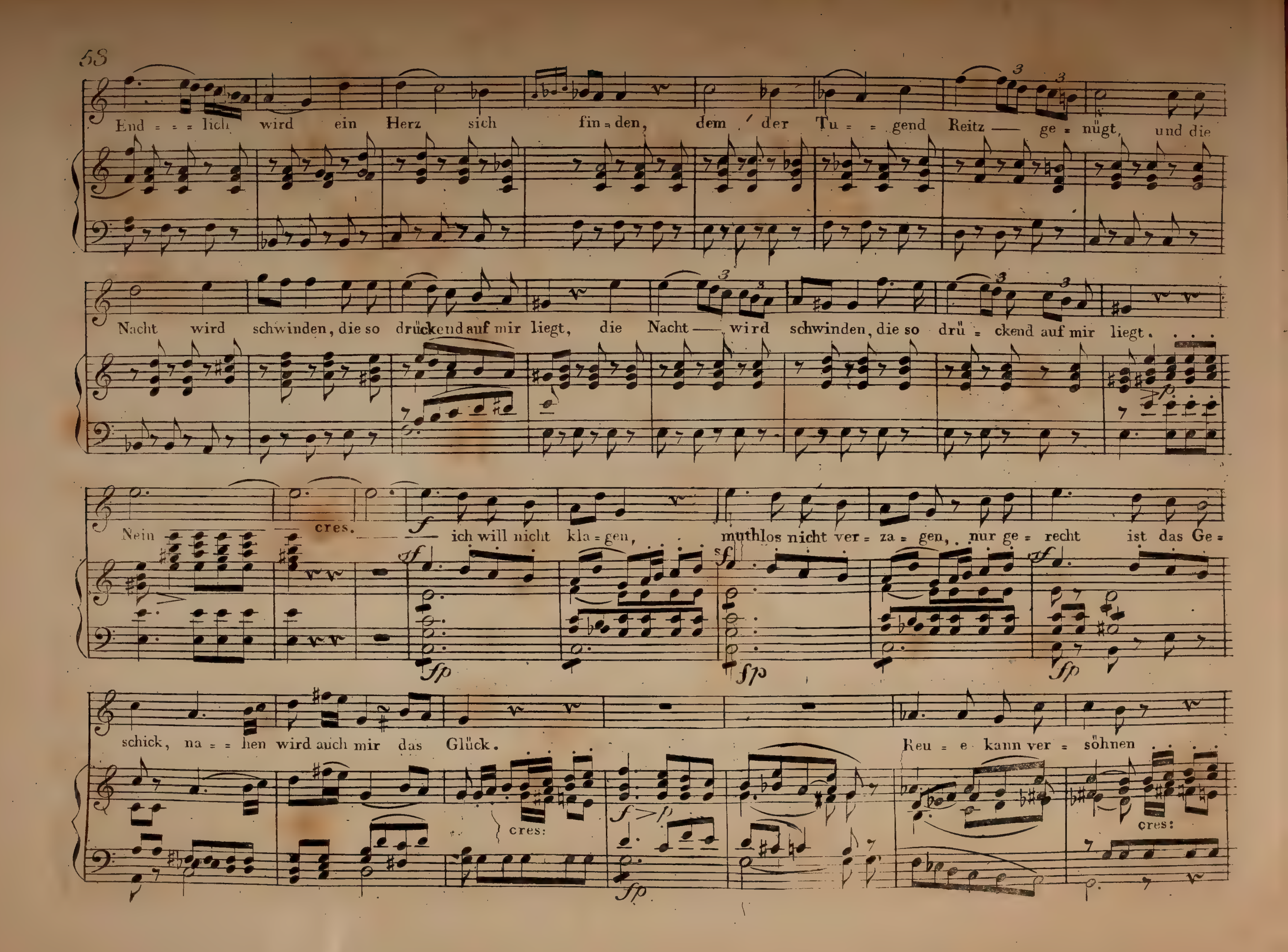


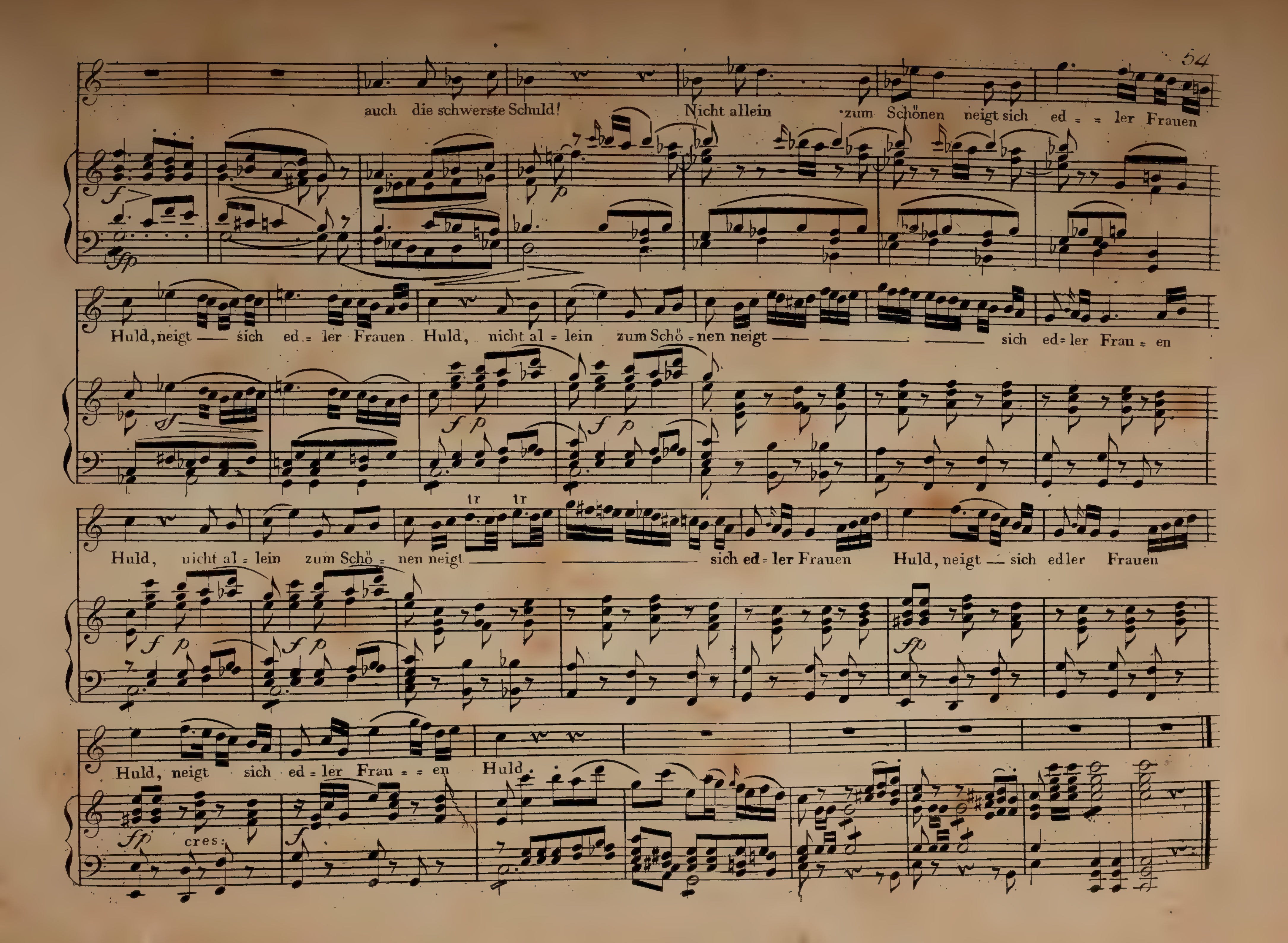
Kindespflicht! Dann sinken meiner Hoffnung Sterne, und mich um=fängt aufs Neue des freuden=lo=sen Daseyns Nacht.
Wann, o mächtige Ver=gel=te=rinn! wird mir die Ruhe lächeln! Zu lange büss'ich schon, was meine Eitelkeit ver=schuldet; auf nicht'gem
Körperreitz wähnt' ich des Lebens Glück zu gründen, verschmähte stolz der Gü=te Schmuck, der Weisheit wandello=se Gaben. Doch menschlich war mein
Wahn, und wohl darf ich die Hoffnung nähren: daſs ihn die Reue söhne, die Reue ihn söhne!

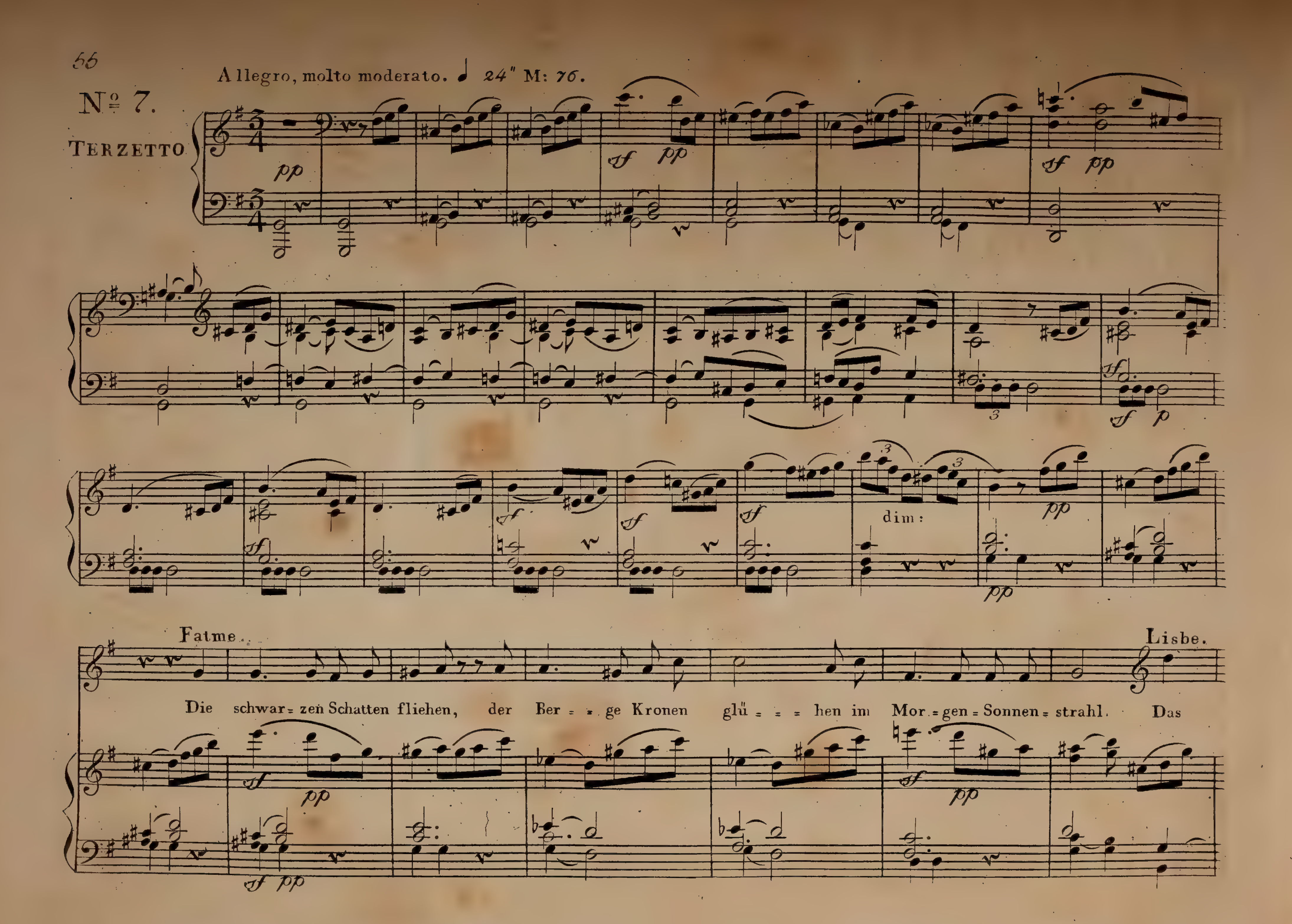

RONDO. Allegretto. 𝅗𝅥 16" M: 92.
cres:
fp
Azor.
Nein, ich will nicht klagen, muthlos nicht ver=za=gen, nur ge=recht ist das Ge=
schick, na=hen wird auch mir das Glück.
Reu= = e kann ver= = söhnen
auch die schwerste Schuld!
Nicht allein zum Schönen neigt sich ed= = = ler Frau=en
p

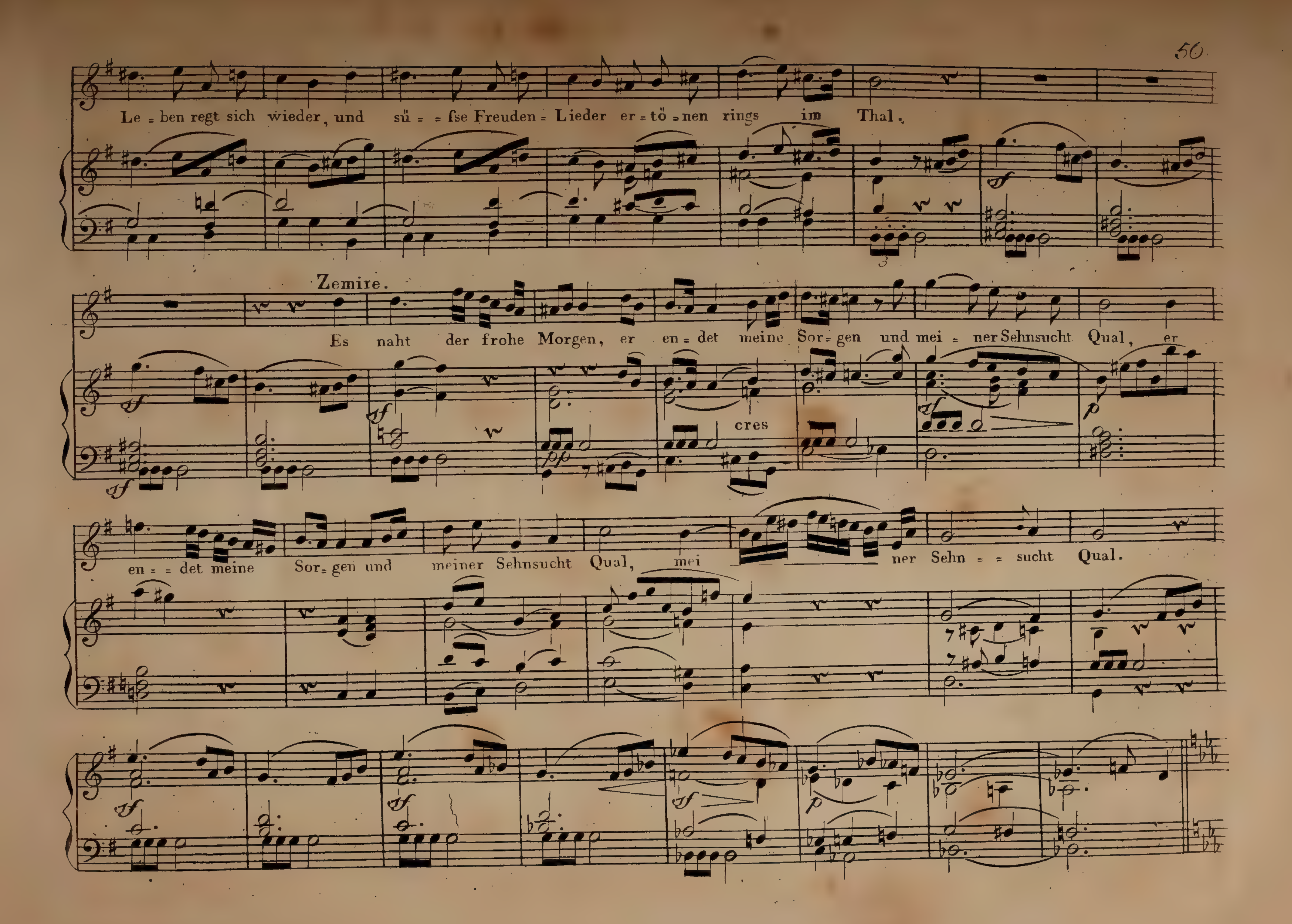


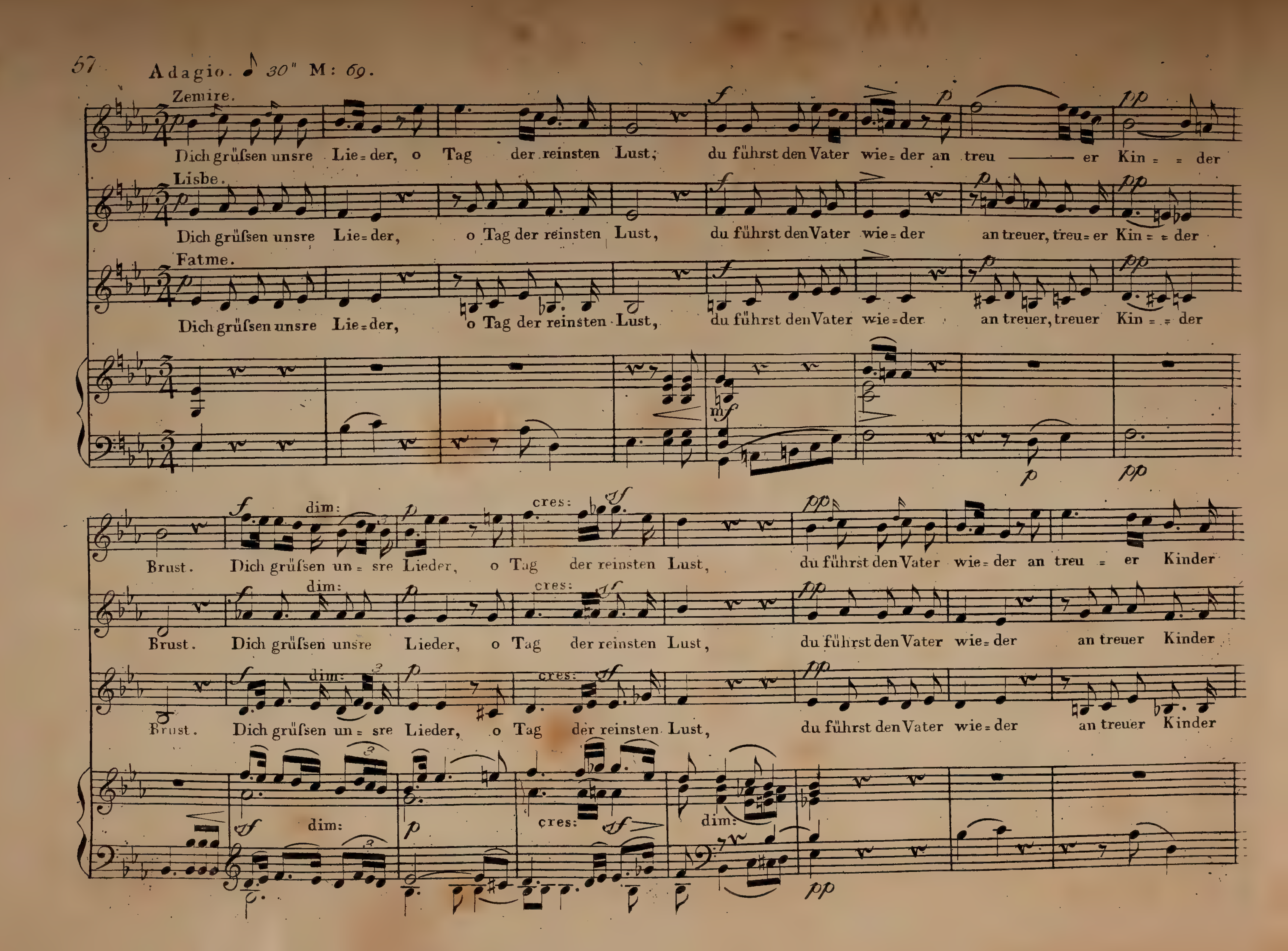
Huld, neigt sich edler Frauen Huld! Reu = e kann ver = söhnen auch die schwerste Schuld, auch die schwer = ste
cres.
mf
ritard.
Schuld! Nein
a tempo.
ich will nicht kla = gen, muthlos nicht ver = za = gen, nur ge = recht ist das Ge = schick, na = = = hen wird auch mir das
sf
fp
Glück, na = = hen wird auch mir das Glück, na = = = hen wird auch mir das Glück
cres.
f

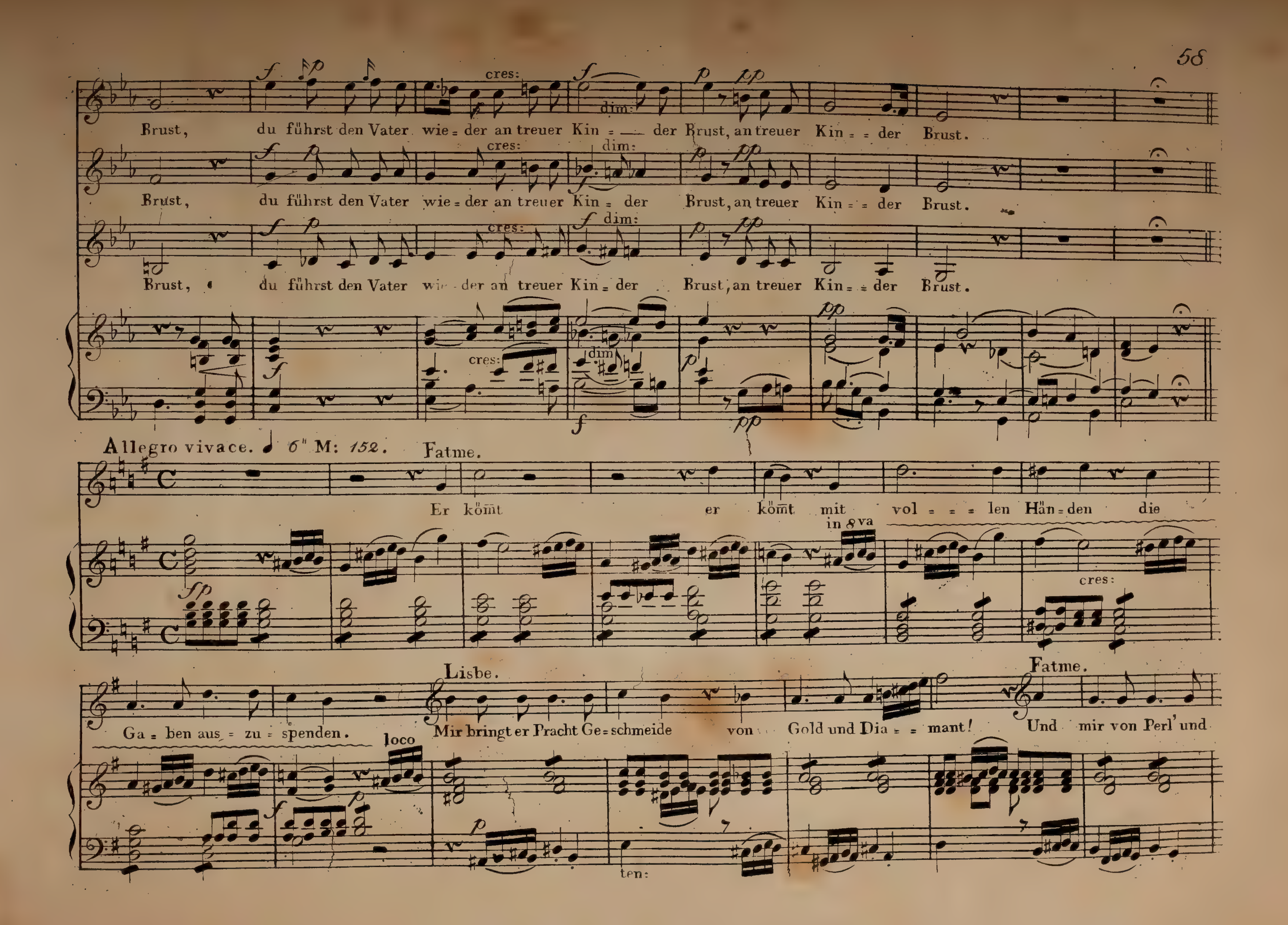

End = = = lich wird ein Herz sich fin = den, dem der Tu = = gend Reitz — ge = nügt, und die
Nacht wird schwinden, die so drückend auf mir liegt, die Nacht — wird schwinden, die so drü = ckend auf mir liegt.
Nein cres. ich will nicht kla = gen, muthlos nicht ver = za = gen, nur ge = recht ist das Ge =
schick, na = = hen wird auch mir das Glück. Reu = e kann ver = söhnen
cres:
cres:
fp
f>p

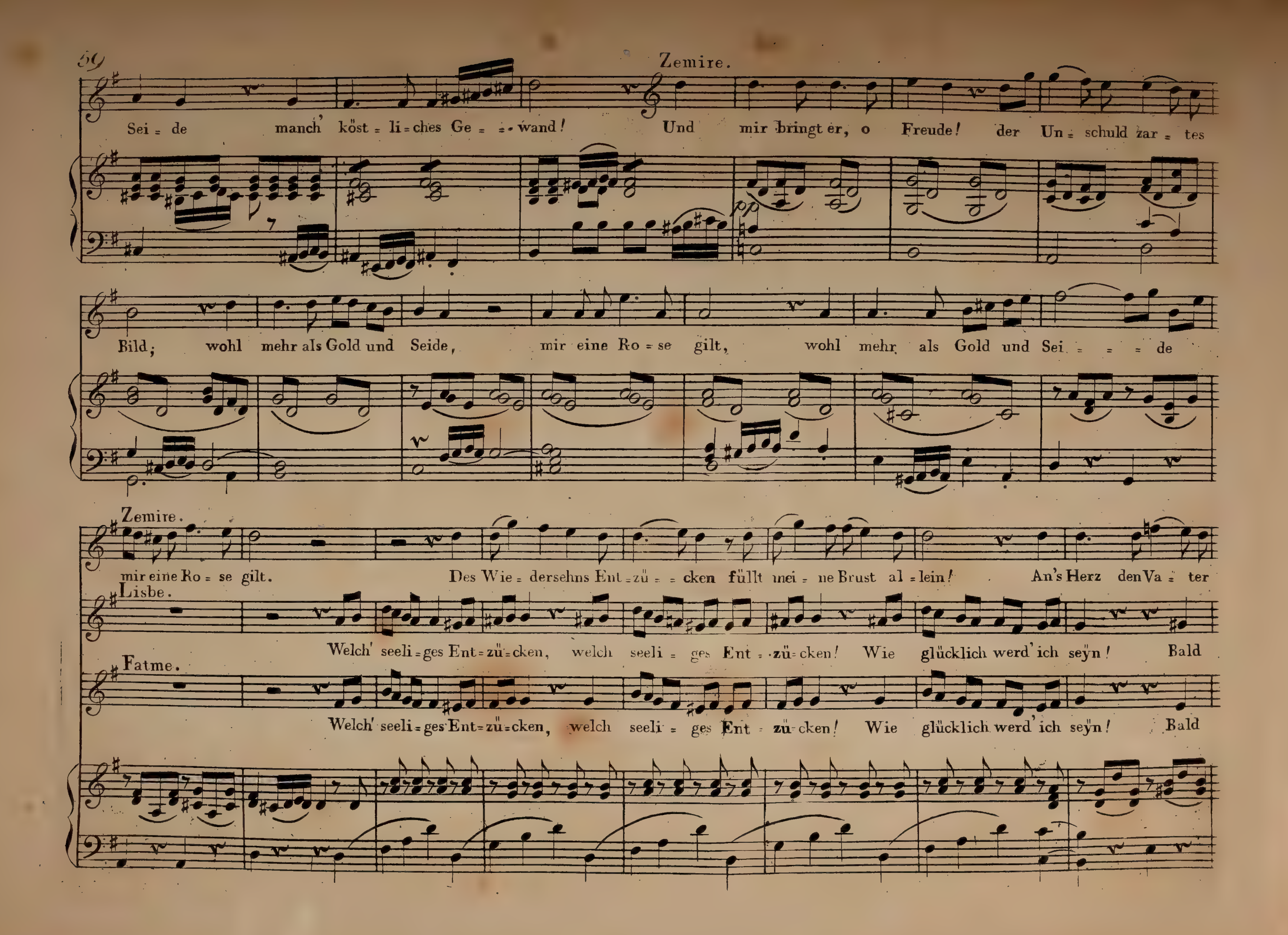

auch die schwerste Schuld! Nicht allein zum Schönen neigt sich ed = = ler Frauen
Huld, neigt sich ed = ler Frauen Huld, nicht al = lein zum Schö = nen neigt sich ed = ler Frau = en
Huld, nicht al = lein zum Schö = nen neigt sich ed = ler Frauen Huld, neigt sich edler Frauen
Huld, neigt sich ed = ler Frau = = en Huld.
tr tr
cres:

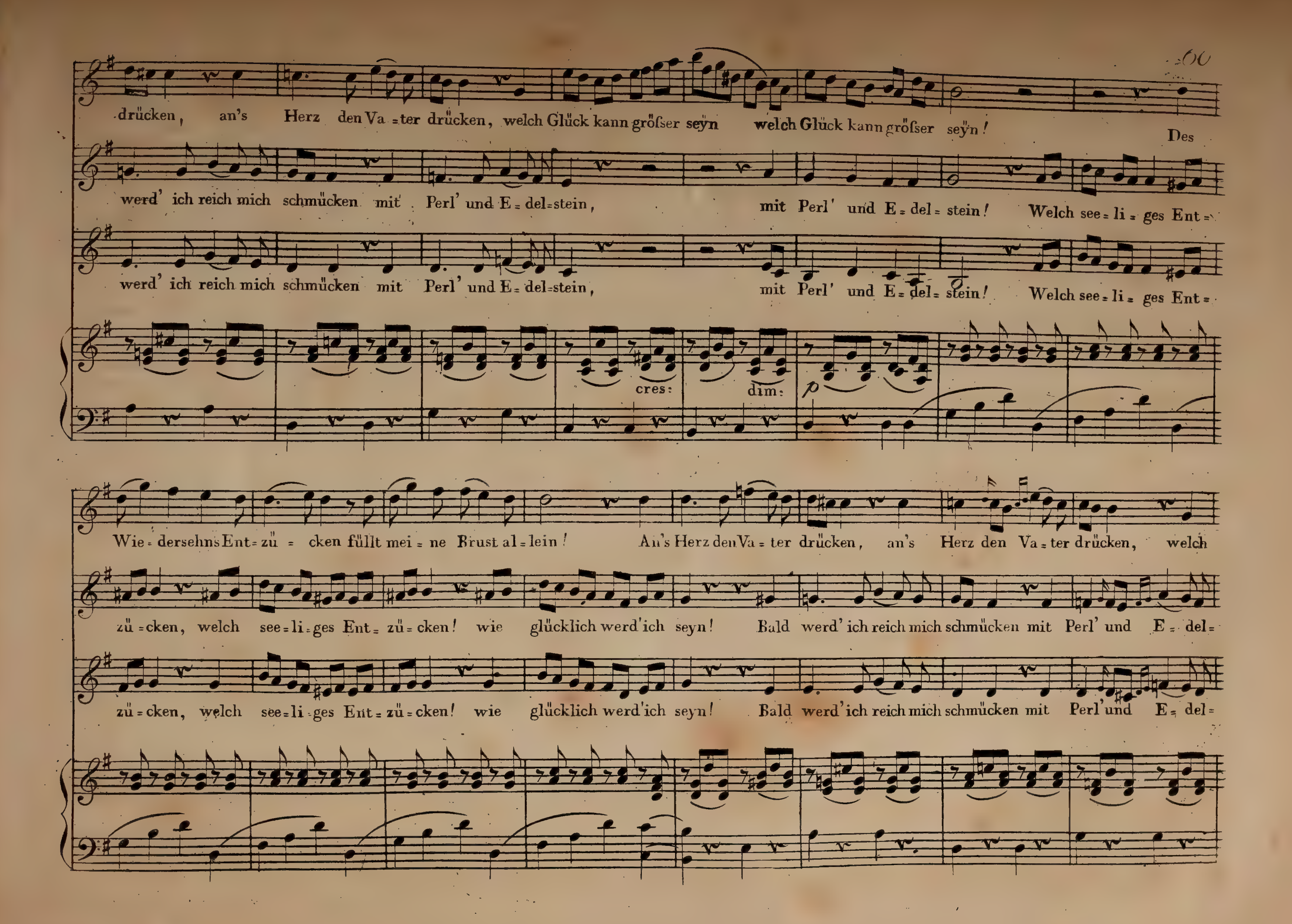

Allegro, molto moderato. 𝅗𝅥 24" M: 76.
Nº 7.
TERZETTO
pp
sf
pp
sf
pp
sf
p
sf
sf
sf
dim:
pp
pp
Fatme.
Die schwar = zen Schatten fliehen, der Ber = = ge Kronen glü = = = hen im Mor = gen = Sonnen = strahl. Das
Lisbe.
sf
pp
sf
pp
sf pp

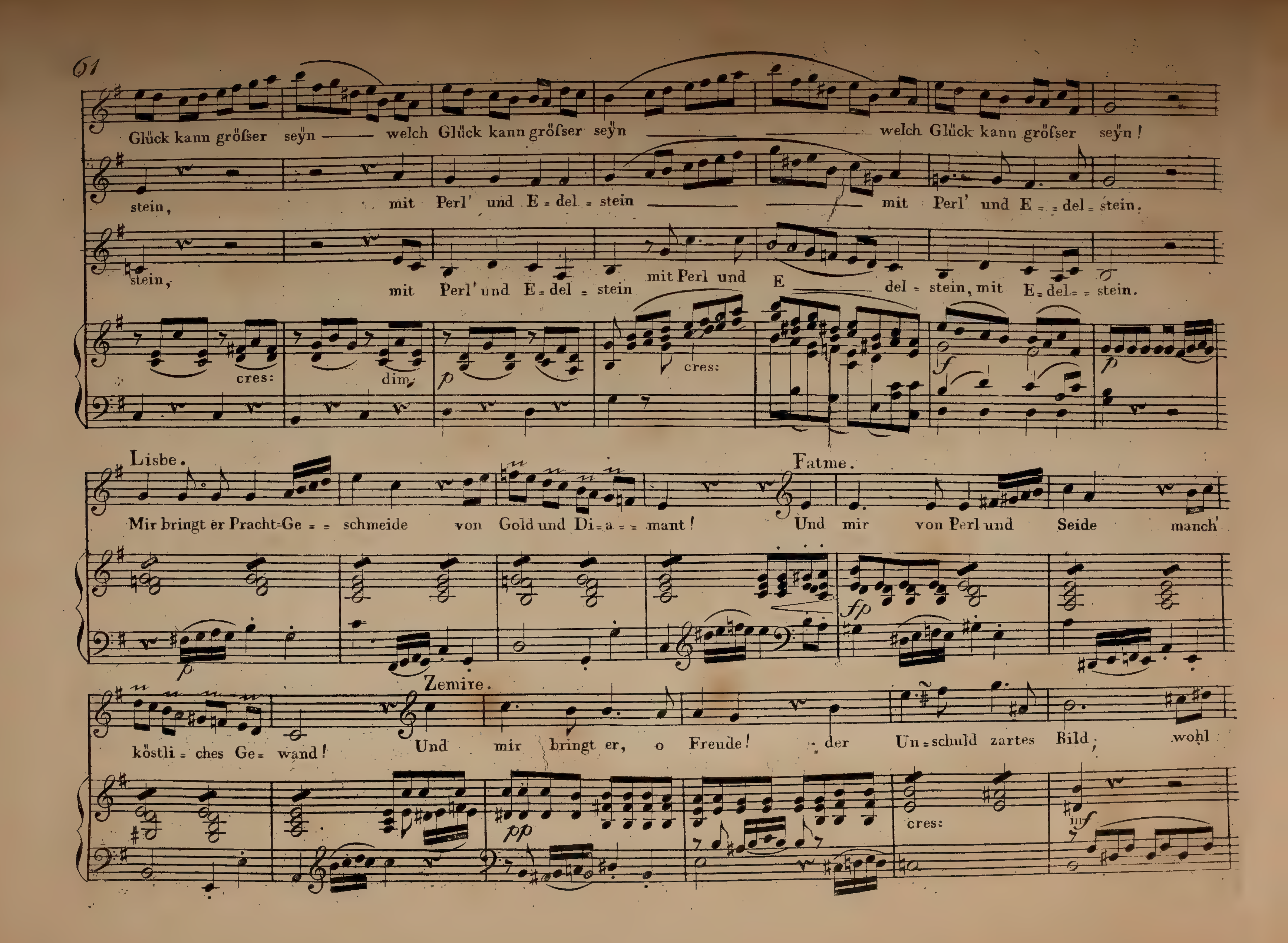

Le = ben regt sich wieder, und sü = = ſse Freuden = Lieder er = tö = nen rings im Thal.
Zemire.
Es naht der frohe Morgen, er en = det meine Sor = gen und mei = ner Sehnsucht Qual, er
cres
en = = det meine Sor = gen und meiner Sehnsucht Qual, mei ner Sehn = = sucht Qual.

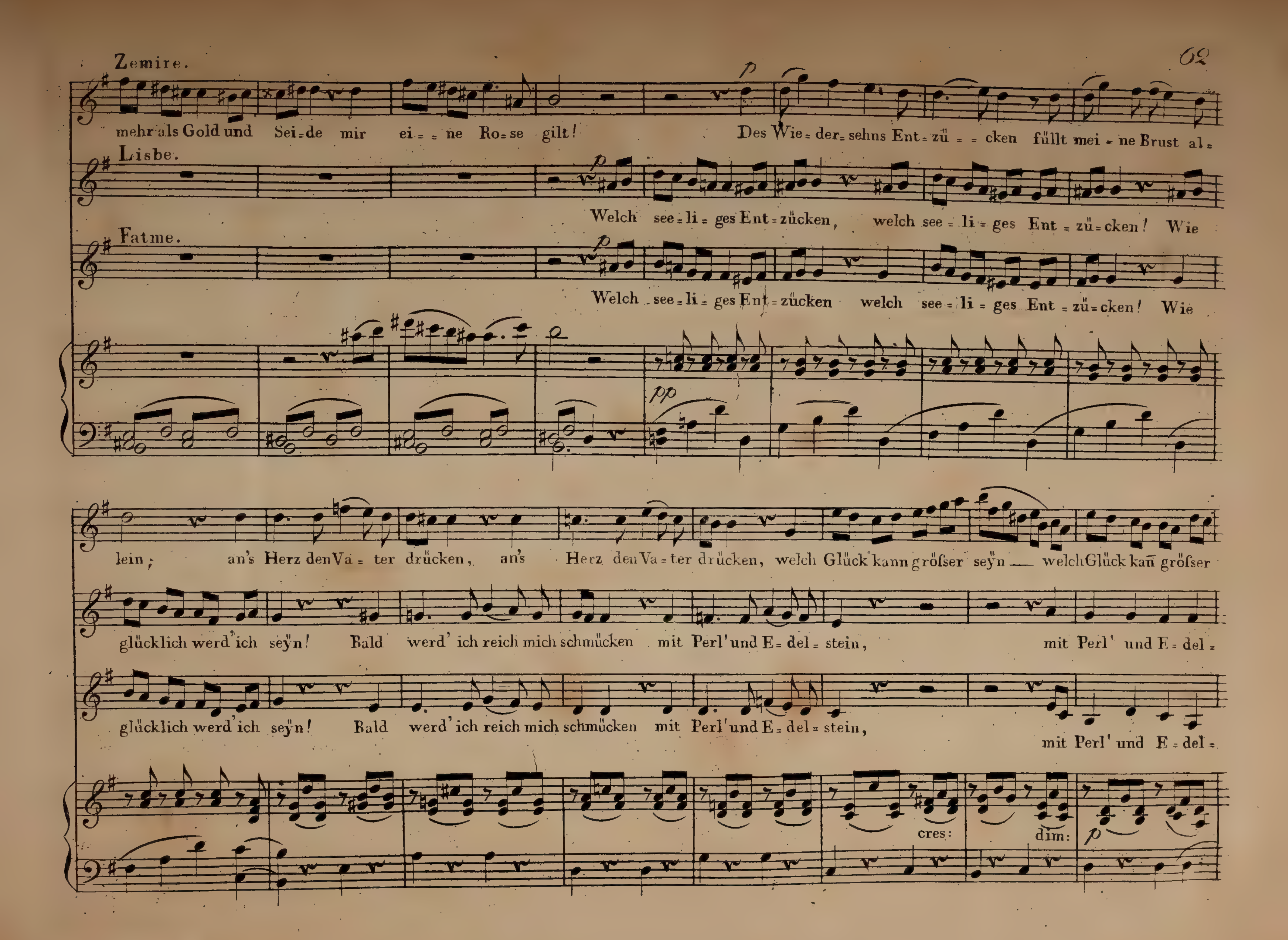

57
Adagio. 30" M: 69.
Zemire.
Dich grüſsen unsre Lie=der, o Tag der reinsten Lust; du führst den Vater wie=der an treu — er Kin = = der
Lisbe.
Dich grüſsen unsre Lie=der, o Tag der reinsten Lust, du führst den Vater wie=der an treuer, treu=er Kin = = der
Fatme.
Dich grüſsen unsre Lie=der, o Tag der reinsten Lust, du führst den Vater wie=der an treuer, treuer Kin = = der
Brust. Dich grüſsen un = sre Lieder, o Tag der reinsten Lust, du führst den Vater wie=der an treu = er Kinder
Brust. Dich grüſsen unsre Lieder, o Tag der reinsten Lust, du führst den Vater wie=der an treuer Kinder
Brust. Dich grüſsen un = sre Lieder, o Tag der reinsten Lust, du führst den Vater wie=der an treuer Kinder
dim:
cres:
dim:
cres:
dim:

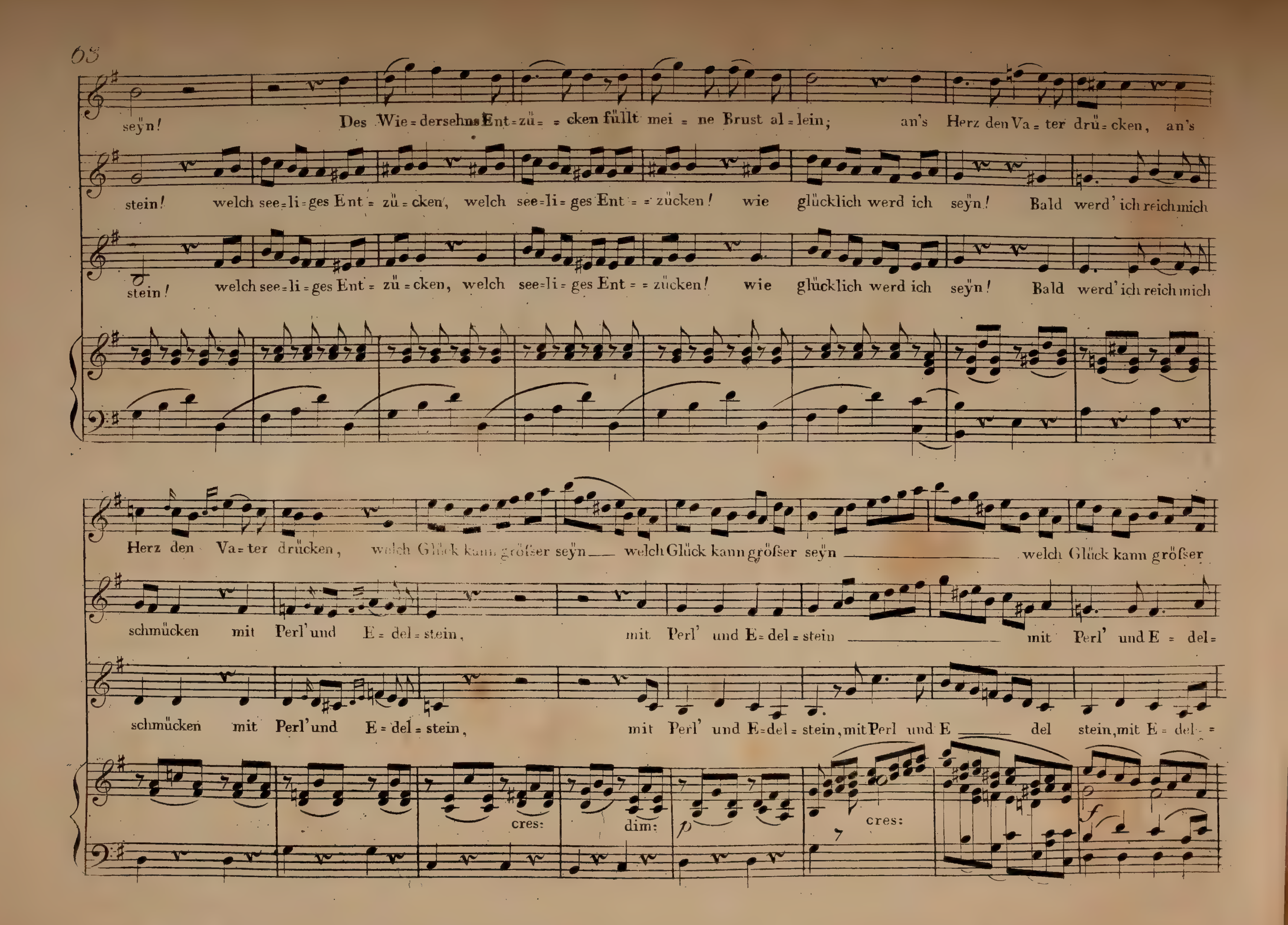

Brust, du führst den Vater wie = der an treuer Kin = der Brust, an treuer Kin = = der Brust.
Brust, du führst den Vater wie = der an treuer Kin = der Brust, an treuer Kin = = der Brust.
Brust, du führst den Vater wie = der an treuer Kin = der Brust, an treuer Kin = = der Brust.
cres:
dim:
Allegro vivace. ♩ 6" M: 152.
Fatme.
Er kömt er kömt mit vol = = = len Hän = den die
in 8va
cres:
Ga = ben aus = zu = spenden.
loco
Lisbe.
Mir bringt er Pracht Ge = schmeide von Gold und Dia = = mant!
Fatme.
Und mir von Perl' und
ten:

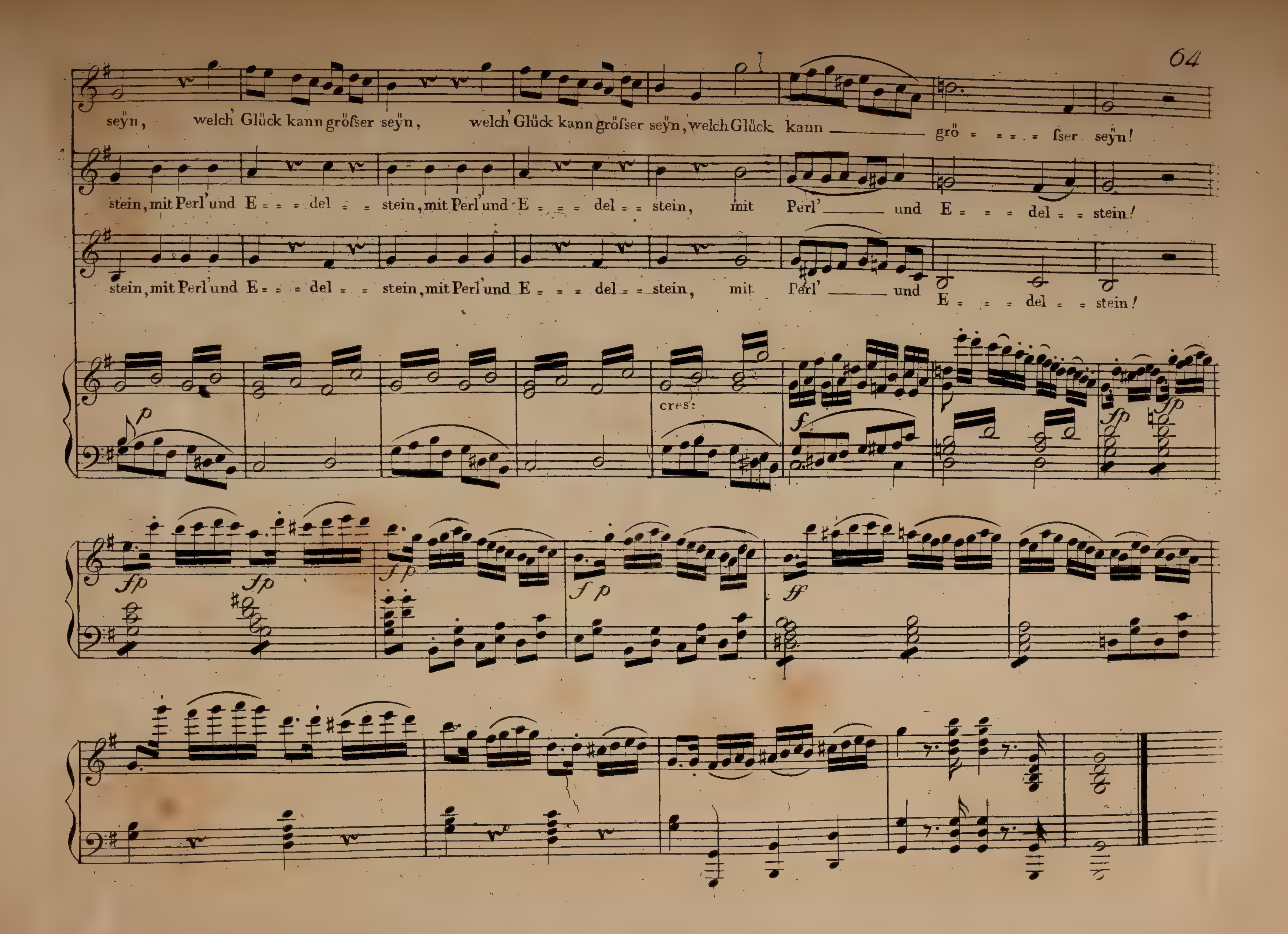

Zemire.
Sei = de manch' köst = li = ches Ge = = wand! Und mir bringt er, o Freude! der Un = schuld zar = tes
pp
Bild; wohl mehr als Gold und Seide, mir eine Ro = se gilt, wohl mehr als Gold und Sei = = = de
Zemire.
mir eine Ro = se gilt. Des Wie = dersehns Ent = zü = = cken füllt mei = ne Brust al = lein! An's Herz den Va = ter
Lisbe.
Welch' seeli = ges Ent = zü = cken, welch seeli = ges Ent = = zü = cken! Wie glücklich werd' ich seyn! Bald
Fatme.
Welch' seeli = ges Ent = zü = cken, welch seeli = ges Ent = zü = cken! Wie glücklich werd' ich seyn! Bald


drücken, an's Herz den Va = ter drücken, welch Glück kann größer seyn welch Glück kann größer seyn! Des
werd' ich reich mich schmücken mit Perl' und E = del=stein, mit Perl' und E = del = stein! Welch see = li = ges Ent =
werd' ich reich mich schmücken mit Perl' und E = del=stein, mit Perl' und E = del = stein! Welch see = li = ges Ent =
cres: dim: p
Wie = dersehns Ent = zü = cken füllt mei = ne Brust al = lein! An's Herz den Va = ter drücken, an's Herz den Va = ter drücken, welch
zü = cken, welch see = li = ges Ent = zü = cken! wie glücklich werd' ich seyn! Bald werd' ich reich mich schmücken mit Perl' und E = del =
zü = cken, welch see = li = ges Ent = zü = cken! wie glücklich werd' ich seyn! Bald werd' ich reich mich schmücken mit Perl' und E = del =


Glück kann größser seyn welch Glück kann größser seyn welch Glück kann größser seyn!
stein, mit Perl' und E=del=stein mit Perl' und E=del=stein.
stein, mit Perl' und E=del=stein mit Perl und E del=stein, mit E=del=stein.
cres:
dim:
p
cres:
f
p
Lisbe.
Mir bringt er Pracht=Ge=schmeide von Gold und Di=a=mant!
Fatme.
Und mir von Perl und Seide manch'
p
fp
köstli=ches Ge=wand!
Zemire.
Und mir bringt er, o Freude! der Un=schuld zartes Bild; wohl
pp
cres:
mf

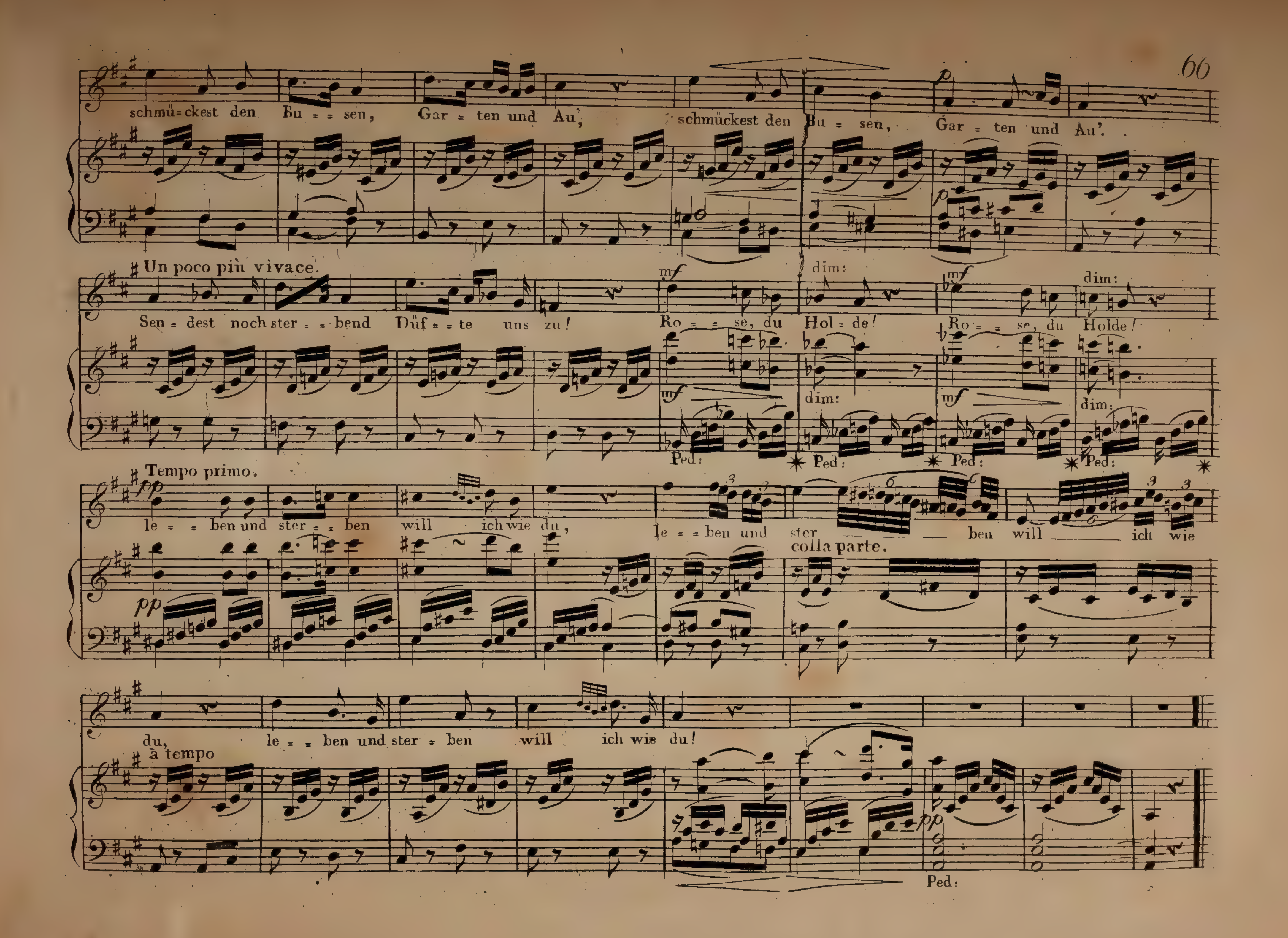

Zemire.
mehr als Gold und Sei=de mir ei= = ne Ro=se gilt! Des Wie=der=sehns Ent=zü = = cken füllt mei=ne Brust al=
Lisbe.
Welch see=li=ges Ent=zücken, welch see=li=ges Ent=zü=cken! Wie
Fatme.
Welch see=li=ges Ent=zücken welch see=li=ges Ent=zü=cken! Wie
pp
lein; an's Herz den Va=ter drücken, an's Herz den Va=ter drücken, welch Glück kann größer seyn welch Glück kann größer
glücklich werd' ich seyn! Bald werd' ich reich mich schmücken mit Perl' und E=del=stein, mit Perl' und E=del=
glücklich werd' ich seyn! Bald werd' ich reich mich schmücken mit Perl' und E=del=stein, mit Perl' und E=del=
cres: dim: p

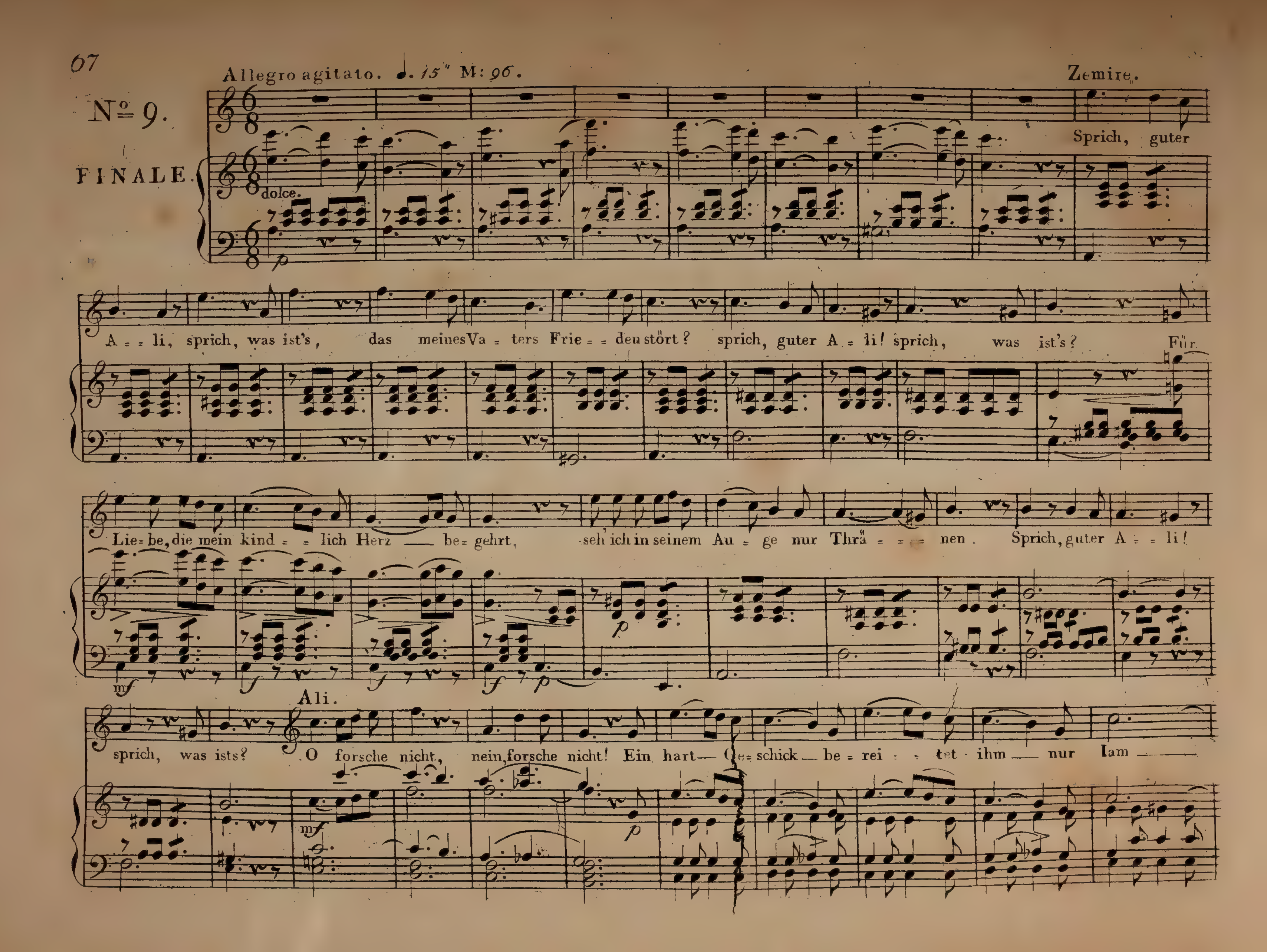

seÿn! Des Wie=dersehns Ent=zü= = cken füllt mei = ne Brust al=lein; an's Herz den Va=ter drü=cken, an's
stein! welch see=li=ges Ent = zü=cken, welch see=li=ges Ent = = zücken! wie glücklich werd ich seÿn! Bald werd' ich reich mich
stein! welch see=li=ges Ent = zü=cken, welch see=li=ges Ent = = zücken! wie glücklich werd ich seÿn! Bald werd' ich reich mich
Herz den Va=ter drücken, welch Glück kann gröfser seÿn welch Glück kann gröfser seÿn welch Glück kann gröfser
schmücken mit Perl' und E=del=stein, mit Perl' und E=del=stein mit Perl' und E = del=
schmücken mit Perl' und E=del=stein, mit Perl' und E=del=stein, mit Perl und E del stein, mit E=del=
cres:
dim:
p
cres:
f

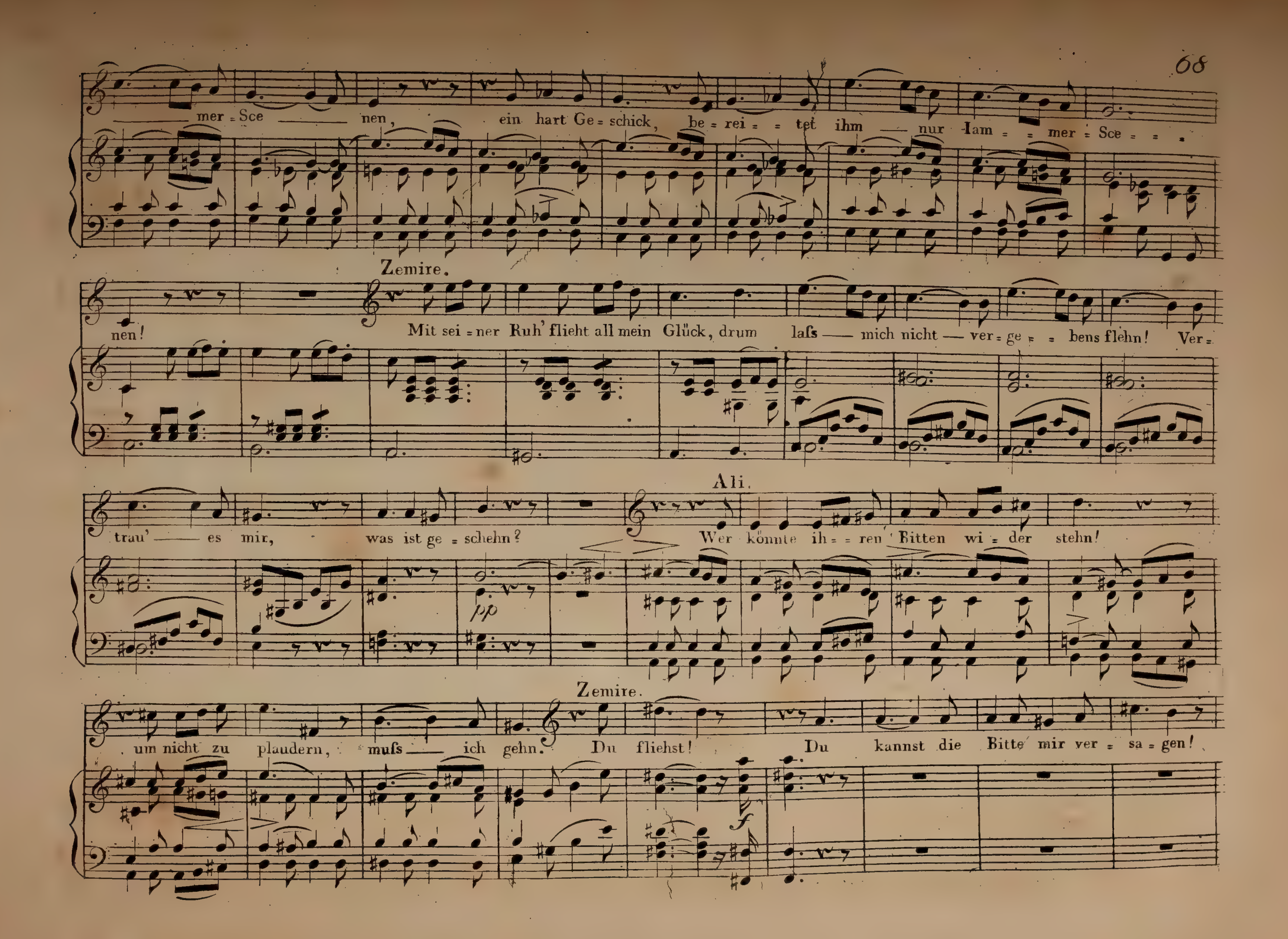


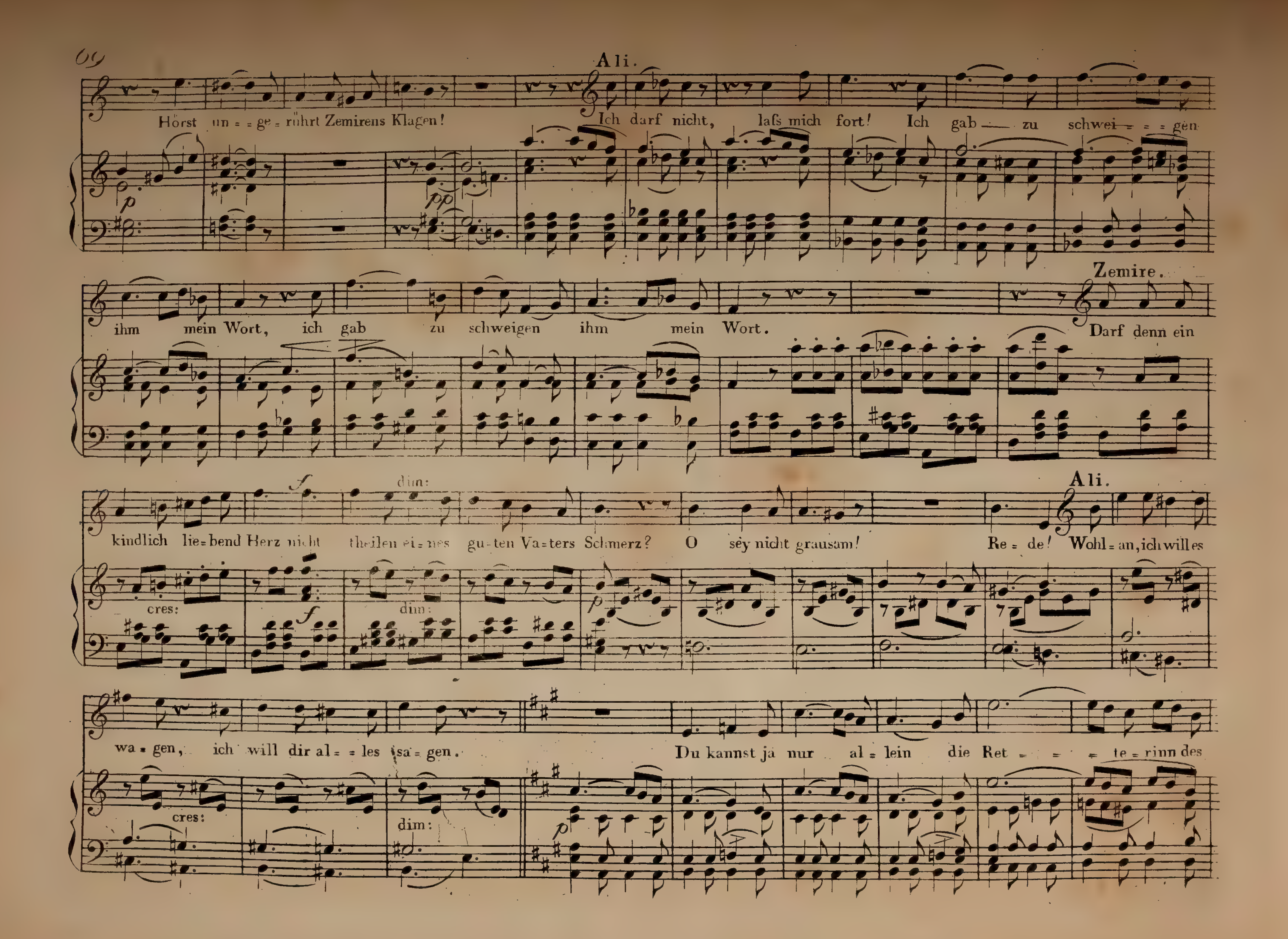
seÿn, welch Glück kann gröſser seÿn, welch Glück kann gröſser seÿn, welch Glück kann grö = = = = ſser seÿn!
stein, mit Perl und E = = = del = = stein, mit Perl und E = = = del = = stein, mit Perl' und E = = = del = = stein!
stein, mit Perl und E = = = del = = stein, mit Perl und E = = = del = = stein, mit Perl' und E = = = del = = stein!
cres:

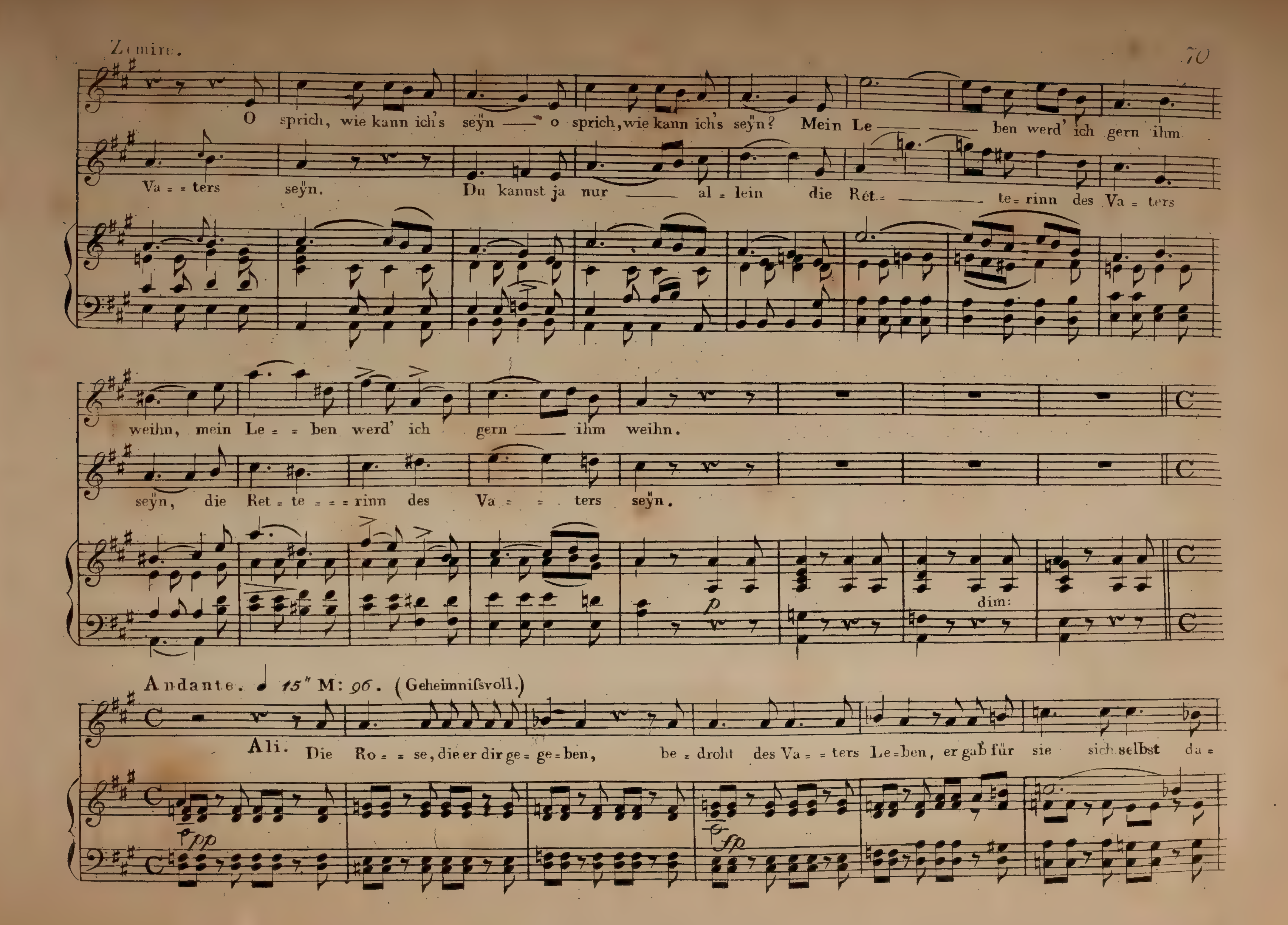

N° 8.
ROMANZE.
Larghetto. ♪ 36" M: 63.
Zemire.
dolce
p
Ped:
Ro = se, wie bist du rei = zend und mild! Du bist der Un = schuld lieb = li = ches Bild, du bist der Unschuld lieb = li = ches Bild!
Du die zur Ga = = be ich mir er = kohr, lä = chelst aus Dor = = nen freundlich her = vor,
lä chelst freundlich her = vor. Ro = se, du trinkest himm = li = schen Thau,

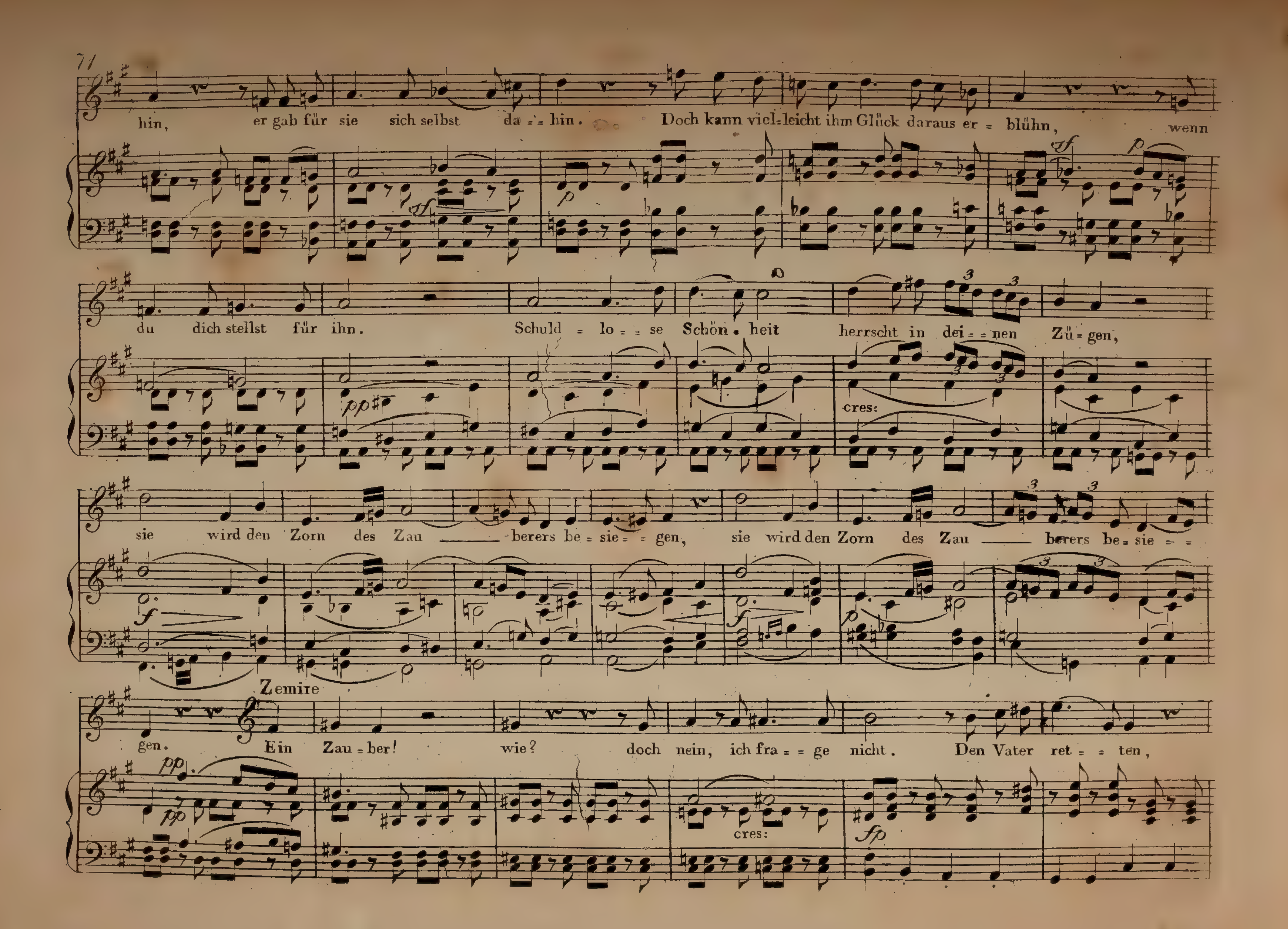

schmü=ckest den Bu = = sen, Gar = ten und Au', schmückest den Bu = sen, Gar = ten und Au'.
Un poco più vivace.
Sen = dest noch ster = = bend Düf = = te uns zu! Ro = = se, du Hol = de! Ro = = se, du Holde!
mf
dim:
Ped:
Tempo primo.
pp
le = = ben und ster = = ben will ich wie du, le = = ben und ster — ben will — ich wie
colla parte.
du, le = = ben und ster = ben will ich wie du!
à tempo
Ped:

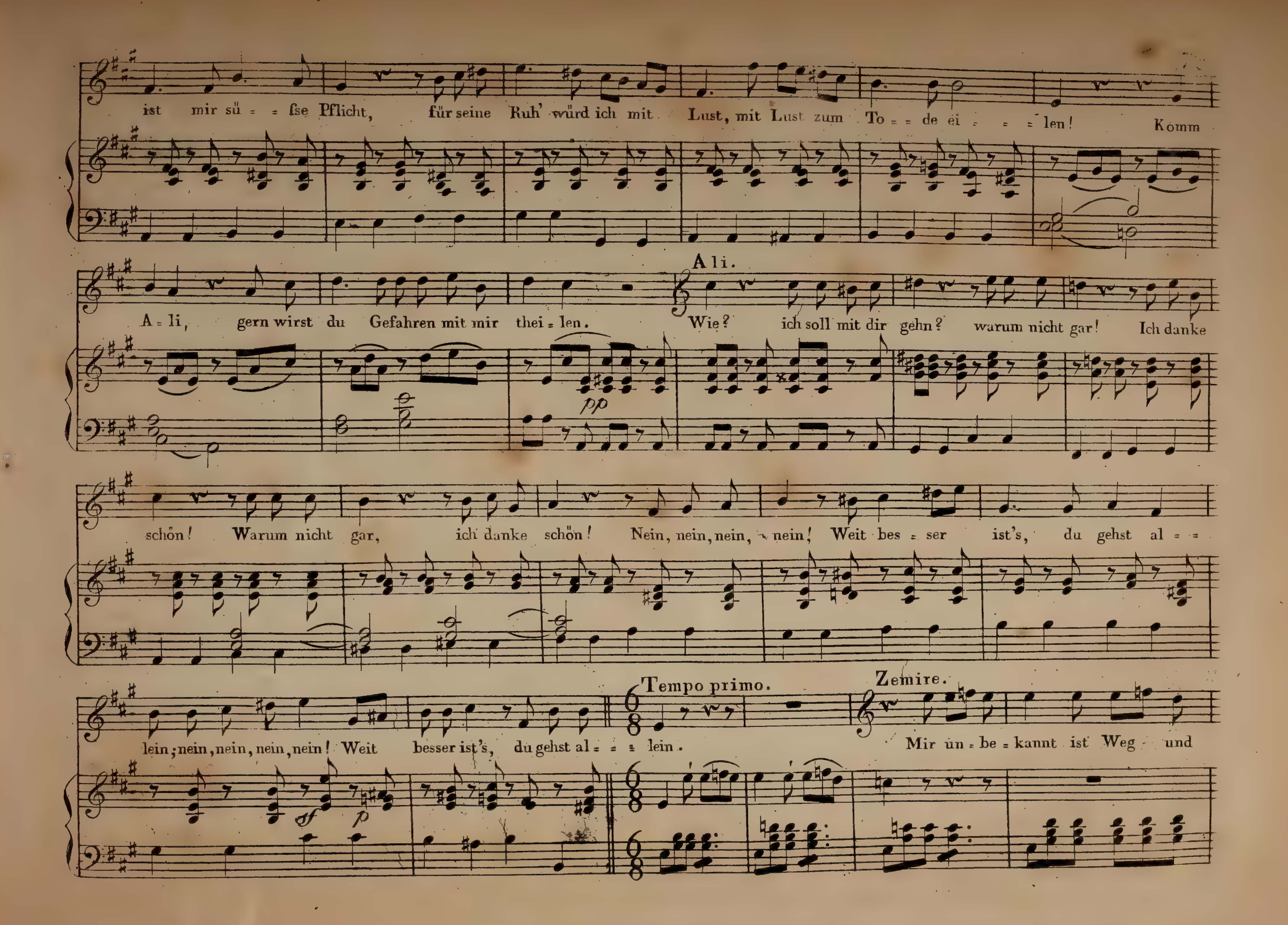

Allegro agitato. ♩. 15" M: 96.
Zemire.
No 9.
FINALE.
dolce.
Sprich, guter A = = li, sprich, was ist's, das meines Va = ters Frie = = den stört? sprich, guter A = li! sprich, was ist's? Für
Lie = be, die mein kind = = lich Herz — be = gehrt, seh' ich in seinem Au = ge nur Thrä = = = nen. Sprich, guter A = = li!
Ali.
sprich, was ists? O forsche nicht, nein, forsche nicht! Ein hart — Ge = schick — be = rei = = tet ihm — nur Iam —


mer = Sce nen, ein hart Ge = schick, be = rei = = tet ihm nur Iam = = mer = Sce = = .
Zemire.
nen! Mit sei = ner Ruh' flieht all mein Glück, drum lafs mich nicht ver = ge = = bens flehn! Ver =
trau' es mir, was ist ge = schehn?
Ali.
Wer könnte ih = = ren Bitten wi = der stehn!
um nicht zu plaudern, mufs ich gehn.
Zemire.
Du fliehst! Du kannst die Bitte mir ver = sa = gen!
pp
f

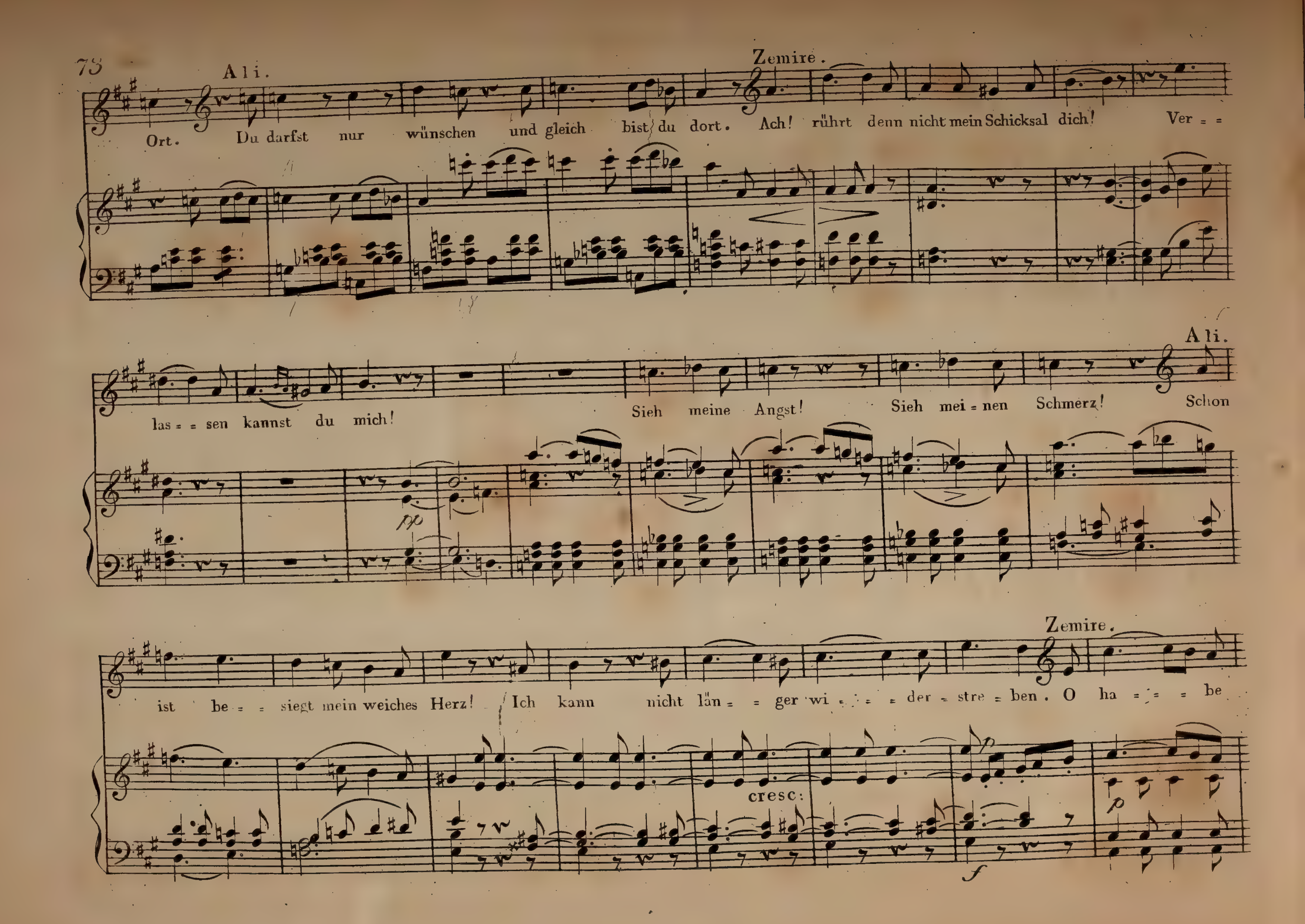

Ali.
Hörst un = = ge = rührt Zemirens Klagen!
Ich darf nicht, laſs mich fort! Ich gab zu schwei = = = gen
ihm mein Wort, ich gab zu schweigen ihm mein Wort.
Zemire.
Darf denn ein
kindlich lie = bend Herz nicht theilen ei = nes gu = ten Va = ters Schmerz? O sey nicht grausam!
Ali.
Re = de! Wohl = an, ich will es
wa = gen, ich will dir al = = les sa = gen.
Du kannst ja nur al = lein die Ret = = = te = rinn des
p
pp
f
dim:
cres:

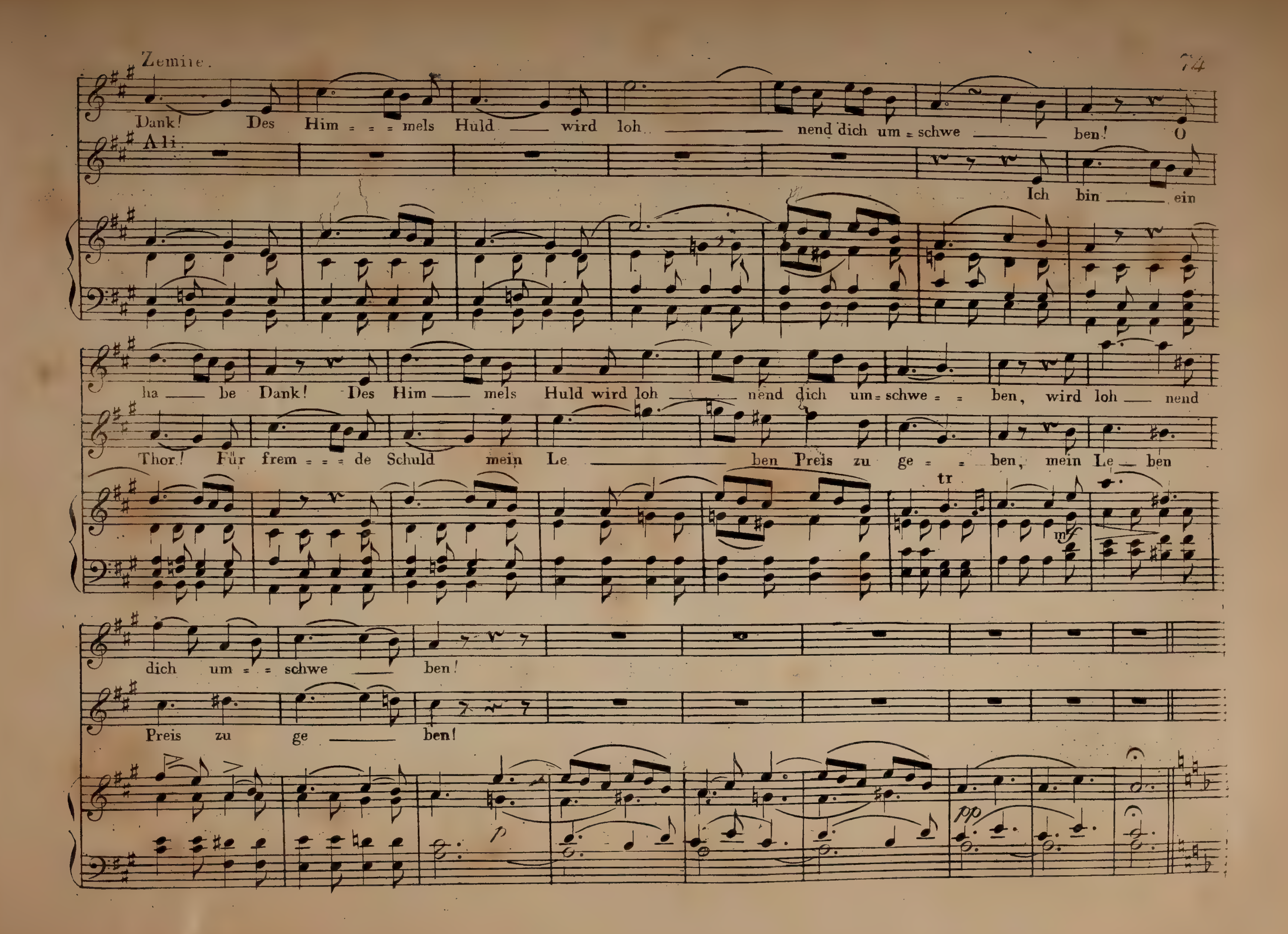

O sprich, wie kann ich's seyn o sprich, wie kann ich's seyn? Mein Le ben werd' ich gern ihm
Va = = ters seyn. Du kannst ja nur al = lein die Ret = te = rinn des Va = ters
weihn, mein Le = = ben werd' ich gern ihm weihn.
seyn, die Ret = te = = = rinn des Va = = ters seyn.
p
dim:
Andante. 15" M: 96. (Geheimnißvoll.)
Ali. Die Ro = = se, die er dir ge = ge = ben, be = droht des Va = = ters Le = ben, er gab für sie sich selbst da =
pp
fp

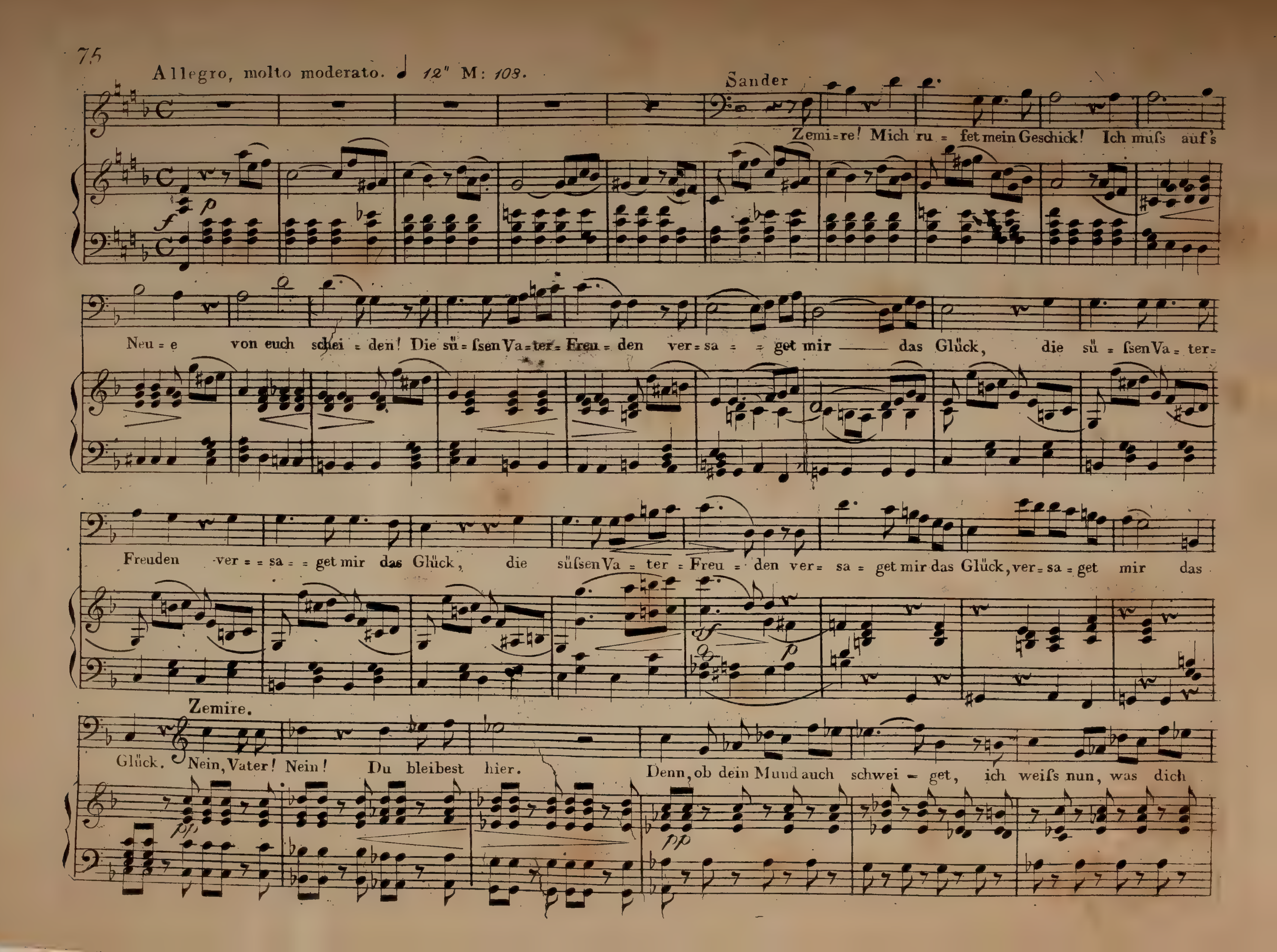

hin, er gab für sie sich selbst da = = hin. Doch kann viel = leicht ihm Glück daraus er = blühn, wenn
sf p
p
du dich stellst für ihn. Schuld = lo = = se Schön = heit herrscht in dei = = nen Zü = gen,
pp
cres:
sie wird den Zorn des Zau berers be = sie = = gen, sie wird den Zorn des Zau berers be = sie = =
f
Zemire
gen. Ein Zau = ber! wie? doch nein, ich fra = = ge nicht. Den Vater ret = = ten,
pp
cres:
fp

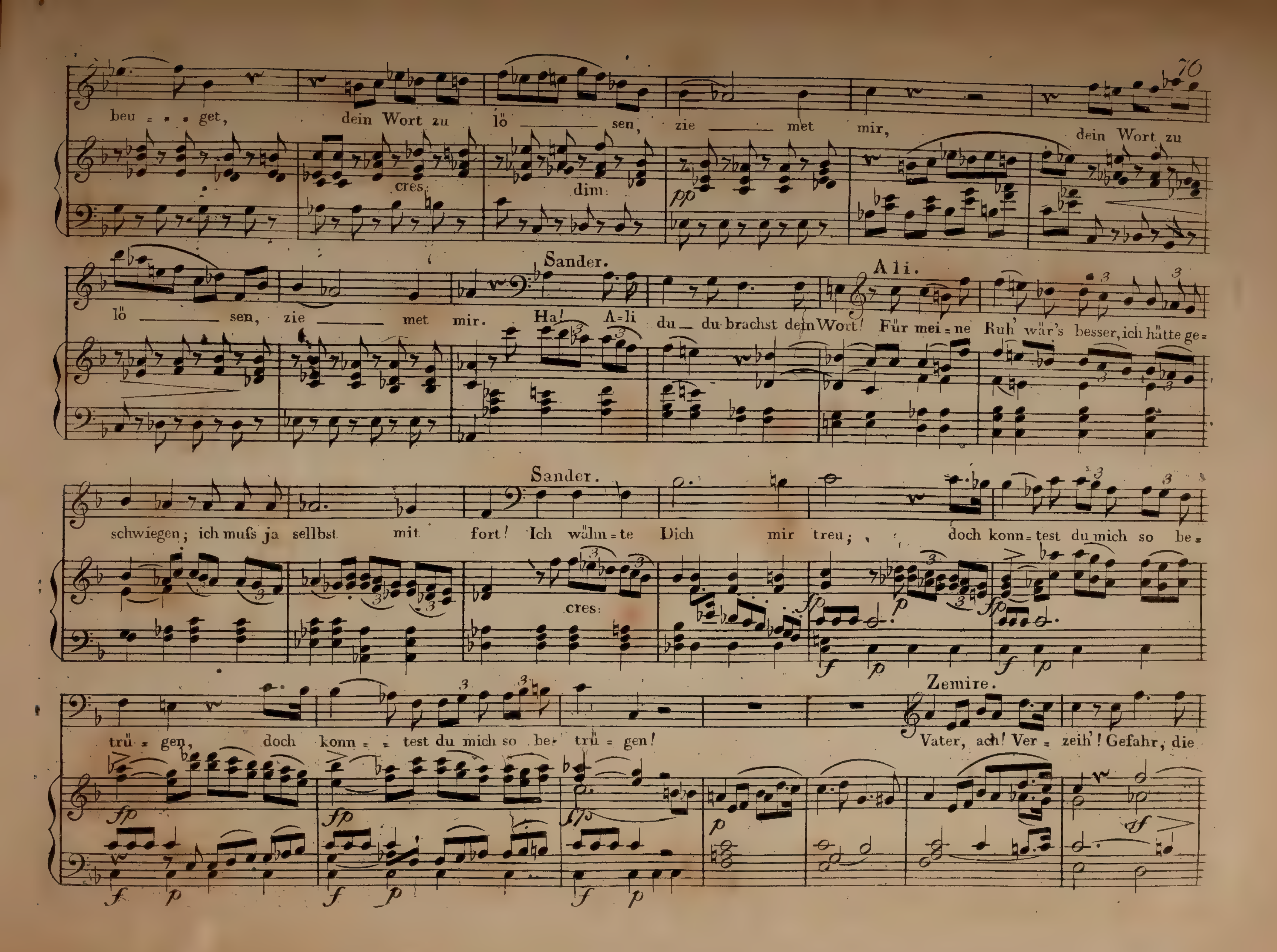


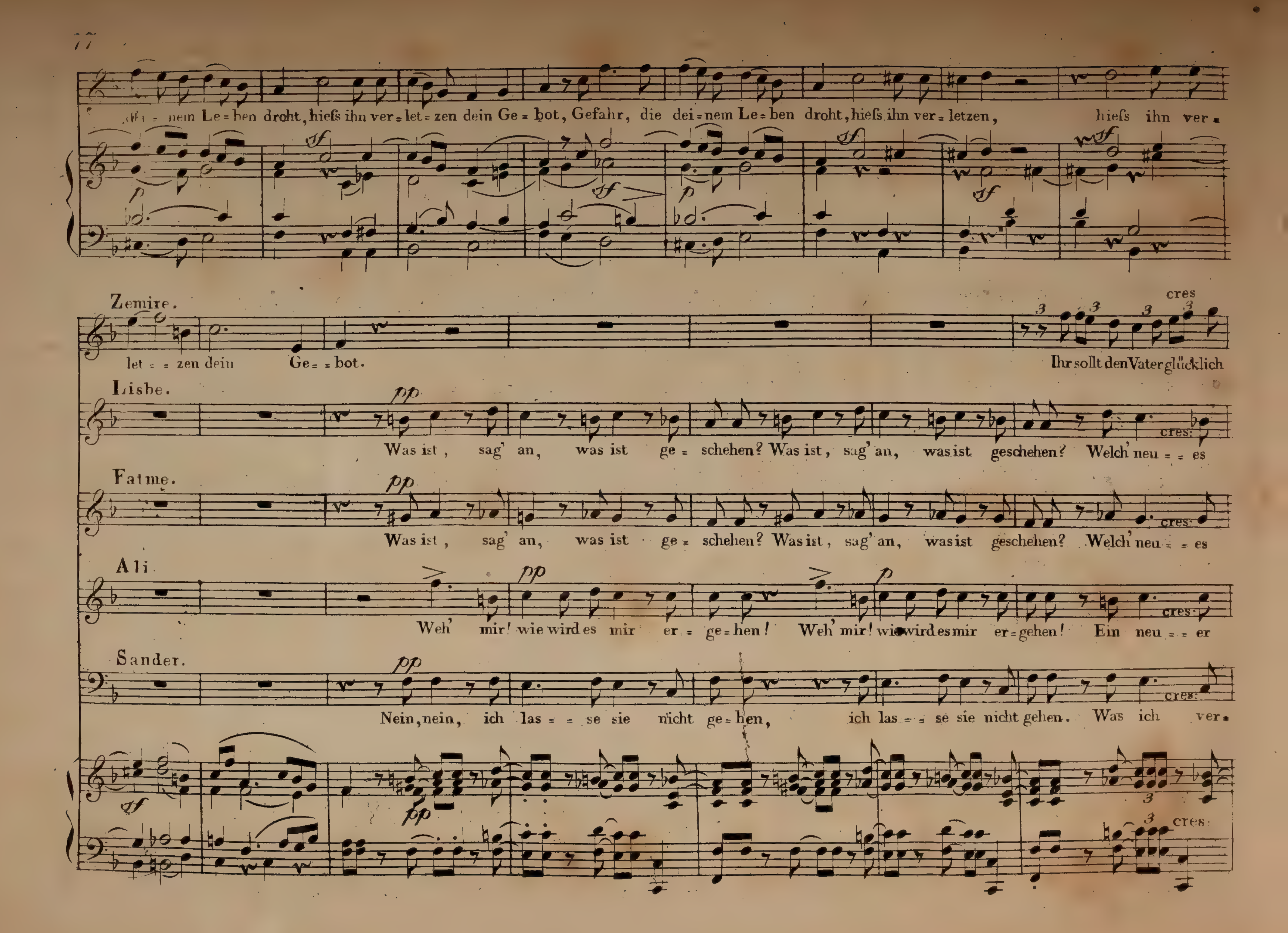
ist mir sü = = ſse Pflicht, für seine Ruh' würd ich mit Lust, mit Lust zum To = = de ei = = = len! Komm
A = li, gern wirst du Gefahren mit mir thei = len.
Ali.
Wie? ich soll mit dir gehn? warum nicht gar! Ich danke
pp
schön! Warum nicht gar, ich danke schön! Nein, nein, nein, nein! Weit bes = ser ist's, du gehst al = =
lein; nein, nein, nein, nein! Weit besser ist's, du gehst al = = = lein.
sf
p
Tempo primo.
Zemire.
Mir un = be = kannt ist Weg und

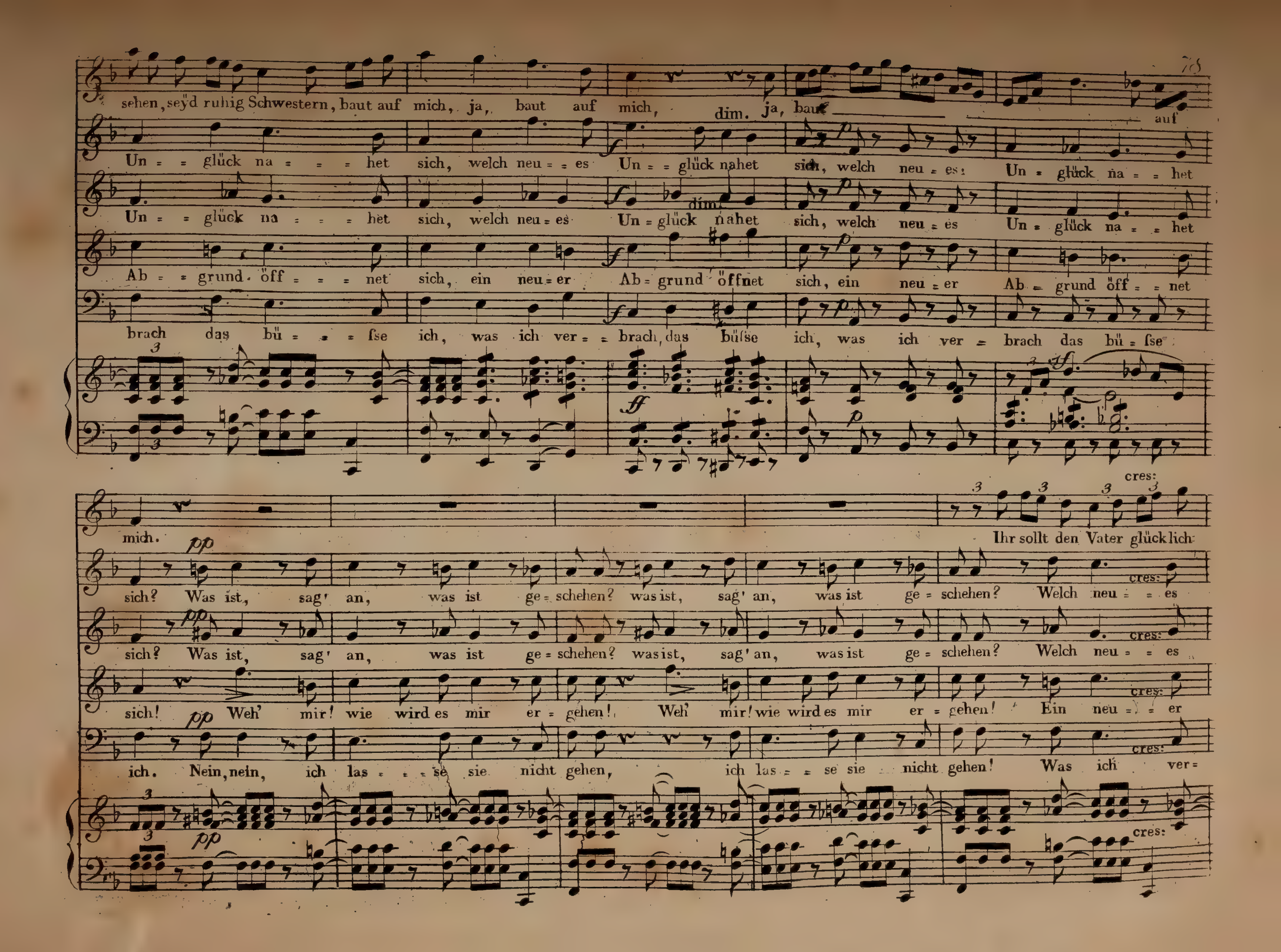

Ali.
Zemire.
Ort. Du darfst nur wünschen und gleich bist du dort. Ach! rührt denn nicht mein Schicksal dich! Ver = =
las = = sen kannst du mich!
Sieh meine Angst! Sieh mei = nen Schmerz! Schon
ist be = = siegt mein weiches Herz! Ich kann nicht län = = ger wi = = = der = stre = ben. O ha = = = be
pp
cresc:
f
p

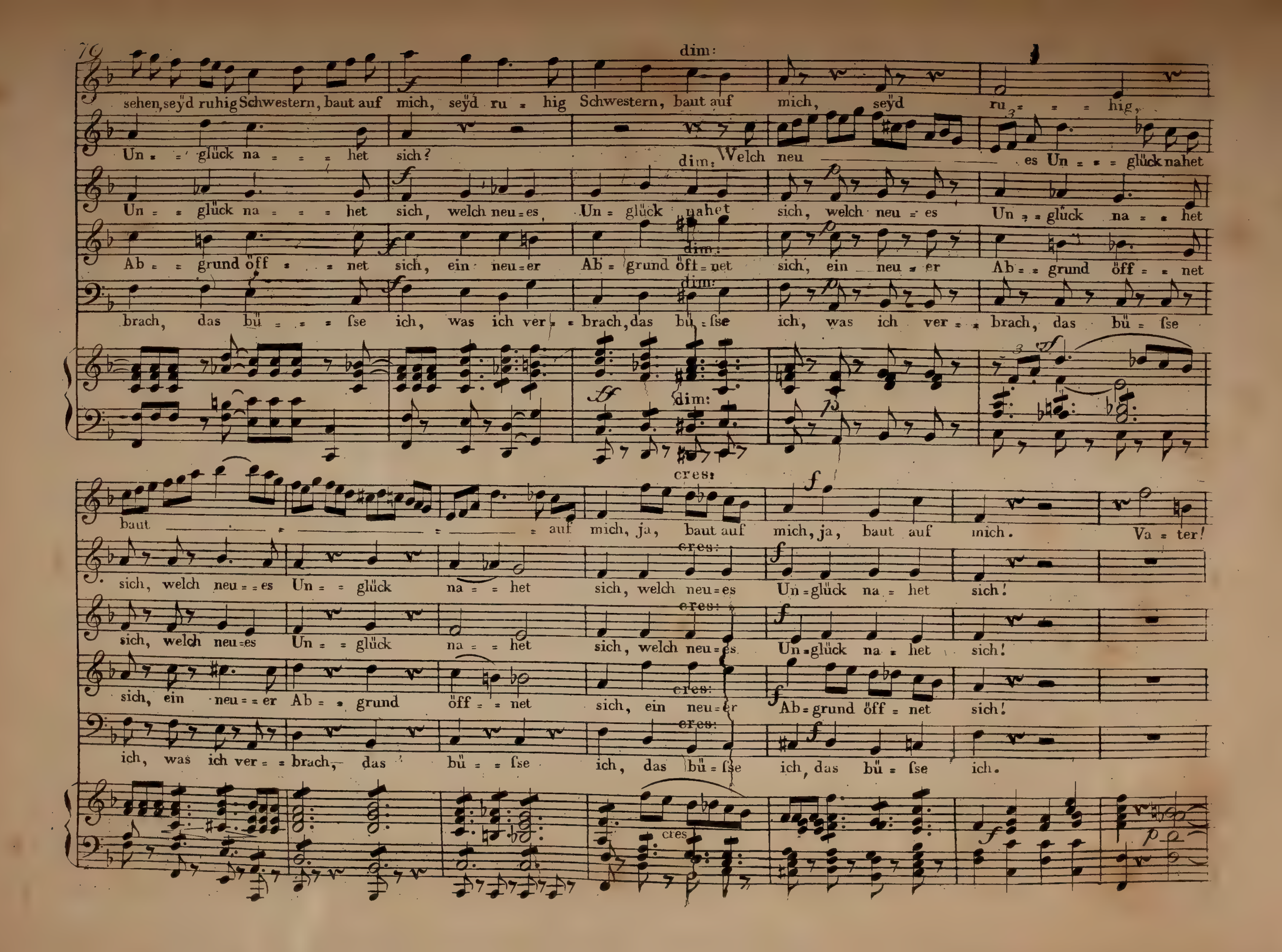

Zemire.
Dank! Des Him = = = mels Huld wird loh nend dich um = schwe ben! O
Ali.
Ich bin ein
ha be Dank! Des Him mels Huld wird loh nend dich um = schwe = = ben, wird loh nend
Thor! Für frem = = = de Schuld mein Le ben Preis zu ge = = ben, mein Le ben
tr
dich um = = schwe ben!
Preis zu ge ben!
p
pp


Allegro, molto moderato. 12" M: 108.
Sander
Zemi = re! Mich ru = fet mein Geschick! Ich muſs auf's
Neu = e von euch schei = den! Die sü = ſsen Va = ter = Freu = den ver = sa = = get mir —— das Glück, die sü = ſsen Va = ter =
Freuden ver = = sa = = get mir das Glück, die süſsen Va = ter = Freu = den ver = sa = get mir das Glück, ver = sa = get mir das
Zemire.
Glück. Nein, Vater! Nein! Du bleibest hier. Denn, ob dein Mund auch schwei = get, ich weiſs nun, was dich

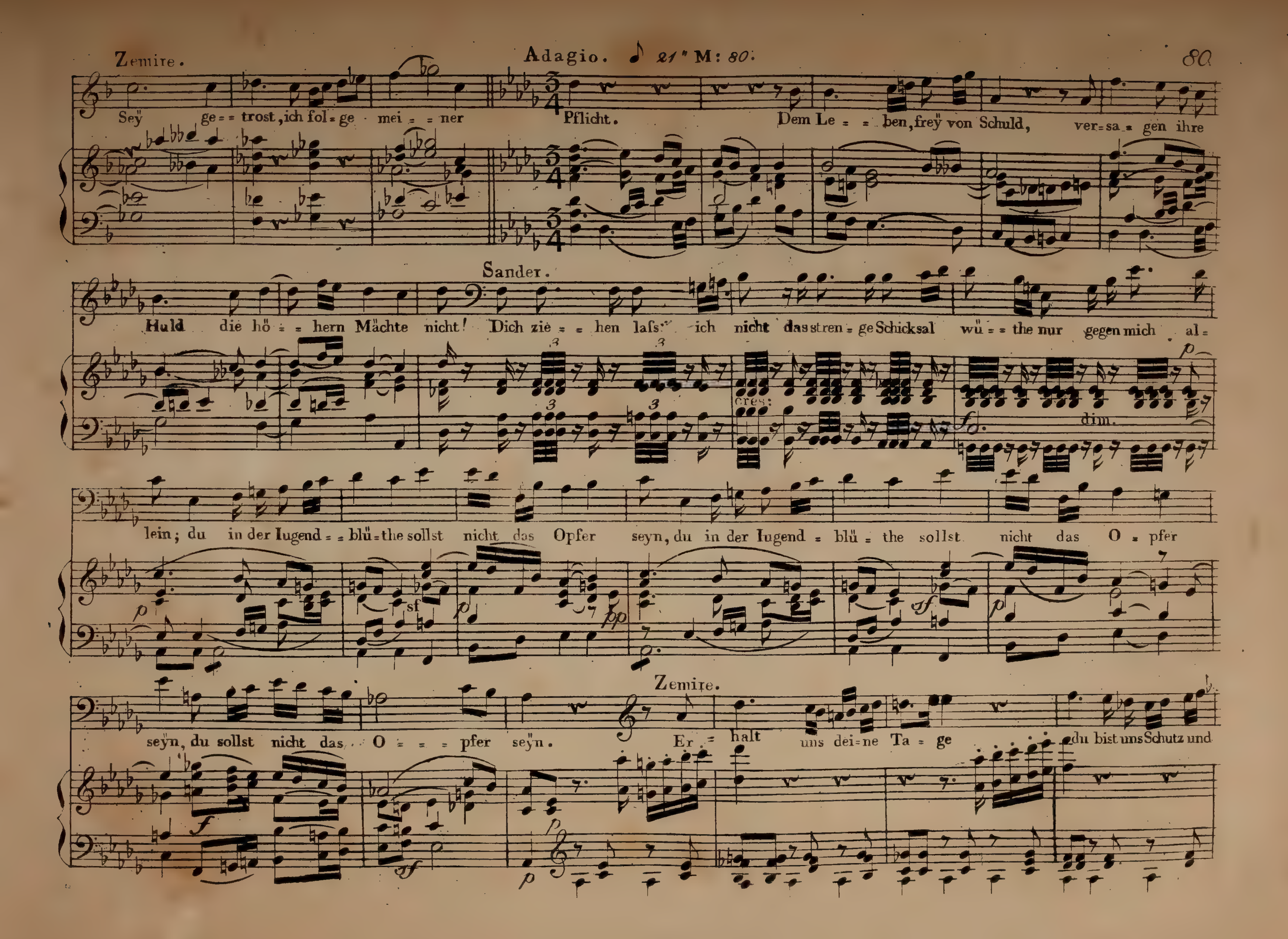

beu = = = get, dein Wort zu lö sen, zie met mir, dein Wort zu
cres: dim:
pp
Sander.
Ali.
lö sen, zie met mir. Ha! A=li du du brachst dein Wort! Für mei=ne Ruh' wär's besser, ich hätte ge=
Sander.
schwiegen; ich mufs ja sellbst mit fort! Ich wähn=te Dich mir treu; doch konn=test du mich so be=
cres:
fp p fp
f p f p
trü = gen, doch konn = = test du mich so be= trü = gen!
Zemire.
Vater, ach! Ver = zeih'! Gefahr, die
fp fp sfp p sf
f p f p f p

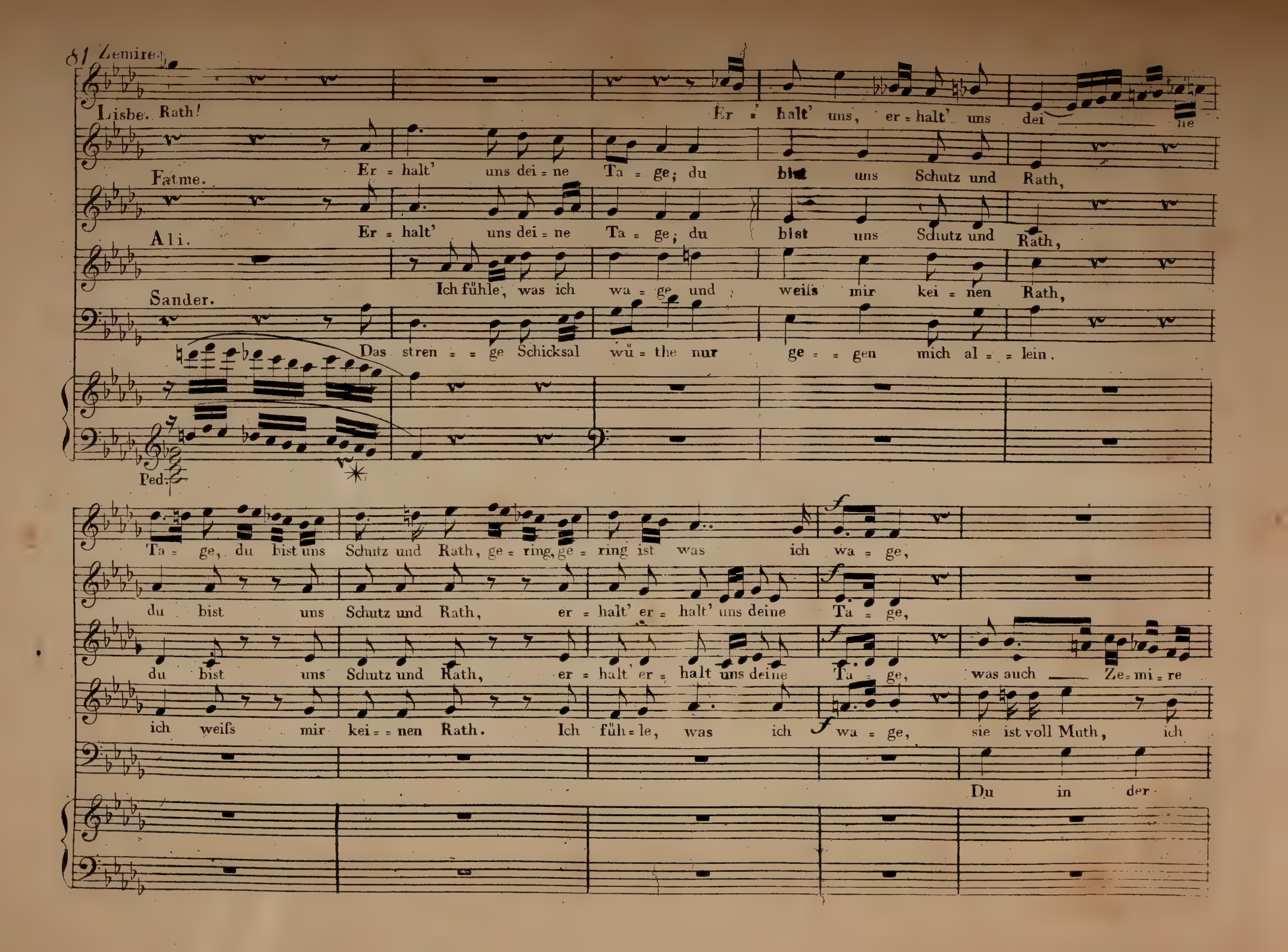

nein Le = ben droht, hiefs ihn ver = let = zen dein Ge = bot, Gefahr, die dei = nem Le = ben droht, hiefs ihn ver = letzen, hiefs ihn ver =
Zemire.
let = = zen dein Ge = = bot.
Ihr sollt den Vater glücklich
cres
Lisbe.
pp
Was ist, sag' an, was ist ge = schehen? Was ist, sag' an, was ist geschehen? Welch' neu = = es
Fatme.
pp
Was ist, sag' an, was ist ge = schehen? Was ist, sag' an, was ist geschehen? Welch' neu = = es
Ali.
pp
Weh' mir! wie wird es mir er = ge = hen! Weh' mir! wie wird es mir er = gehen! Ein neu = = er
Sander.
pp
Nein, nein, ich las = = se sie nicht ge = hen, ich las = = se sie nicht gehen. Was ich ver =
cres:


78
sehen, seyd ruhig Schwestern, baut auf mich, ja, baut auf mich, dim. ja, baut auf
Un = = glück na = = = het sich, welch neu = = es Un = = glück nahet sich, welch neu = es: Un = glück na = = het
Un = = glück na = = = het sich, welch neu = es Un = glück dim. nahet sich, welch neu = es Un = glück na = = het
Ab = = grund. öff = = = net sich, ein neu = er Ab = grund öffnet sich, ein neu = er Ab = grund öff = = net
brach das bü = = = ſse ich, was ich ver = brach, das büſse ich, was ich ver = brach das bü = ſse
ff
mich. pp cres: Ihr sollt den Vater glücklich
sich? Was ist, sag' an, was ist ge = schehen? was ist, sag' an, was ist ge = schehen? Welch neu = = es
sich? pp Was ist, sag' an, was ist ge = schehen? was ist, sag' an, was ist ge = schehen? Welch neu = = es
sich! pp Weh' mir! wie wird es mir er = gehen! Weh' mir! wie wird es mir er = gehen! Ein neu = = er
ich. Nein, nein, ich las = = se sie nicht gehen, ich las = = se sie nicht gehen! Was ich ver =
pp cres:

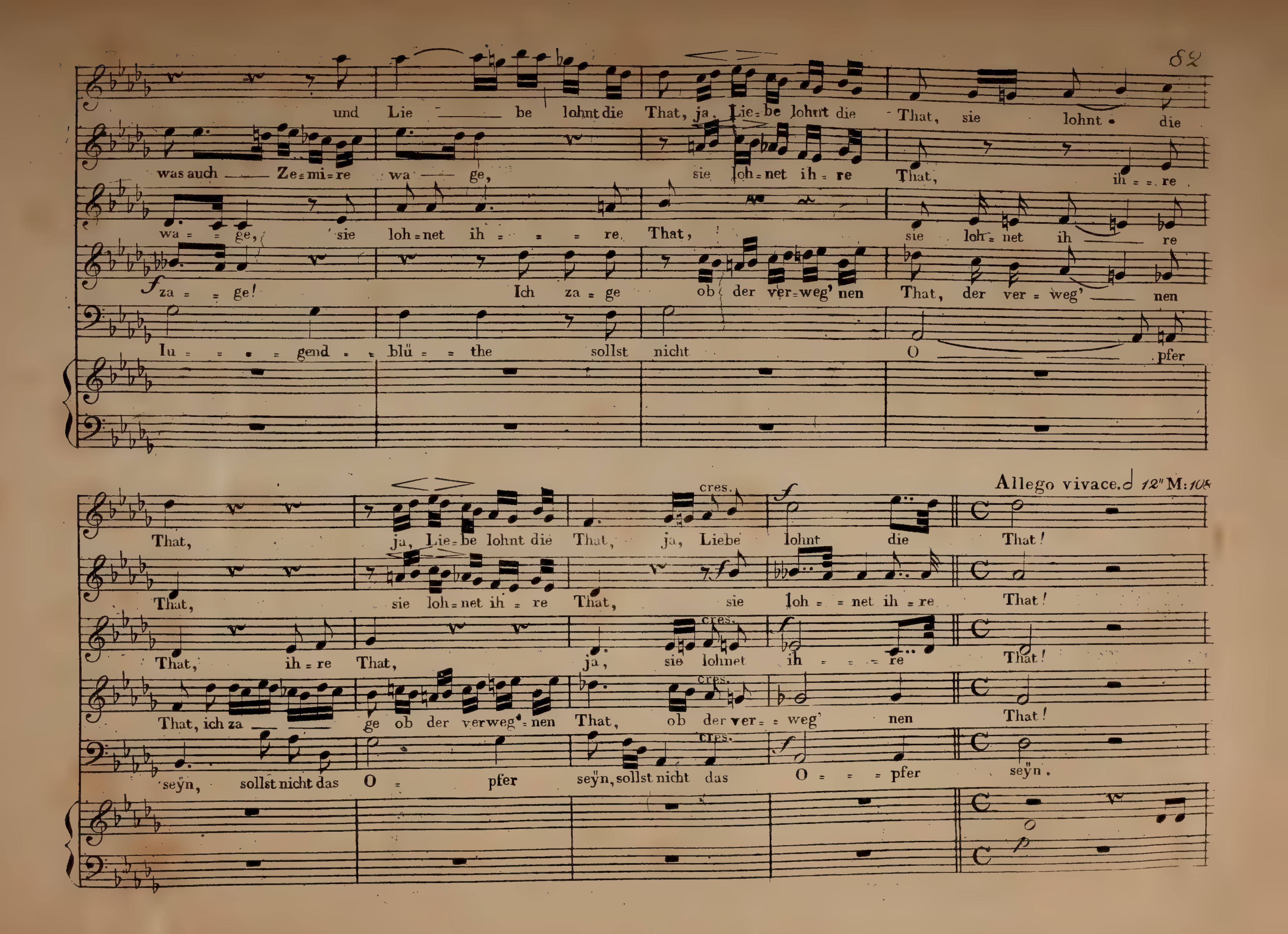


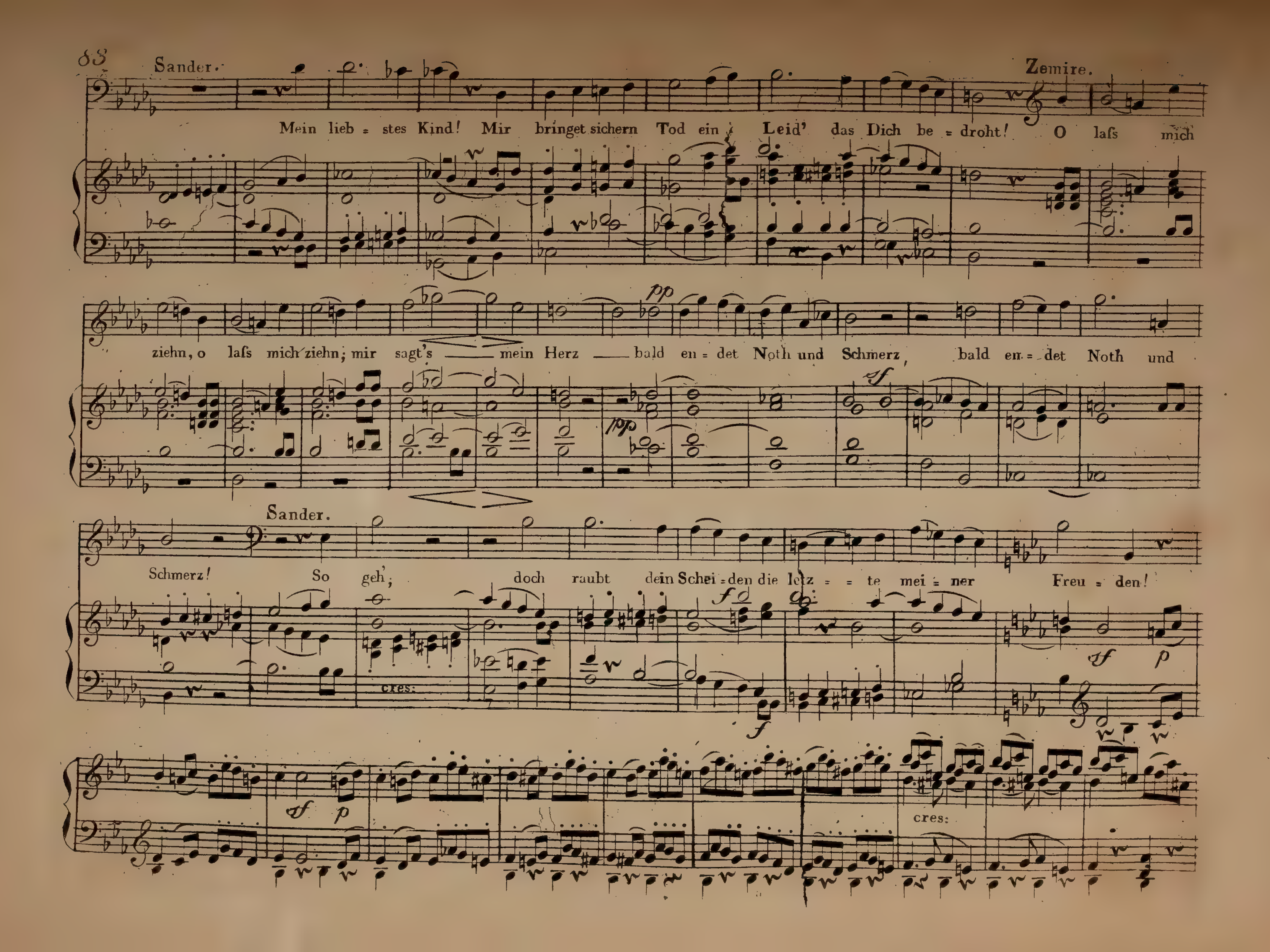
dim:
sehen, seÿd ruhig Schwestern, baut auf mich, seÿd ru = hig Schwestern, baut auf mich, seÿd ru = = = hig,
Un = = glück na = = = het sich? Welch neu es Un = = = glück nahet
Un = = glück na = = = het sich, welch neu = es Un = glück nahet sich, welch neu = es Un = = glück na = = het
Ab = = grund öff = = = net sich, ein neu = er Ab = grund öff = net sich, ein neu = er Ab = = grund öff = = net
brach, das bü = = ſse ich, was ich ver = = brach, das bü = ſse ich, was ich ver = = brach, das bü = ſse
baut auf mich, ja, baut auf mich, ja, baut auf mich. Va = ter!
sich, welch neu = = es Un = = glück na = = het sich, welch neu = es Un = glück na = het sich!
sich, welch neu = es Un = = glück na = = het sich, welch neu = es. Un = glück na = het sich!
sich, ein neu = = er Ab = = grund öff = = net sich, ein neu = er Ab = grund öff = net sich!
ich, was ich ver = = brach, das bü = = ſse ich, das bü = ſse ich, das bü = ſse ich.
cres:


Zemire.
Adagio. ♪ 21" M: 80.
80
Sey ge = = trost, ich fol = ge mei = = ner Pflicht. Dem Le = = ben, frey von Schuld, ver = sa = gen ihre
Sander.
Huld die hö = = hern Mächte nicht! Dich zie = = hen lafs: ich nicht das stren = ge Schicksal wü = = the nur gegen mich al =
cres:
dim.
lein; du in der Iugend = = blü = the sollst nicht das Opfer seyn, du in der Iugend = blü = the sollst nicht das O = pfer
seyn, du sollst nicht das O = = = pfer seyn.
Zemire.
Er = halt uns dei = ne Ta = ge du bist uns Schutz und

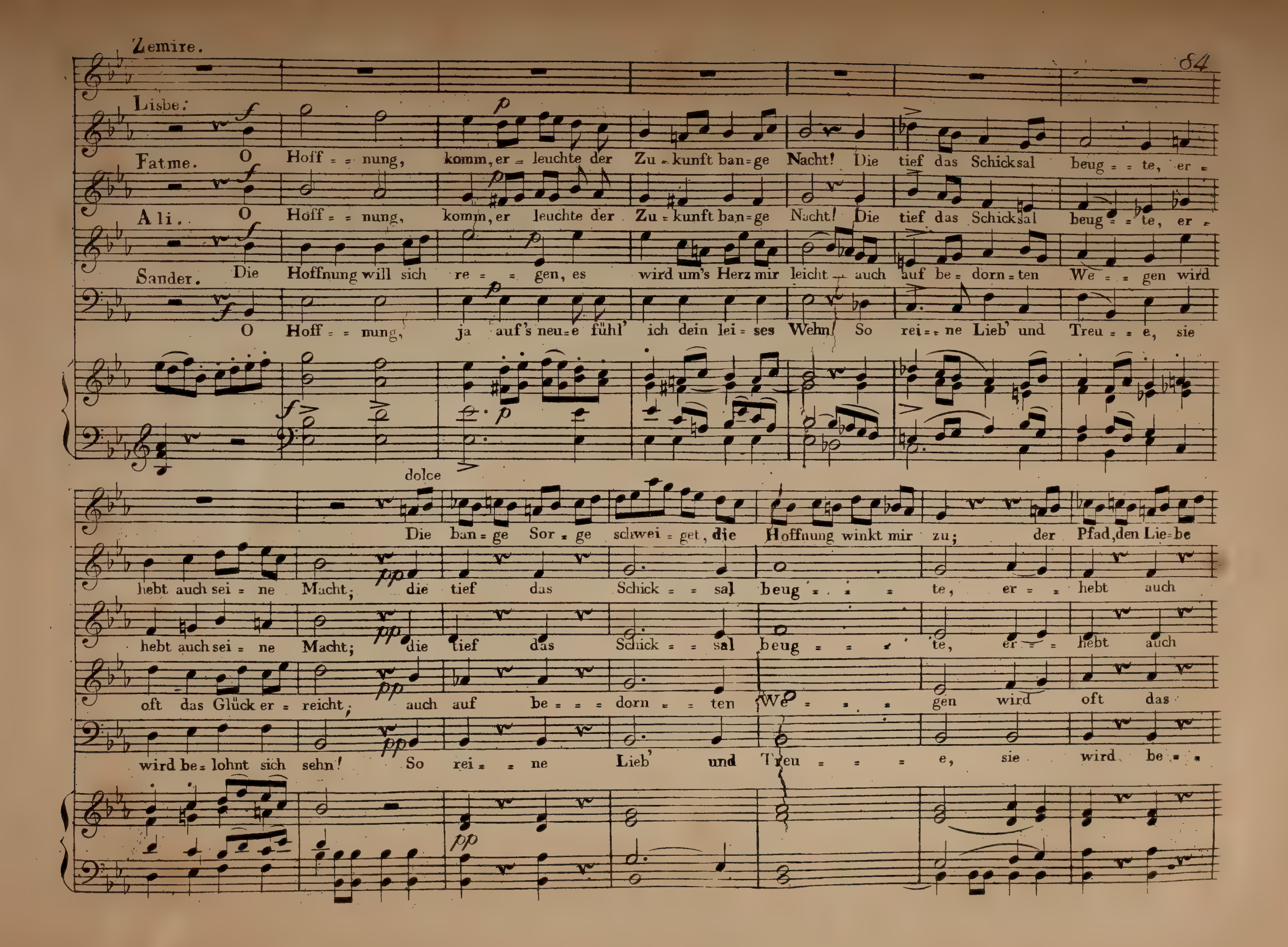


Zemire.
Lisbe. Rath!
Er = halt' uns, er = halt' uns dei ne
Er = halt' uns dei = ne Ta = ge; du bist uns Schutz und Rath,
Fatme.
Er = halt' uns dei = ne Ta = ge; du bist uns Schutz und Rath,
Ali.
Ich fühle, was ich wa = ge und weiſs mir kei = nen Rath,
Sander.
Das stren = = ge Schicksal wü = the nur ge = = gen mich al = = lein.
Ped.
Ta = ge, du bist uns Schutz und Rath, ge = ring, ge = ring ist was ich wa = ge,
du bist uns Schutz und Rath, er = halt' er = halt' uns deine Ta = ge,
du bist uns Schutz und Rath, er = halt' er = halt uns deine Ta = ge, was auch Ze = mi = re
ich weiſs mir kei = = nen Rath. Ich füh = le, was ich wa = ge, sie ist voll Muth, ich
Du in der

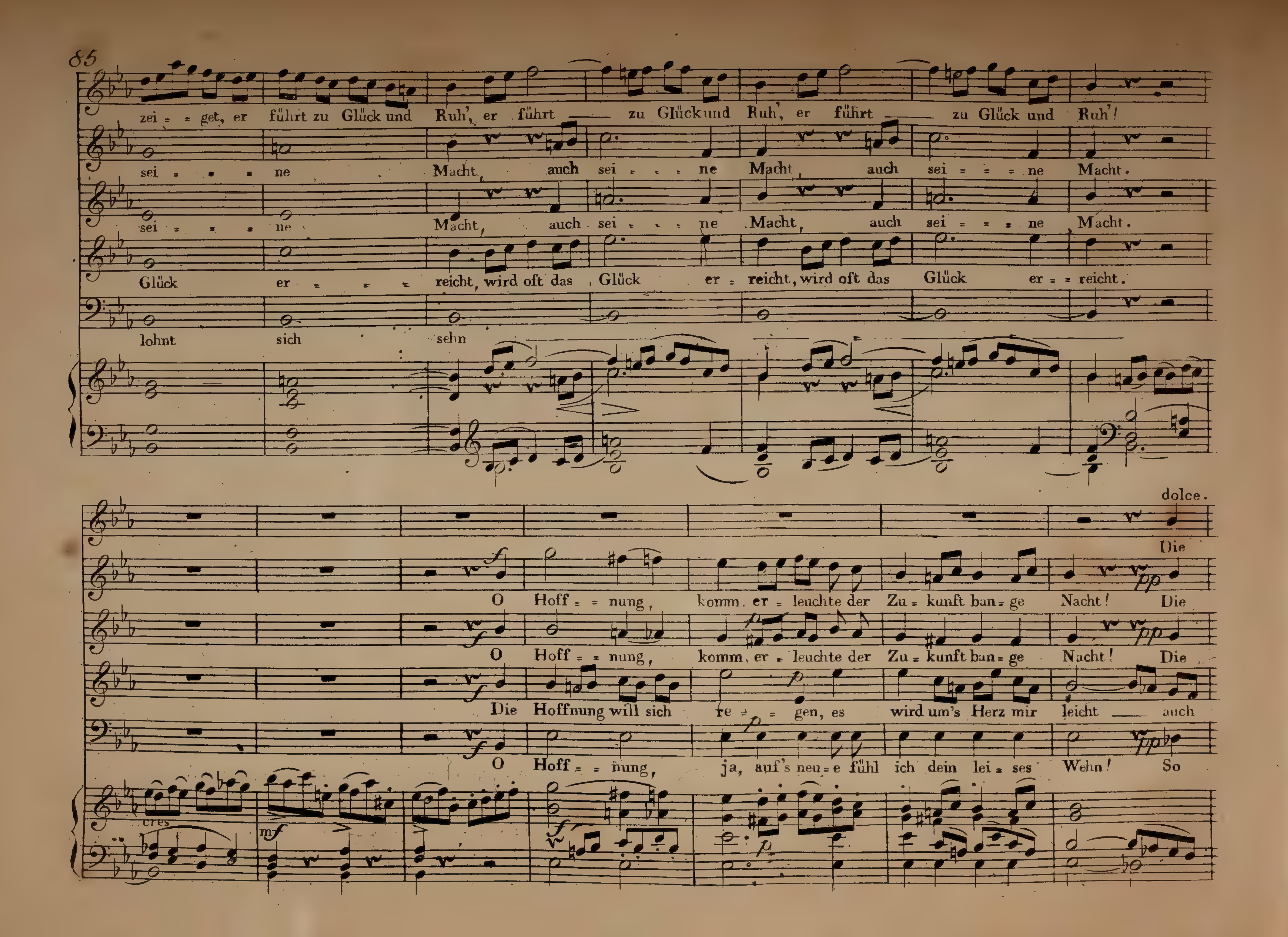

und Lie be lohnt die That, ja, Lie=be lohnt die That, sie lohnt die
was auch Ze=mi=re wa ge, sie loh=net ih=re That, ih=re
wa=ge, sie loh=net ih=re. That, sie loh=net ih re
za=ge! Ich za=ge ob der ver=weg' nen That, der ver=weg' nen
Iu=gend blü=the sollst nicht O pfer
Allego vivace. 12" M:108
That, ja, Lie=be lohnt die That, ja, Liebe lohnt die That!
That, sie loh=net ih=re That, sie loh=net ih=re That!
That, ih=re That, ja, sie lohnet ih=re That!
That, ich za ge ob der verweg=nen That, ob der ver=weg' nen That!
seyn, sollst nicht das O=pfer seyn, sollst nicht das O=pfer seyn.
cres.
f
p

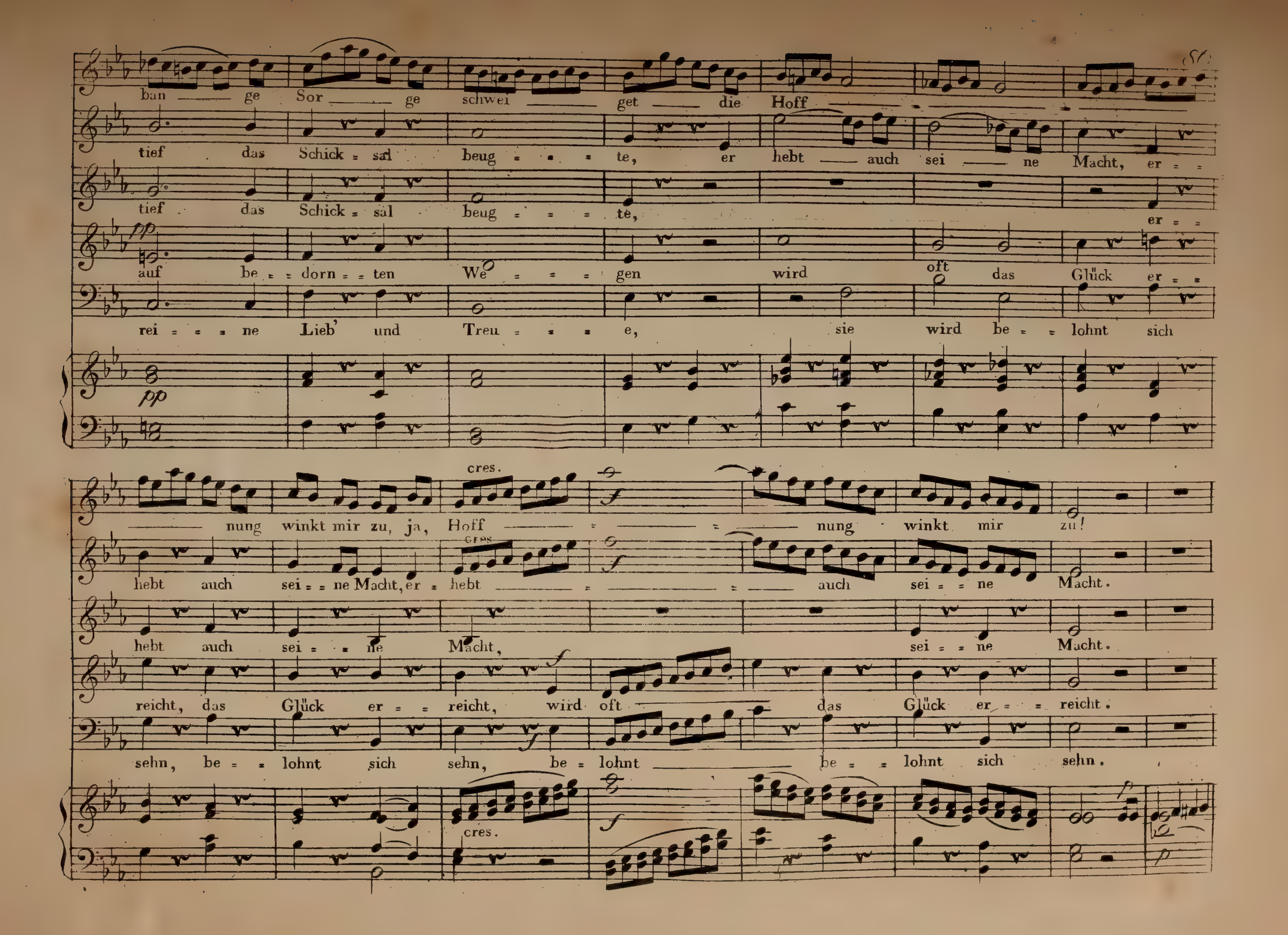


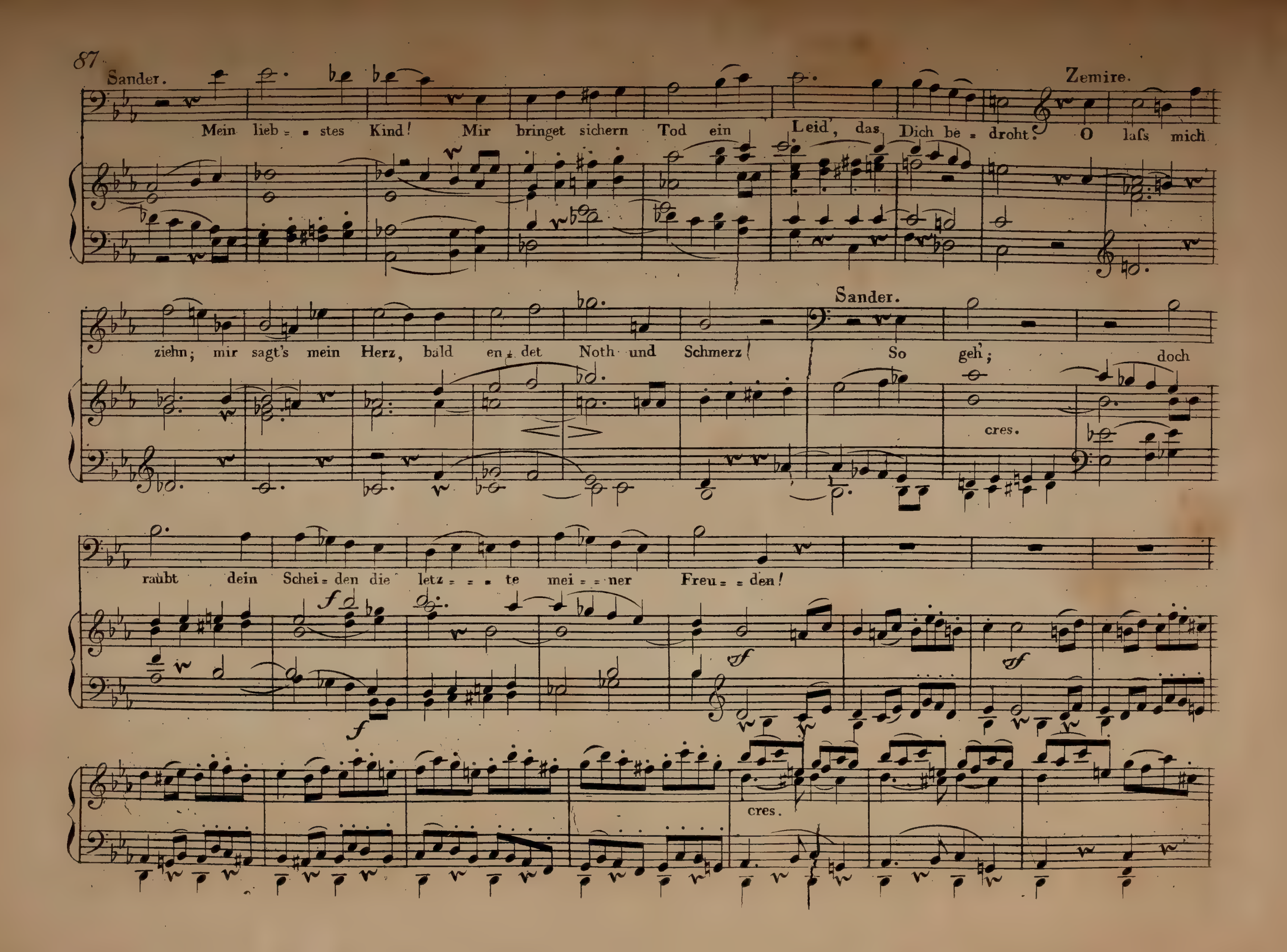
Sander.
Mein lieb = stes Kind! Mir bringet sichern Tod ein Leid' das Dich be = droht!
Zemire.
O laſs mich ziehn, o laſs mich ziehn; mir sagt's mein Herz bald en = det Noth und Schmerz, bald en = det Noth und Schmerz!
Sander.
So geh; doch raubt dein Schei = den die letz = = te mei = ner Freu = den!
pp
sf
f
p
cres:

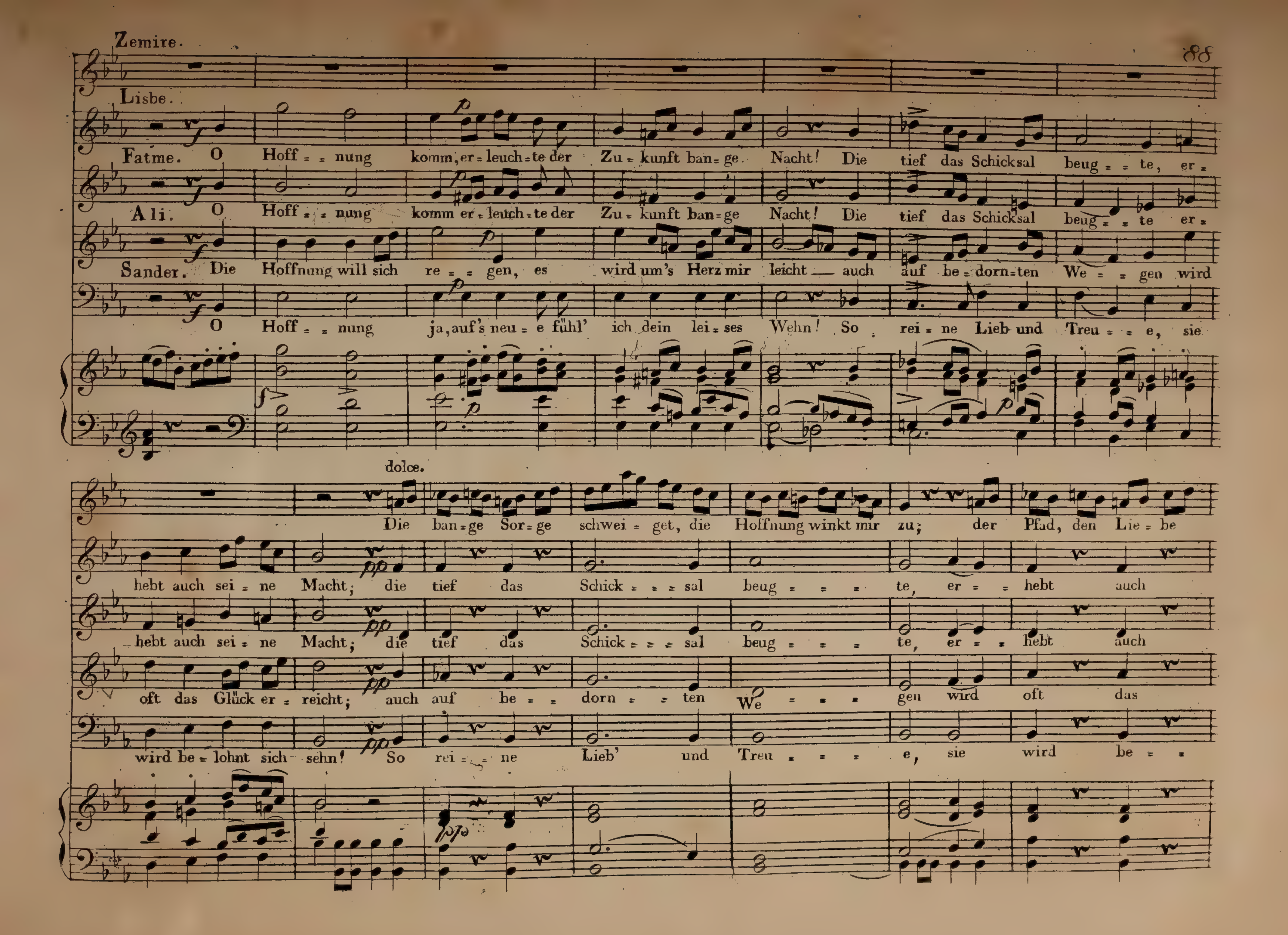


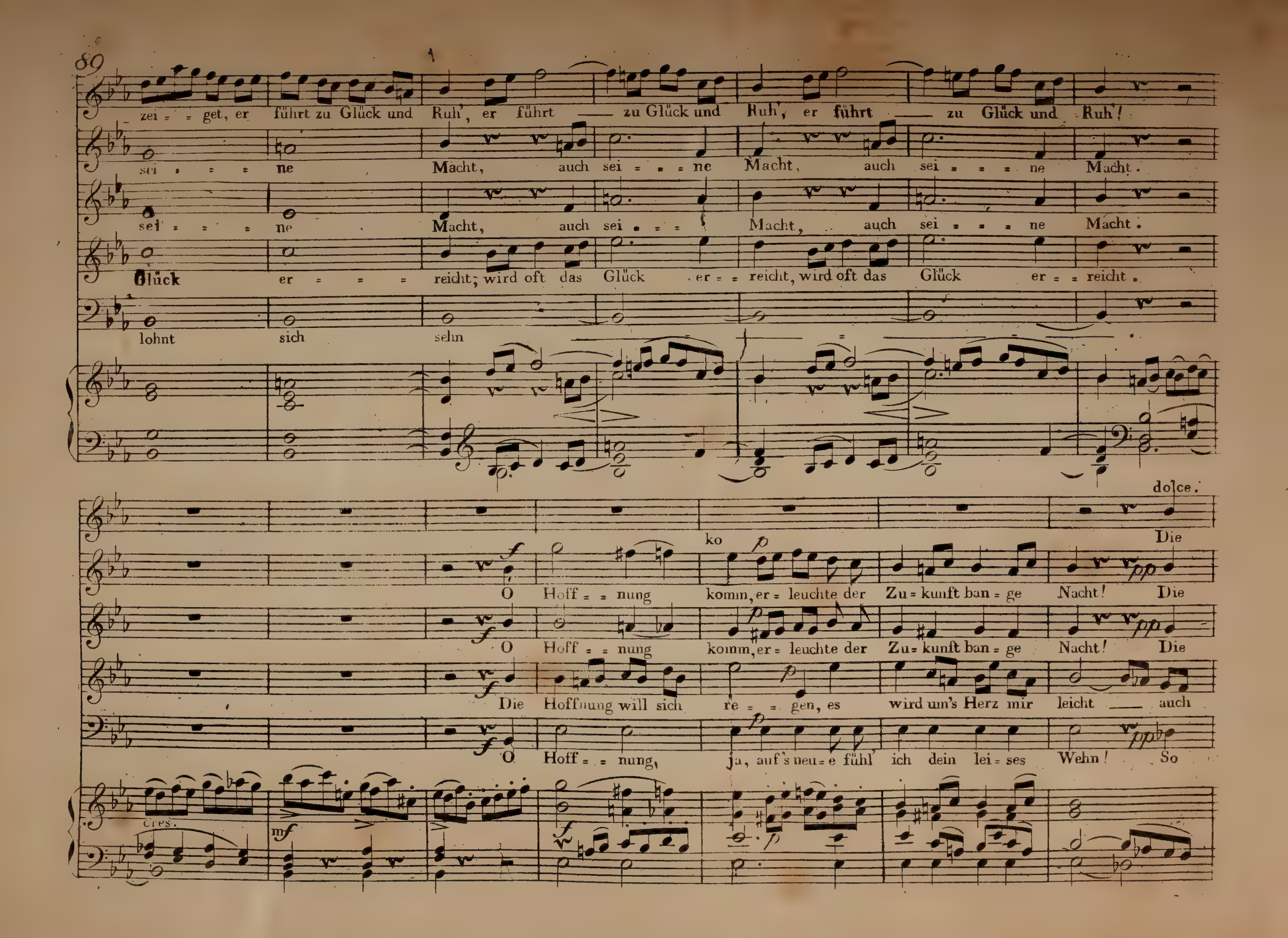
84
Zemire.
Lisbe:
O Hoff = = nung, komm, er = leuchte der Zu = kunft ban=ge Nacht! Die tief das Schicksal beug = = te, er =
Fatme.
O Hoff = = nung, komm, er leuchte der Zu = kunft ban=ge Nacht! Die tief das Schicksal beug = = te, er =
Ali.
Die Hoffnung will sich re = = gen, es wird um's Herz mir leicht auch auf be = dorn = ten We = = gen wird
Sander.
O Hoff = = nung, ja auf's neu=e fühl' ich dein lei = ses Wehn! So rei = = ne Lieb' und Treu = = e, sie
dolce
Die ban = ge Sor = ge schwei = get, die Hoffnung winkt mir zu; der Pfad, den Lie = be
hebt auch sei = ne Macht; die tief das Schick = = sal beug = = te, er = = hebt auch
hebt auch sei = ne Macht; die tief das Schick = = sal beug = = te, er = = hebt auch
oft das Glück er = reicht; auch auf be = = dorn = = ten We = = = gen wird oft das
wird be = lohnt sich sehn! So rei = = ne Lieb' und Treu = = = e, sie wird be = =


zei = = get, er führt zu Glück und Ruh', er führt zu Glück und Ruh', er führt zu Glück und Ruh'!
sei = = = ne Macht, auch sei = = ne Macht, auch sei = = = ne Macht.
sei = = = ne Macht, auch sei = = ne Macht, auch sei = = = ne Macht.
Glück er = = = reicht, wird oft das Glück er = reicht, wird oft das Glück er = = reicht.
lohnt sich sehn
dolce.
Die
O Hoff = = nung, komm. er = leuchte der Zu = kunft ban = ge Nacht! Die
O Hoff = = nung, komm, er = leuchte der Zu = kunft ban = ge Nacht! Die
Die Hoffnung will sich re = = gen, es wird um's Herz mir leicht auch
O Hoff = = nung, ja, auf's neu = e fühl ich dein lei = ses Wehn! So
cres
mf

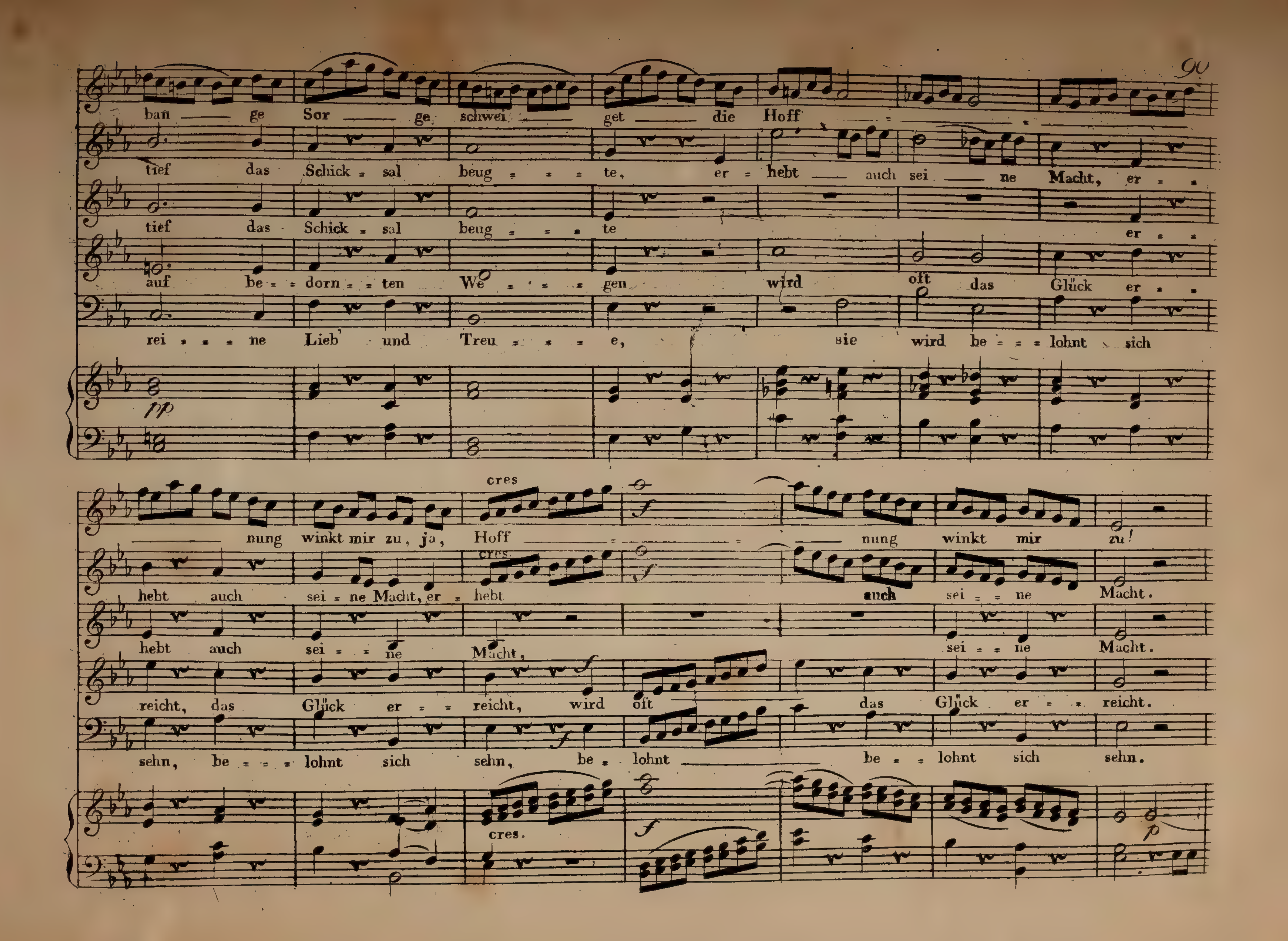

ban ge Sor ge schwei get die Hoff
tief das Schick = sal beug = = = te, er hebt auch sei ne Macht, er =
tief das Schick = sal beug = = = te,
pp
er = =
auf be = dorn = ten We = = = gen wird oft das Glück er =
rei = = ne Lieb' und Treu = = = e, sie wird be = lohnt sich
pp
cres.
nung winkt mir zu, ja, Hoff = = nung winkt mir zu!
cres.
hebt auch sei = ne Macht, er hebt = = auch sei = ne Macht.
hebt auch sei = ne Macht, sei = ne Macht.
f
reicht, das Glück er = reicht, wird oft das Glück er = reicht.
sehn, be = lohnt sich sehn, be lohnt be = lohnt sich sehn.
cres.
f

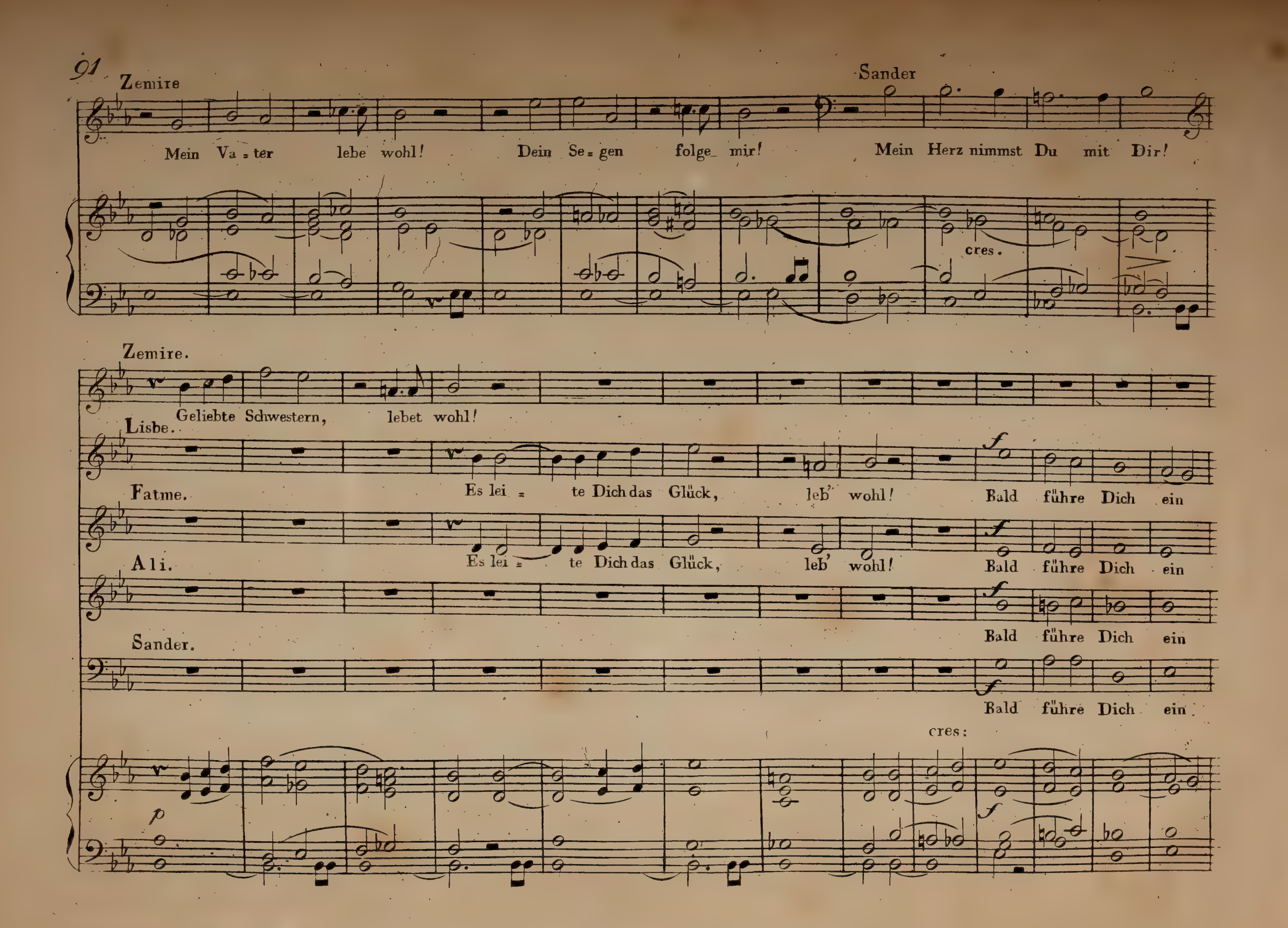

Sander.
Mein lieb = = stes Kind! Mir bringet sichern Tod ein Leid, das Dich be = droht.
Zemire.
O lafs mich ziehn; mir sagt's mein Herz, bald en = det Noth und Schmerz!
Sander.
So geh; doch raubt dein Schei = den die letz = = = te mei = = ner Freu = = den!
cres.
f
cres.

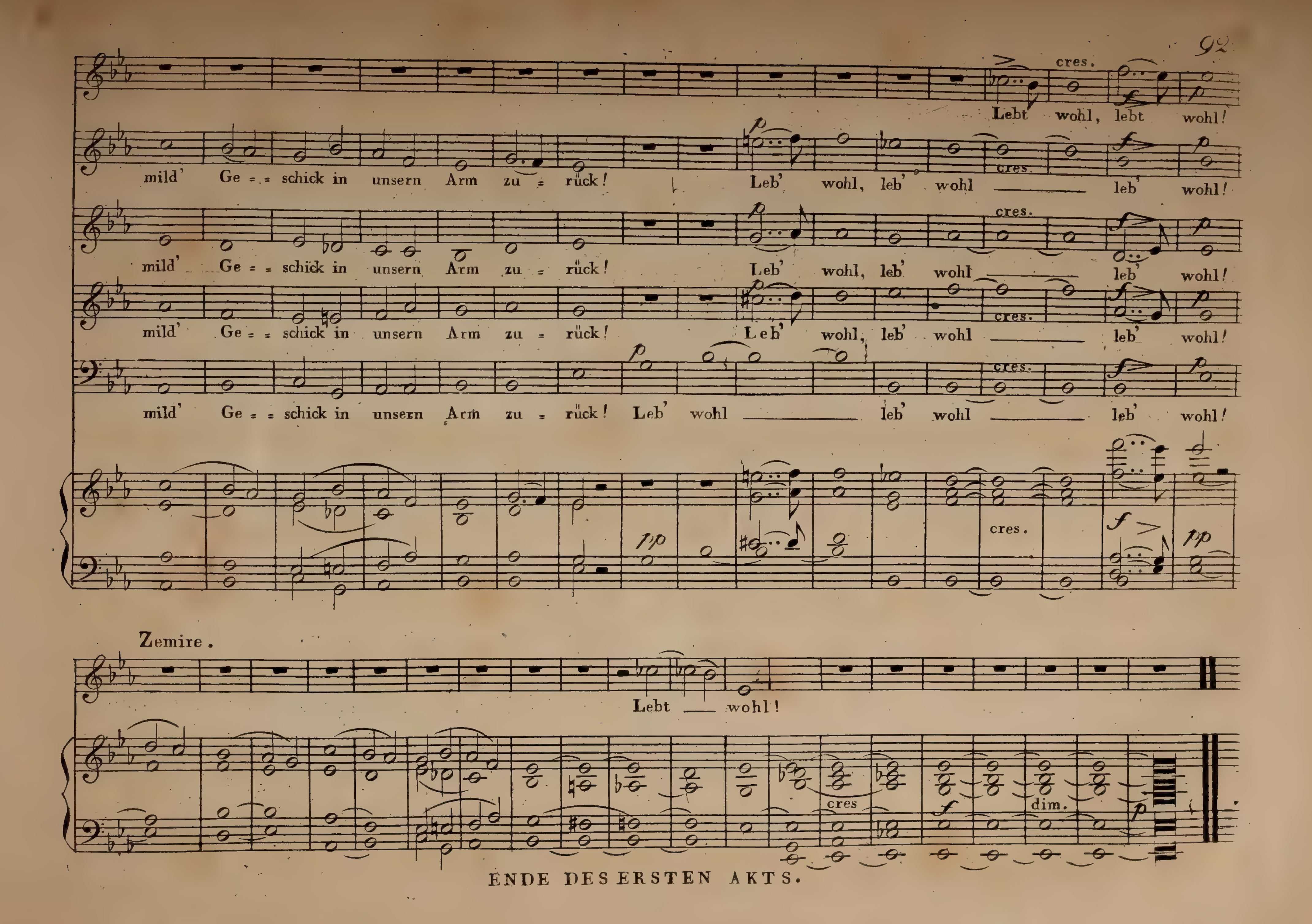

Zemire.
Lisbe.
O Hoff = = nung komm, er = leuch = te der Zu = kunft ban = ge Nacht! Die tief das Schicksal beug = = te, er =
Fatme.
O Hoff = = nung komm er = leuch = te der Zu = kunft ban = ge Nacht! Die tief das Schicksal beug = = te er =
Ali.
Die Hoffnung will sich re = = gen, es wird um's Herz mir leicht — auch auf be = dorn = ten We = = gen wird
Sander.
O Hoff = = nung ja, auf's neu = e fühl' ich dein lei = ses Wehn! So rei = ne Lieb und Treu = = e, sie
dolce.
Die ban = ge Sor = ge schwei = get, die Hoffnung winkt mir zu; der Pfad, den Lie = be
hebt auch sei = ne Macht; die tief das Schick = = = sal beug = = = te, er = = hebt auch
hebt auch sei = ne Macht; die tief das Schick = = = sal beug = = = te, er = = hebt auch
oft das Glück er = reicht; auch auf be = = dorn = = ten We = = = gen wird oft das
wird be = lohnt sich sehn! So rei = = ne Lieb' und Treu = = = e, sie wird be =



89
zei = = get, er führt zu Glück und Ruh', er führt — zu Glück und Ruh', er führt — zu Glück und Ruh'!
sei = = = ne Macht, auch sei = = = ne Macht, auch sei = = = ne Macht.
sei = = = ne Macht, auch sei = = = Macht, auch sei = = = ne Macht.
Glück er = = = reicht; wird oft das Glück er = = reicht, wird oft das Glück er = = reicht.
lohnt sich sehn
dolce.
Die
O Hoff = = nung komm, er = leuchte der Zu = kunft ban = ge Nacht! Die
O Hoff = = nung komm, er = leuchte der Zu = kunft ban = ge Nacht! Die
Die Hoffnung will sich re = = gen, es wird um's Herz mir leicht — auch
O Hoff = = nung, ja, auf's neu = e fühl' ich dein lei = ses Wehn! So
cres.


90
ban — ge Sor — ge schwei — get — die Hoff
tief das Schick = sal beug = = = te, er = hebt — auch sei — ne Macht, er =
tief das Schick = sal beug = = te er =
auf be = dorn = ten We = = gen wird oft das Glück er =
rei = = ne Lieb' und Treu = = = e, sie wird be = = lohnt sich
nung winkt mir zu, ja, Hoff — nung winkt mir zu!
hebt auch sei = ne Macht, er = hebt auch sei = ne Macht.
hebt auch sei = = ne Macht, sei = ne Macht.
reicht, das Glück er = reicht, wird oft das Glück er = reicht.
sehn, be = lohnt sich sehn, be = lohnt be = lohnt sich sehn.


Zemire
Mein Va = ter lebe wohl! Dein Se = gen folge_ mir!
Sander
Mein Herz nimmst Du mit Dir!
cres.
Zemire.
Geliebte Schwestern, lebet wohl!
Lisbe.
Es lei = te Dich das Glück, leb' wohl! Bald führe Dich ein
Fatme.
Es lei = te Dich das Glück, leb' wohl! Bald führe Dich ein
Ali.
Bald führe Dich ein
Sander.
Bald führe Dich ein.
cres:



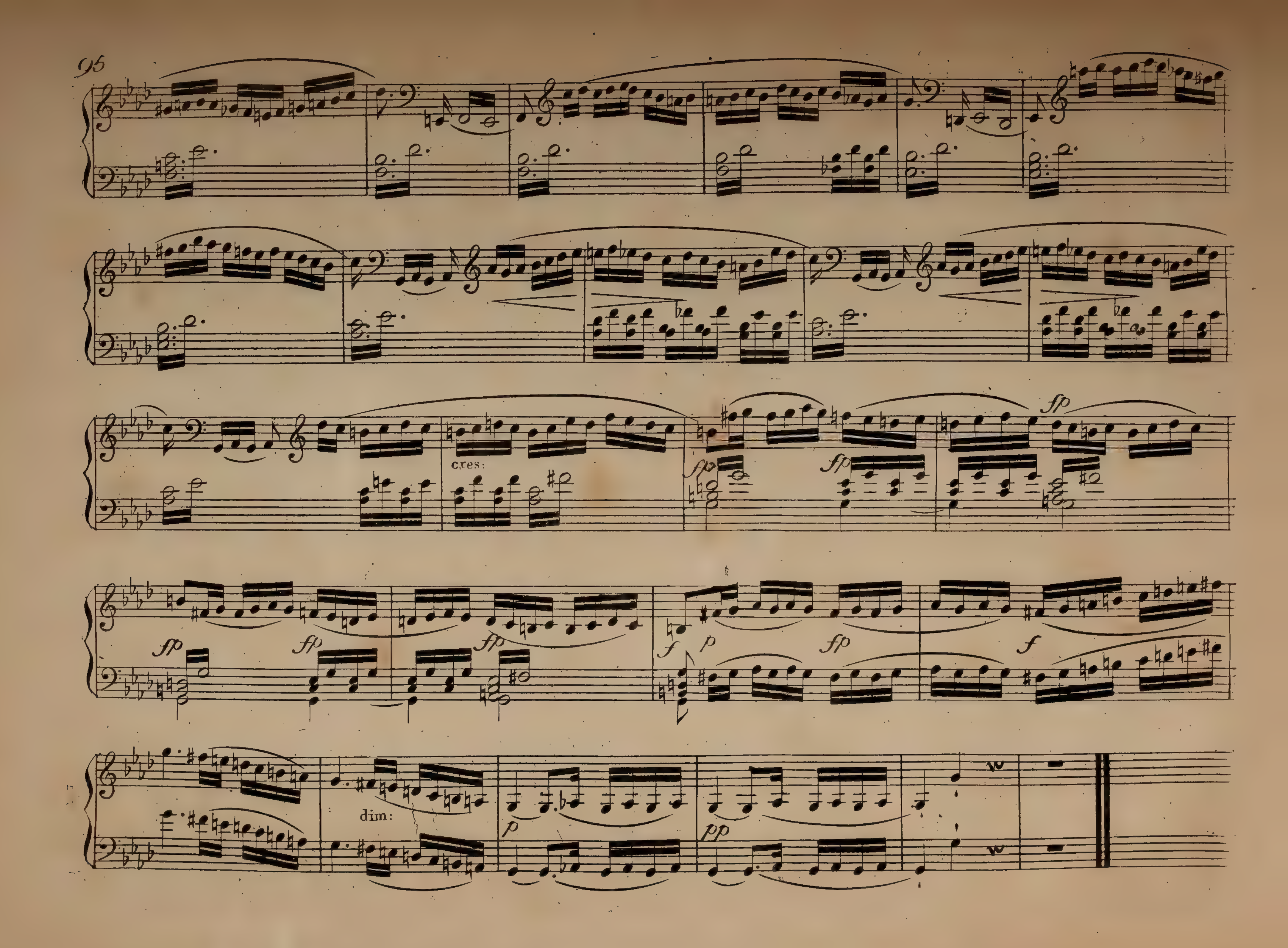
ENDE DES ERSTEN AKTS.

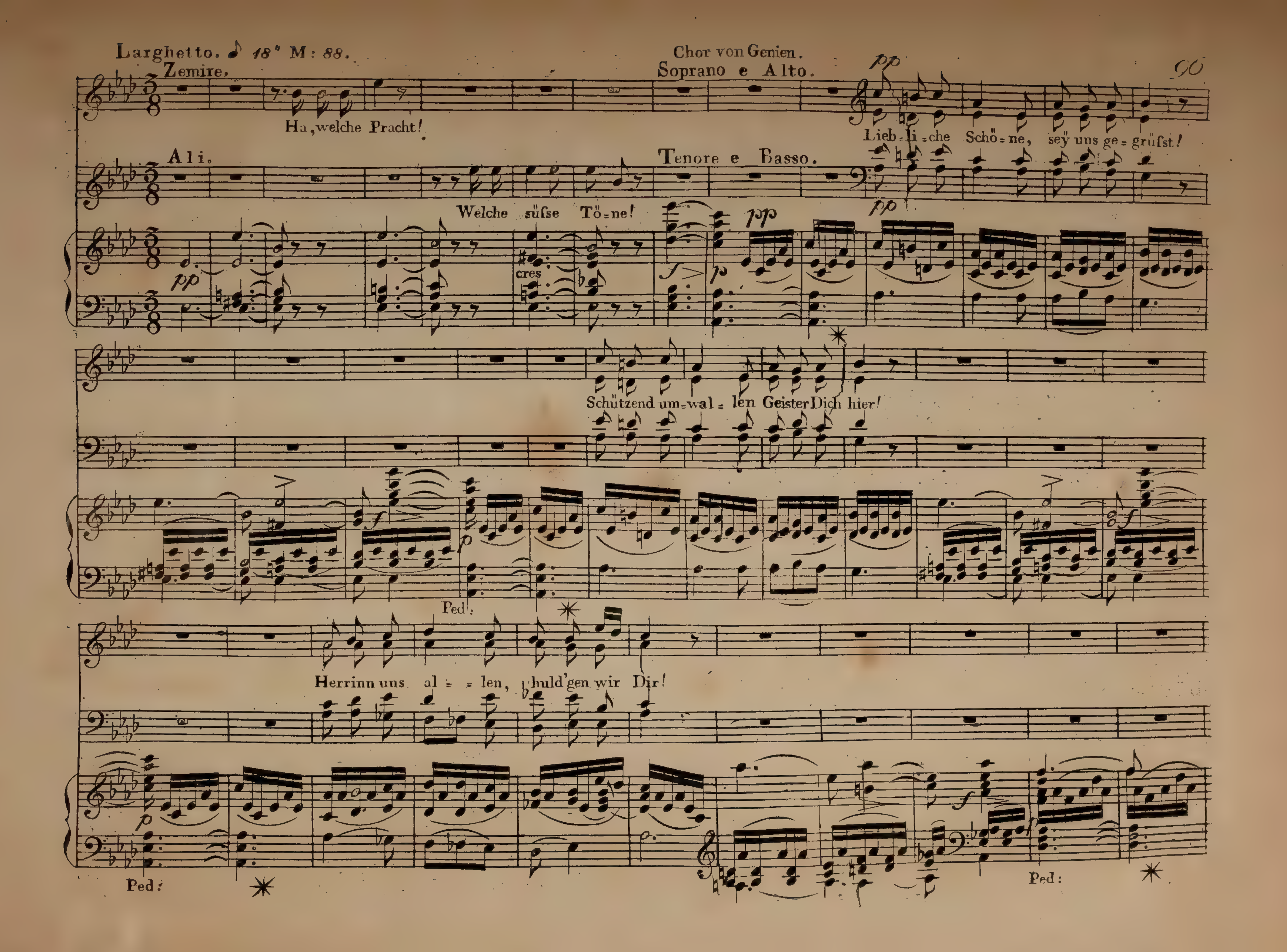


Allegro molto. 8" M: 132.
No 10.
Zwischen-Akt und Chor.
f
ff
Ped:
f
fp
f
cres
Ped:
Ped:

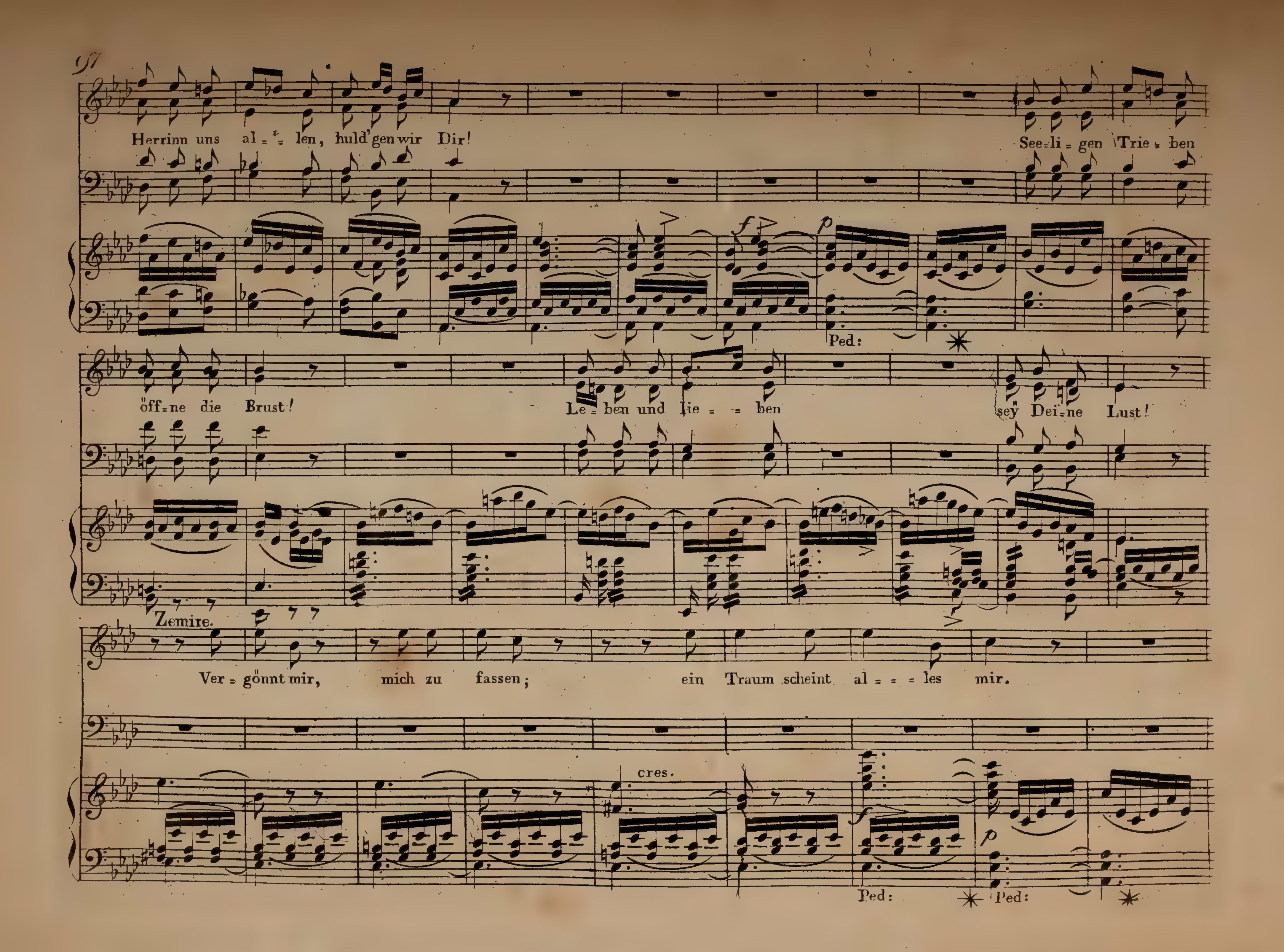


p
pp
cres:
mf
cres:
f
cres:
ff
dim:
mf
p
Ped:
f
pp
pp

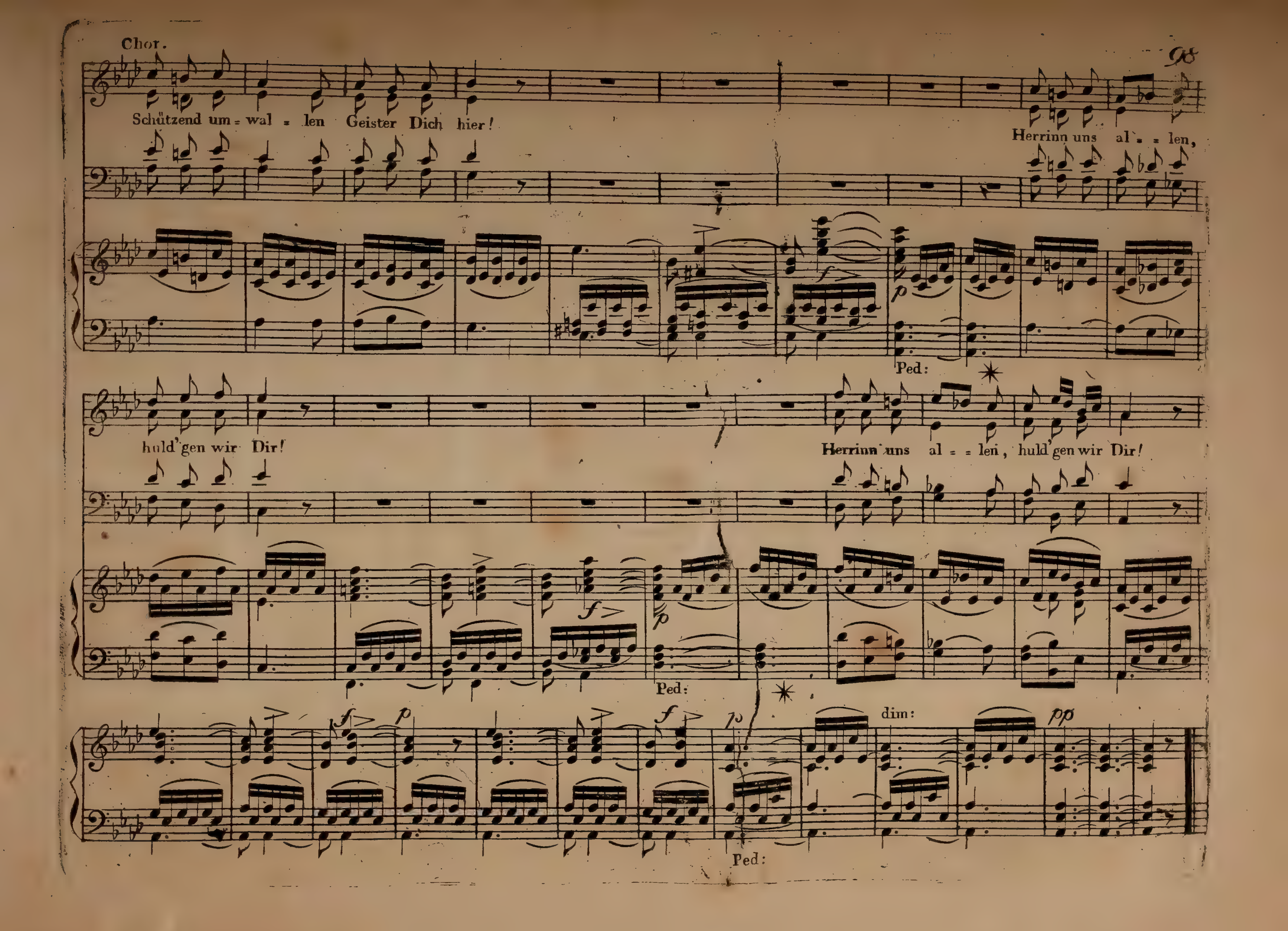

cres:
fp
f
p
dim:
pp

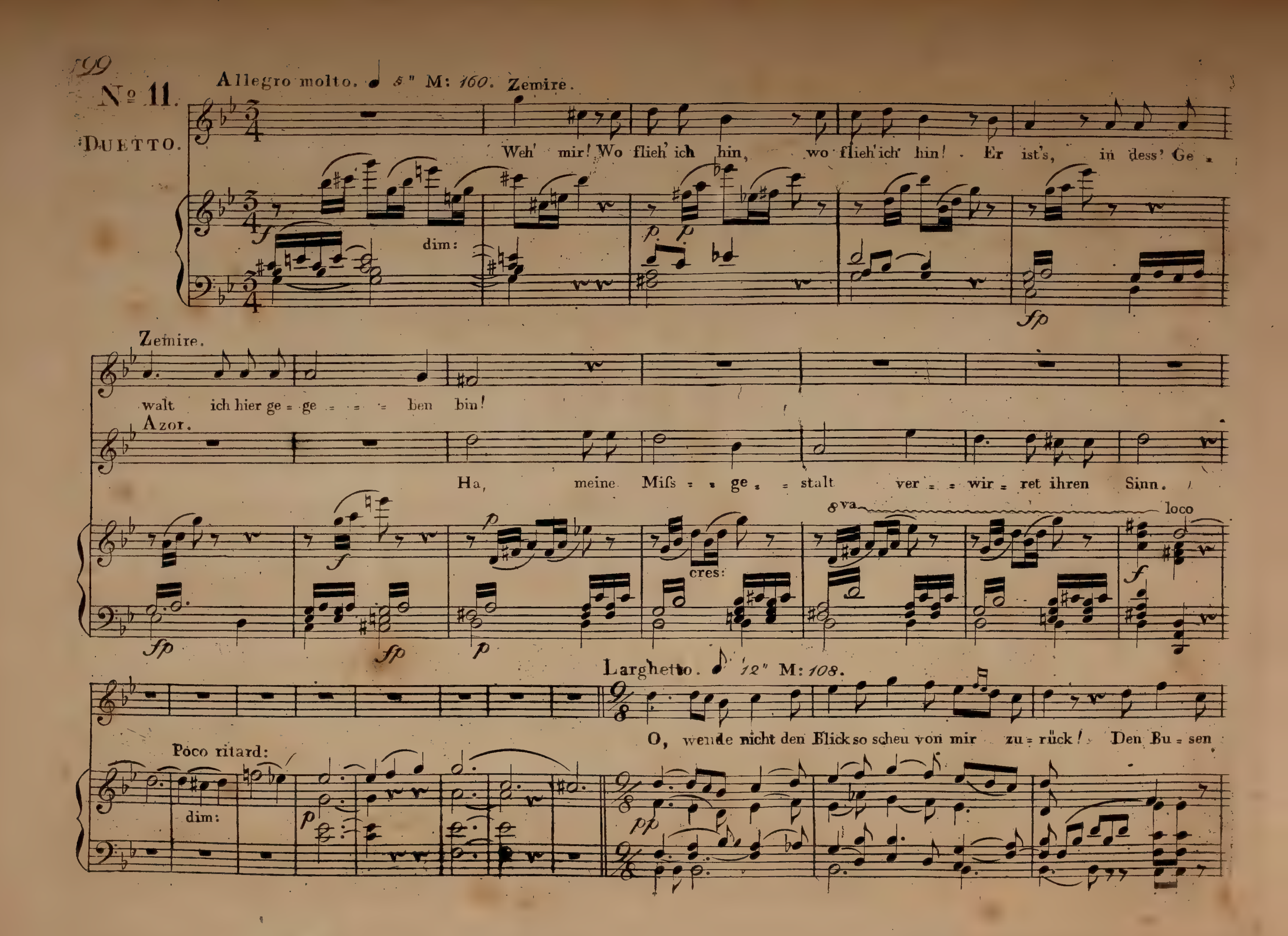


Larghetto. ♪ 18" M: 88.
Chor von Genien.
Zemire.
Soprano e Alto.
pp
Ha, welche Pracht!
Lieb = li = che Schö = ne, sey uns ge = grüſst!
Ali.
Tenore e Basso.
Welche süſse Tö = ne!
pp
cres
Schützend um = wal = len Geister Dich hier!
Ped:
Herrinn uns al = = len, huld'gen wir Dir!
Ped:
Ped:

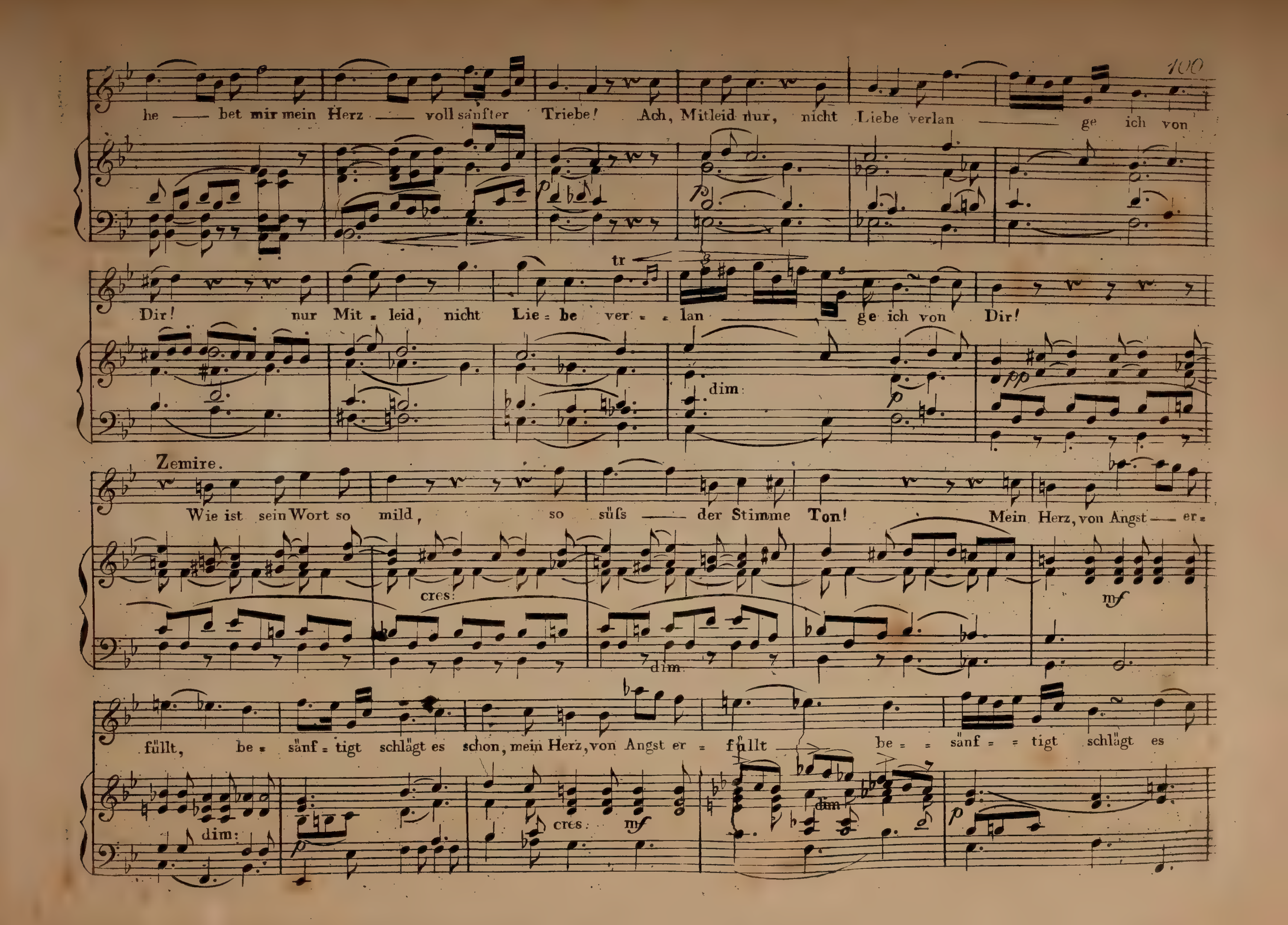


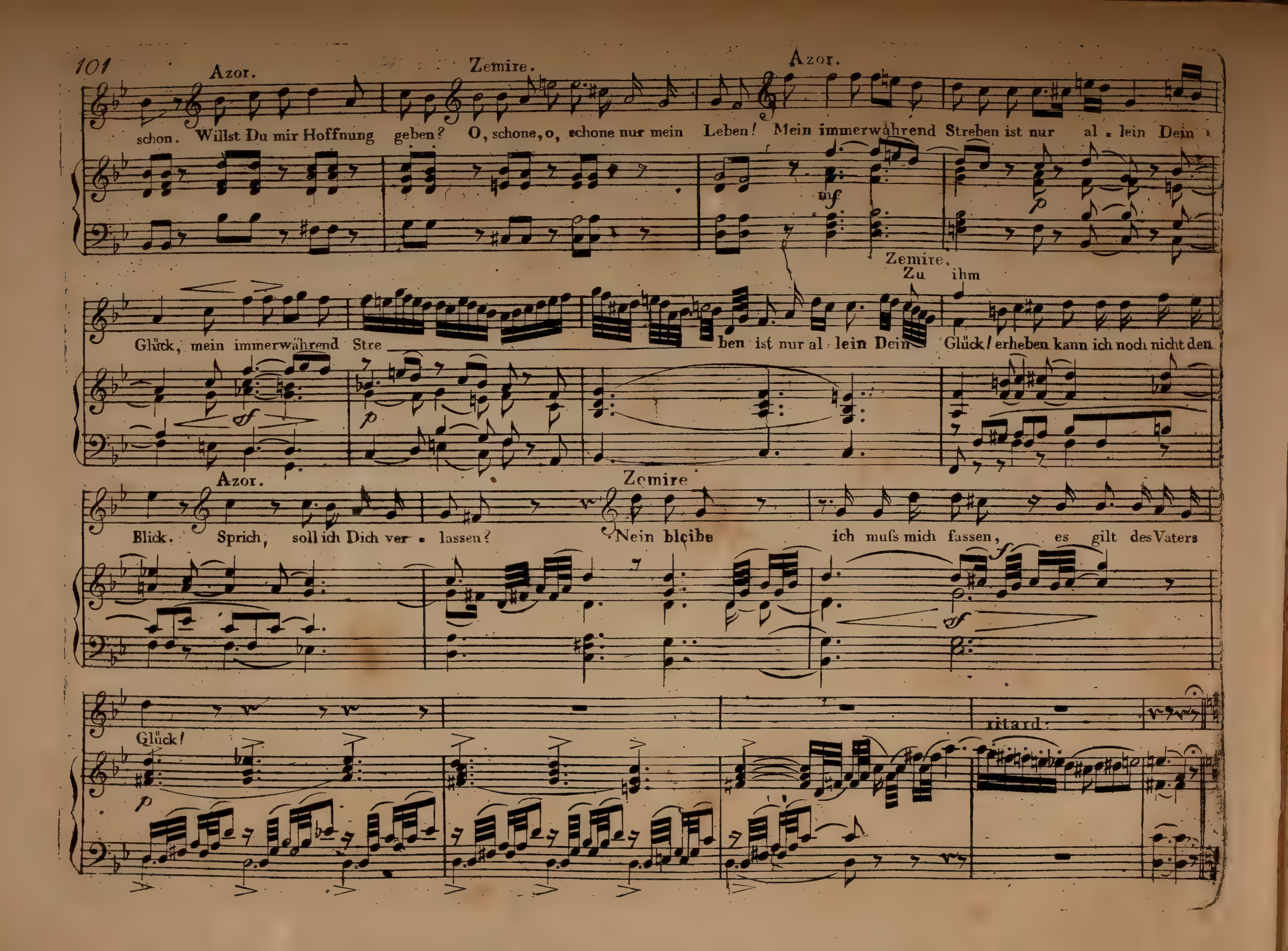
Herrinn uns al = = len, huld'gen wir Dir!
Seeli = gen Trie = ben
Ped:
öff = ne die Brust!
Le = ben und lie = = ben
sey Dei = ne Lust!
Zemire.
Ver = gönnt mir, mich zu fassen; ein Traum scheint al = = = les mir.
cres.
Ped:
Ped:

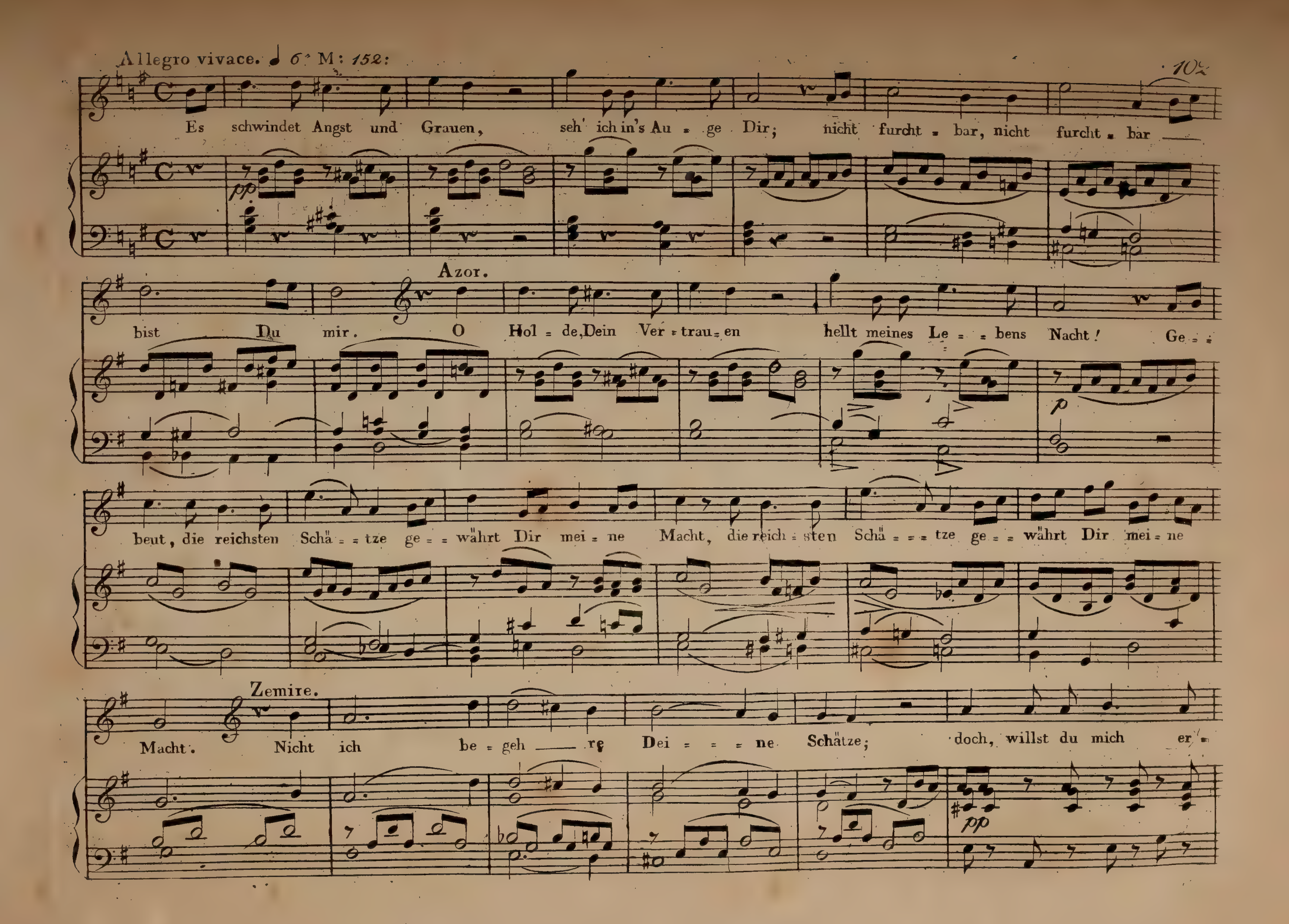

Chor.
Schützend um = wal = len Geister Dich hier!
Herrinn uns al = = len,
huld'gen wir Dir!
Herrinn uns al = = len, huld'gen wir Dir!
Ped:
Ped:
dim:
pp
Ped:

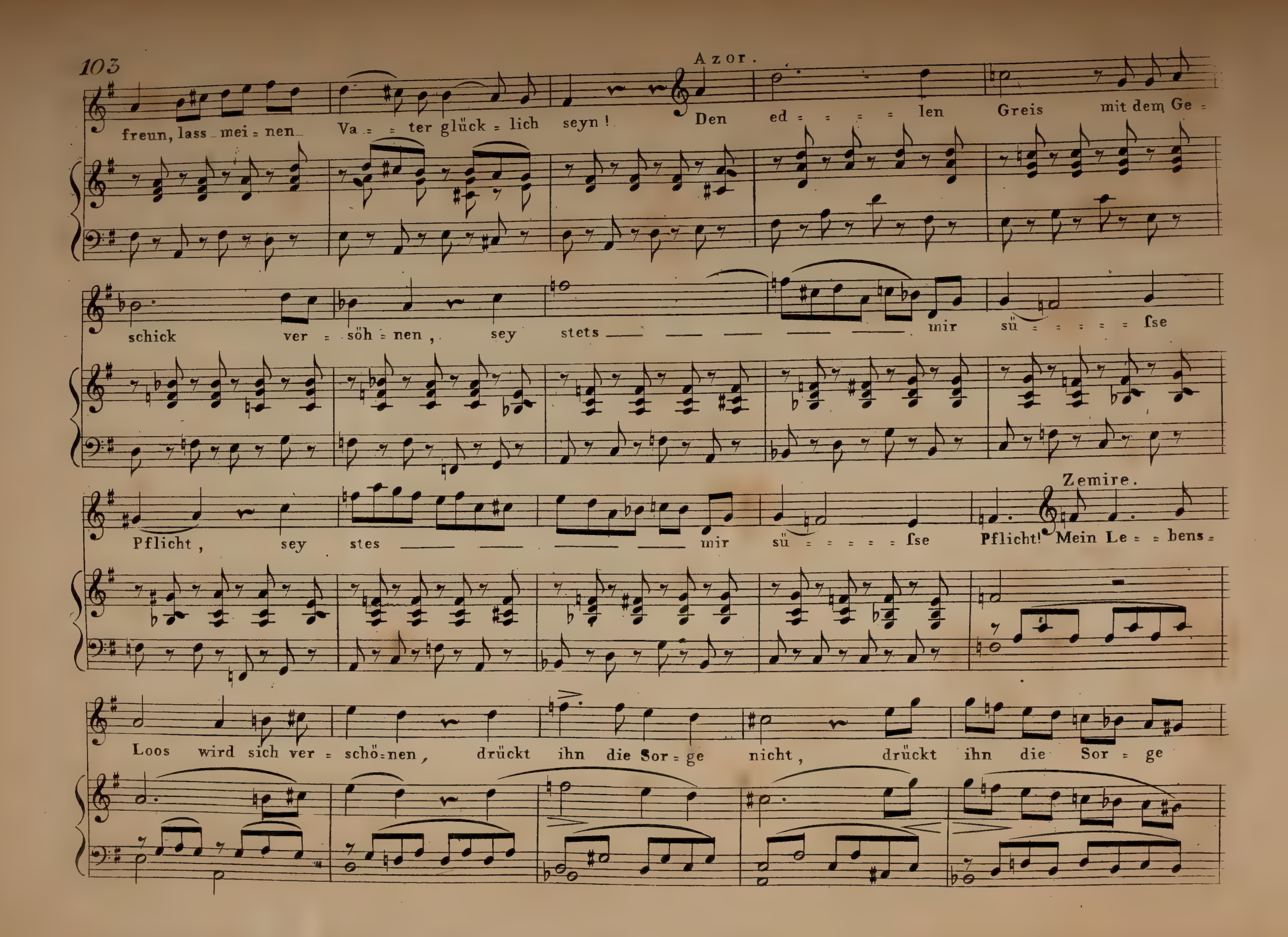


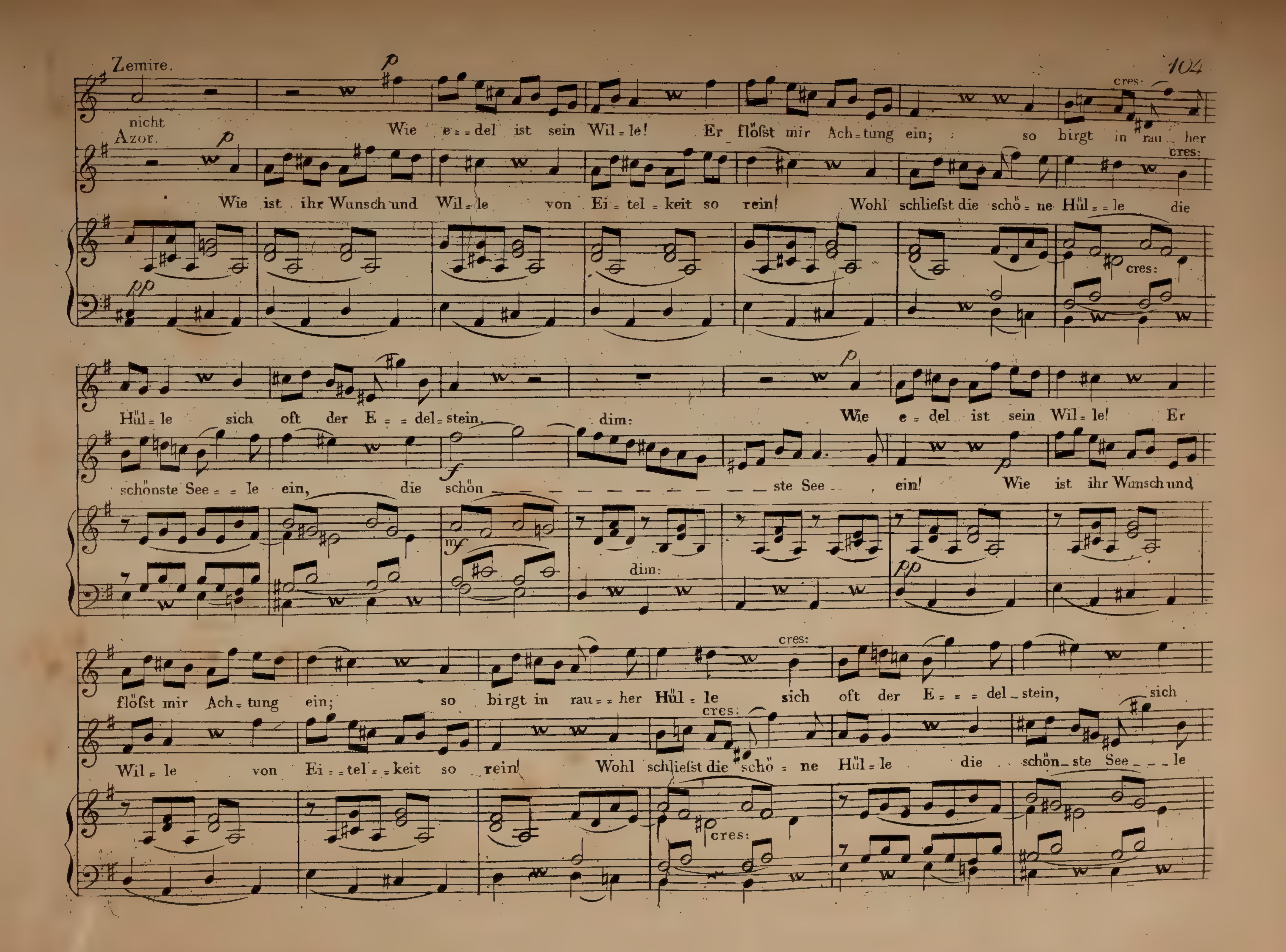
199
No 11.
DUETTO.
Allegro molto. ♩ 5" M: 160. Zemire.
Weh' mir! Wo flieh' ich hin, wo flieh' ich hin! Er ist's, in dess' Ge =
dim:
Zemire.
walt ich hier ge = ge = = = ben bin!
Azor.
Ha, meine Miſs = = ge = = stalt ver = = wir = ret ihren Sinn.
8va
loco
cres:
Larghetto. ♪ 12" M: 108.
O, wende nicht den Blick so scheu von mir zu = rück! Den Bu = sen
Poco ritard:
dim:

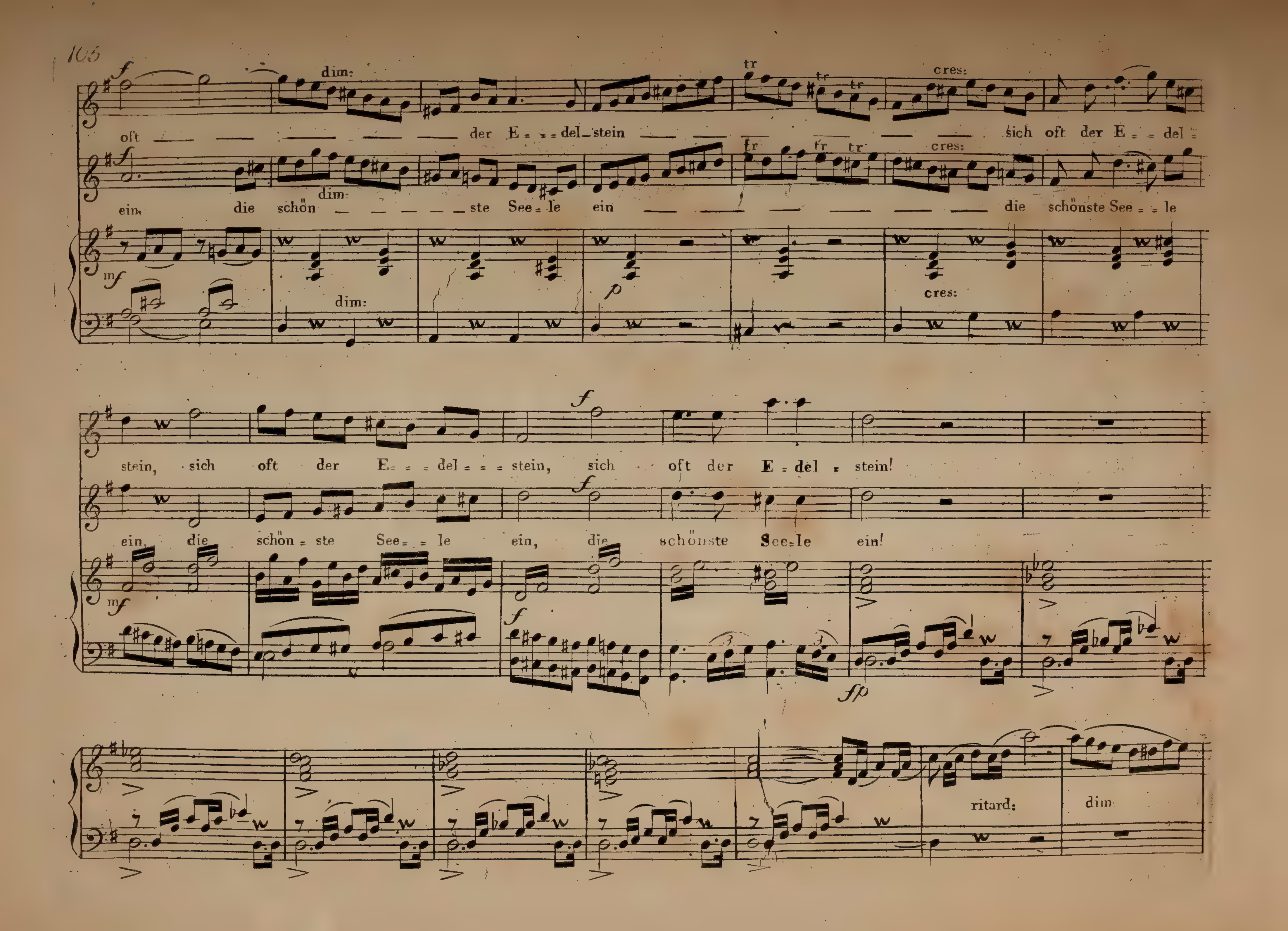

he — bet mir mein Herz — voll sanfter Triebe! Ach, Mitleid nur, nicht Liebe verlan — ge ich von
Dir! nur Mit - leid, nicht Lie - be ver - lan — ge ich von Dir!
dim:
Zemire.
Wie ist sein Wort so mild, so süſs — der Stimme Ton! Mein Herz, von Angst — er-
cres:
mf
dim:
füllt, be - sänf - tigt schlägt es schon, mein Herz, von Angst er - füllt — be - sänf - tigt schlägt es
dim:
cres:
mf
dim
p

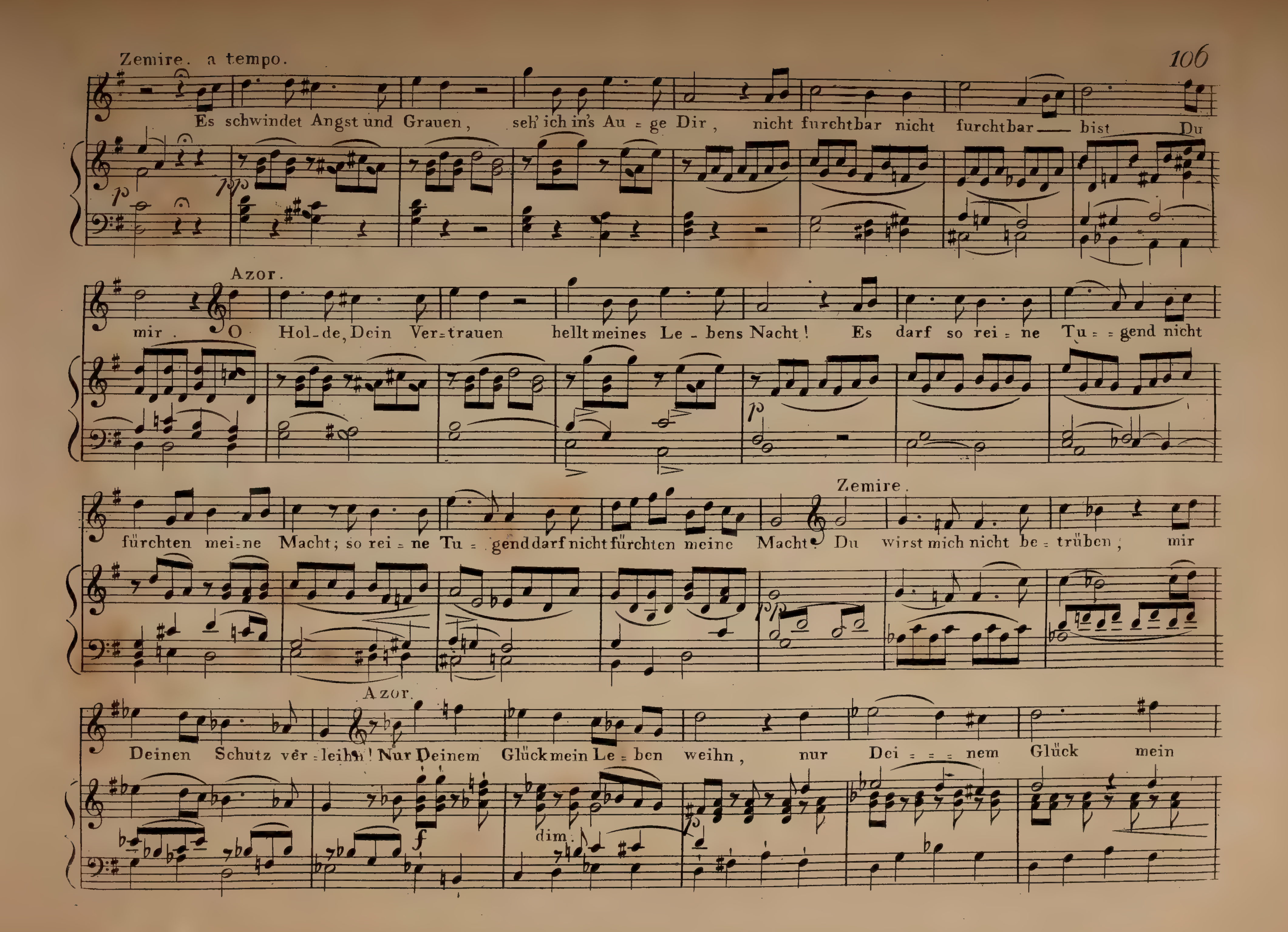

Azor.
Zemire.
Azor.
schon. Willst Du mir Hoffnung geben? O, schone, o, schone nur mein Leben! Mein immerwährend Streben ist nur al - lein Dein
mf
p
Zemire.
Zu ihm
Glück, mein immerwährend Stre ben ist nur al - lein Dein Glück! erheben kann ich noch nicht den
sf
p
Azor.
Zemire
Blick. Sprich, soll ich Dich ver - lassen? Nein bleibe ich muſs mich fassen, es gilt des Vaters
sf
Glück!
p
ritard.

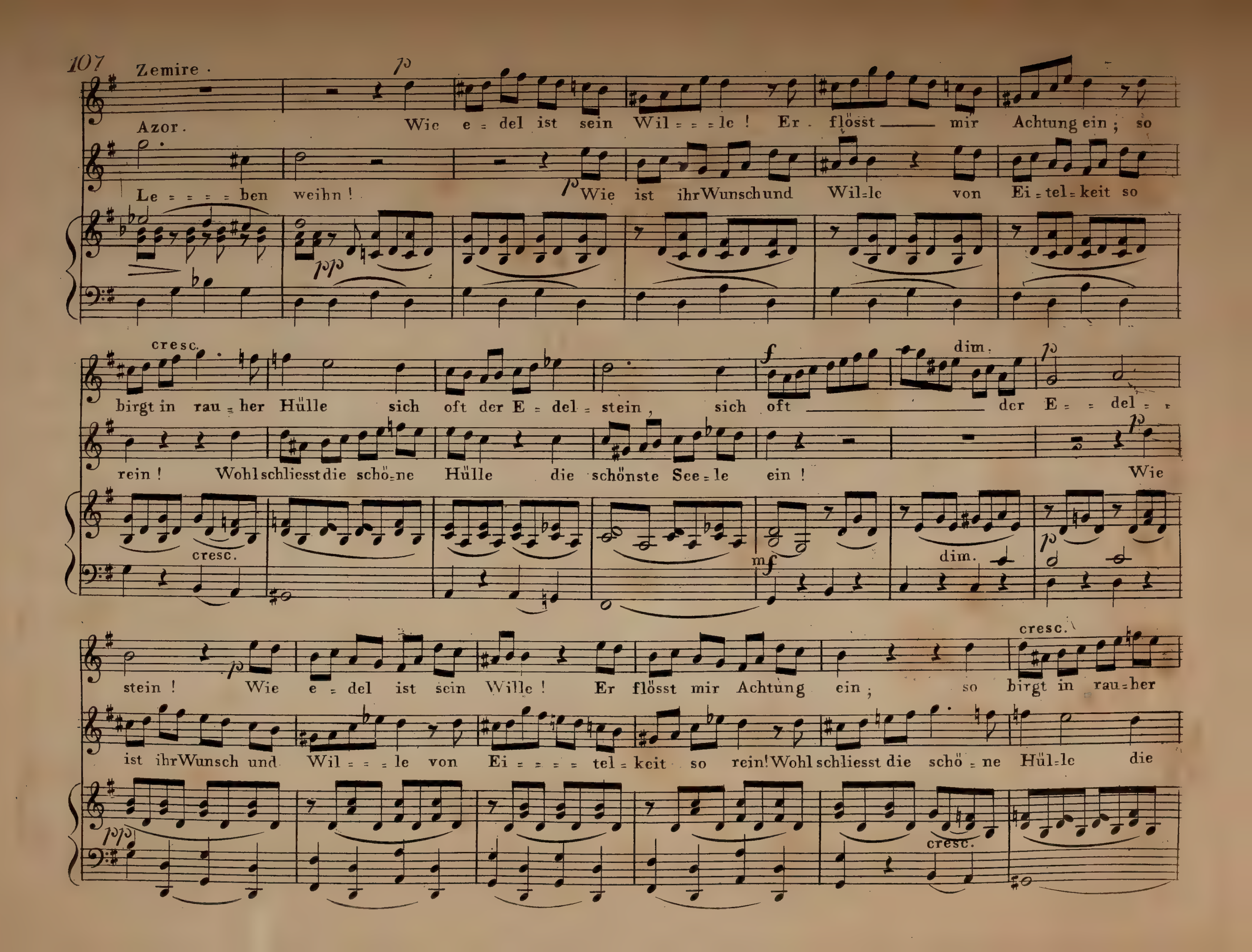

102
Allegro vivace. 6" M: 152:
Es schwindet Angst und Grauen, seh' ich in's Au - ge Dir; nicht furcht - bar, nicht furcht - bar
pp
Azor.
bist Du mir. O Hol - de, Dein Ver - trau - en hellt meines Le - - bens Nacht! Ge - -
p
beut, die reichsten Schä - - tze ge - - währt Dir mei - ne Macht, die reich - sten Schä - - - tze ge - - währt Dir mei - ne
Zemire.
Macht. Nicht ich be - geh - re Dei - - - ne Schätze; doch, willst du mich er -
pp

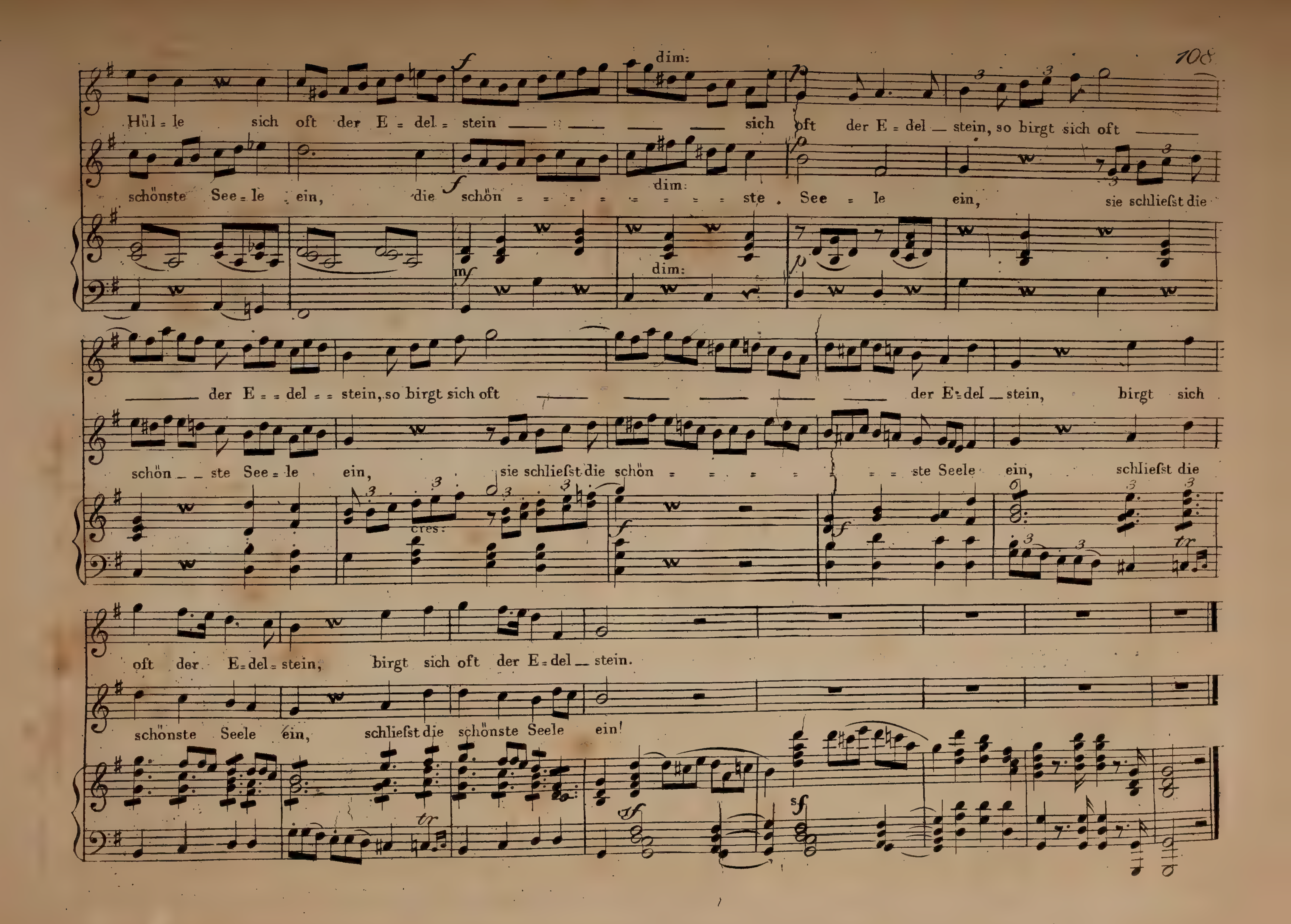

Azor.
freun, lass mei = nen Va = = ter glück = lich seyn! Den ed = = = = len Greis mit dem Ge =
schick ver = söh = nen, sey stets mir sü = = = = = ſse
Pflicht, sey stes mir sü = = = = = ſse Pflicht!
Zemire.
Mein Le = = bens =
Loos wird sich ver = schö = nen, drückt ihn die Sor = ge nicht, drückt ihn die Sor = ge

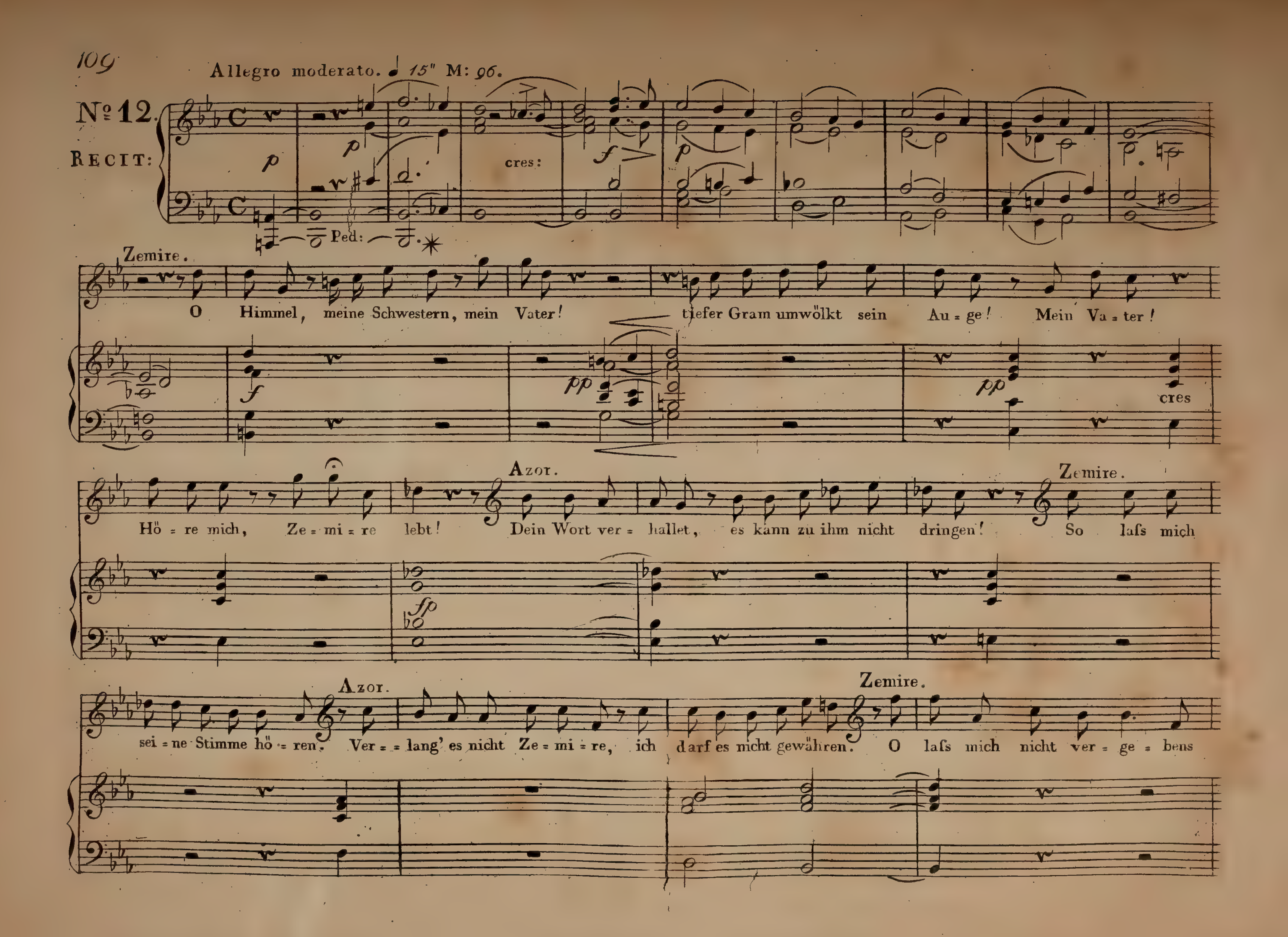

Zemire.
nicht
Wie e = del ist sein Wil = le! Er flößt mir Ach = tung ein; so birgt in rau _ her
Azor.
Wie ist ihr Wunsch und Wil = le von Ei = tel = keit so rein! Wohl schließt die schö = ne Hül = = le die
Hül = le sich oft der E = = del = stein, dim: Wie e = del ist sein Wil = le! Er
schönste See = = le ein, die schön _ ste See _ , ein! Wie ist ihr Wunsch und
flößt mir Ach = tung ein; so birgt in rau = = her Hül = le sich oft der E = = = del _ stein, sich
Wil = le von Ei = = tel = = keit so rein! Wohl schließt die schö = ne Hül = le die schön _ ste See _ _ _ le
p
pp
cres:
f
mf
dim:

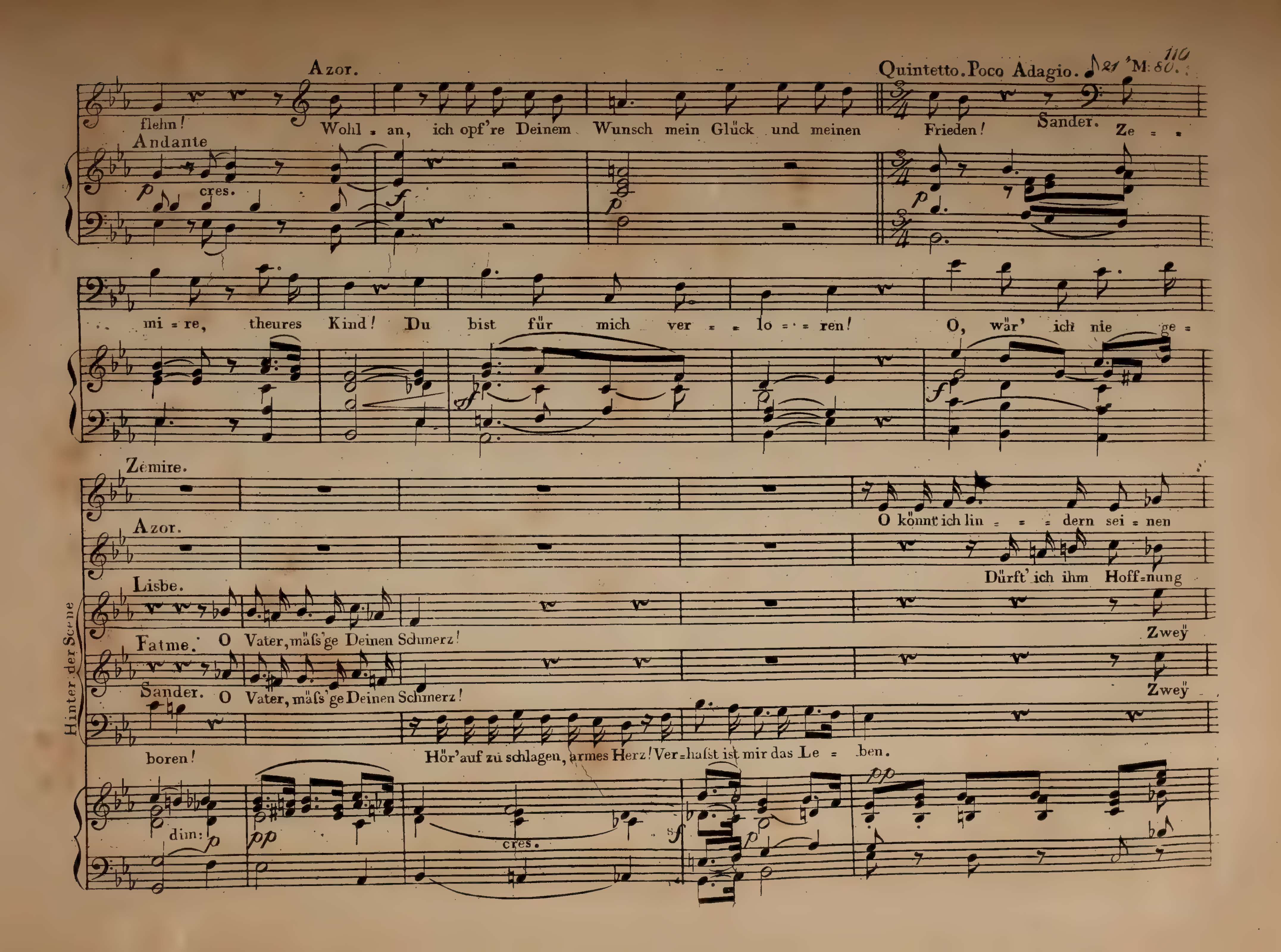

105
f
dim:
tr
cres:
oft der E-del-stein sich oft der E-del-
ein, die schön-ste See-le ein die schönste See-le
mf
p
stein, sich oft der E-del-stein, sich oft der E-del-stein!
ein, die schön-ste See-le ein, die schönste See-le ein!
fp
ritard:
dim:


Zemire. a tempo.
Es schwindet Angst und Grauen, seh' ich in's Au - ge Dir, nicht furchtbar nicht furchtbar bist Du
mir.
Azor.
O Hol-de, Dein Ver-trauen hellt meines Le - bens Nacht! Es darf so rei - ne Tu - gend nicht
fürchten mei-ne Macht; so rei - ne Tu - gend darf nicht fürchten meine Macht.
Zemire.
Du wirst mich nicht be - trüben; mir
Deinen Schutz ver - leihn!
Azor.
Nur Deinem Glück mein Le - ben weihn, nur Dei - - - nem Glück mein
p
pp
f
dim.

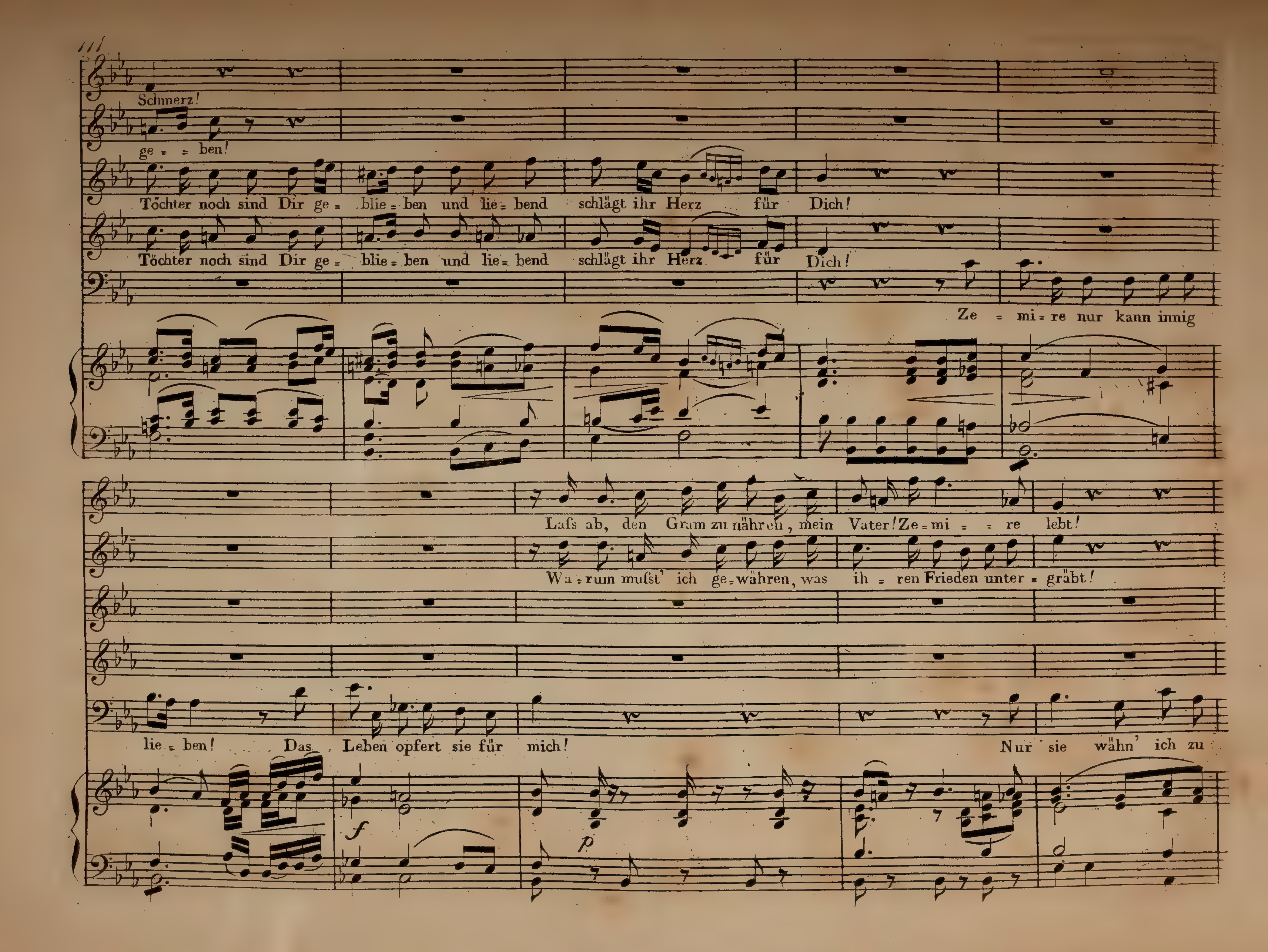

107
Zemire
Azor
Wie e = del ist sein Wil = = = le ! Er . flösst mir Achtung ein ; so
Le = = = ben weihn ! Wie ist ihr Wunsch und Wil=le von Ei = tel = keit so
pp
cresc.
birgt in rau = her Hülle sich oft der E = del = stein, sich oft der E = = del = =
dim.
rein ! Wohl schliesst die schö=ne Hülle die schönste See = le ein ! Wie
cresc.
dim.
mf
stein ! Wie e = del ist sein Wille ! Er flösst mir Achtung ein ; so birgt in rau=her
ist ihr Wunsch und Wil = = = le von Ei = = = = tel = keit so rein! Wohl schliesst die schö = ne Hül=le die
pp
cresc.

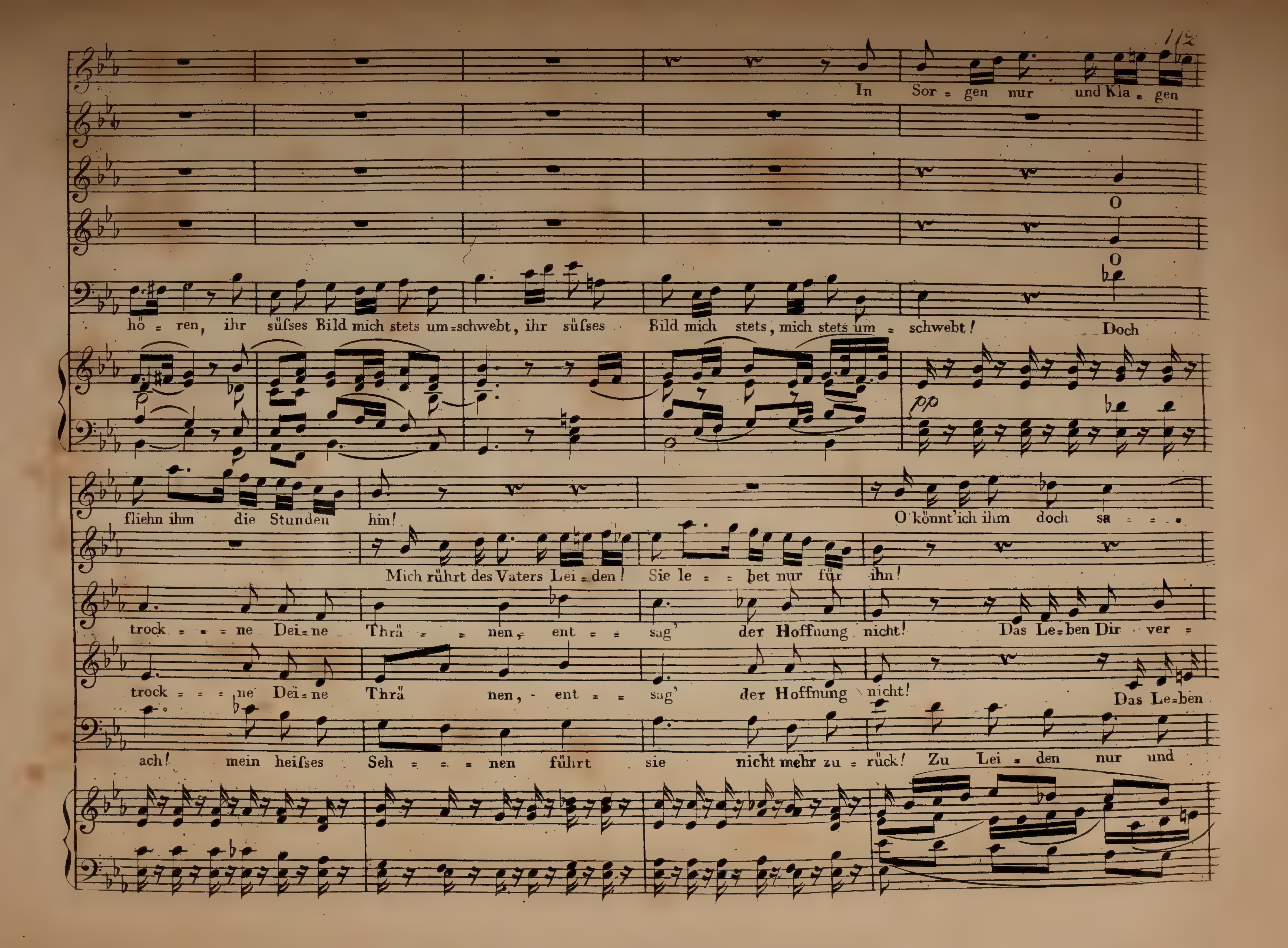

108
dim:
Hül = le sich oft der E = del = stein sich oft der E = del stein, so birgt sich oft
schönste See = le ein, die schön = = = = = = = = ste See = le ein, sie schliefst die
dim:
der E = = del = = stein, so birgt sich oft der E = del stein, birgt sich
schön ste See = le ein, sie schliefst die schön = = = = = = ste Seele ein, schliefst die
cres:
oft der E = del = stein, birgt sich oft der E = del stein.
schönste Seele ein, schliefst die schönste Seele ein!

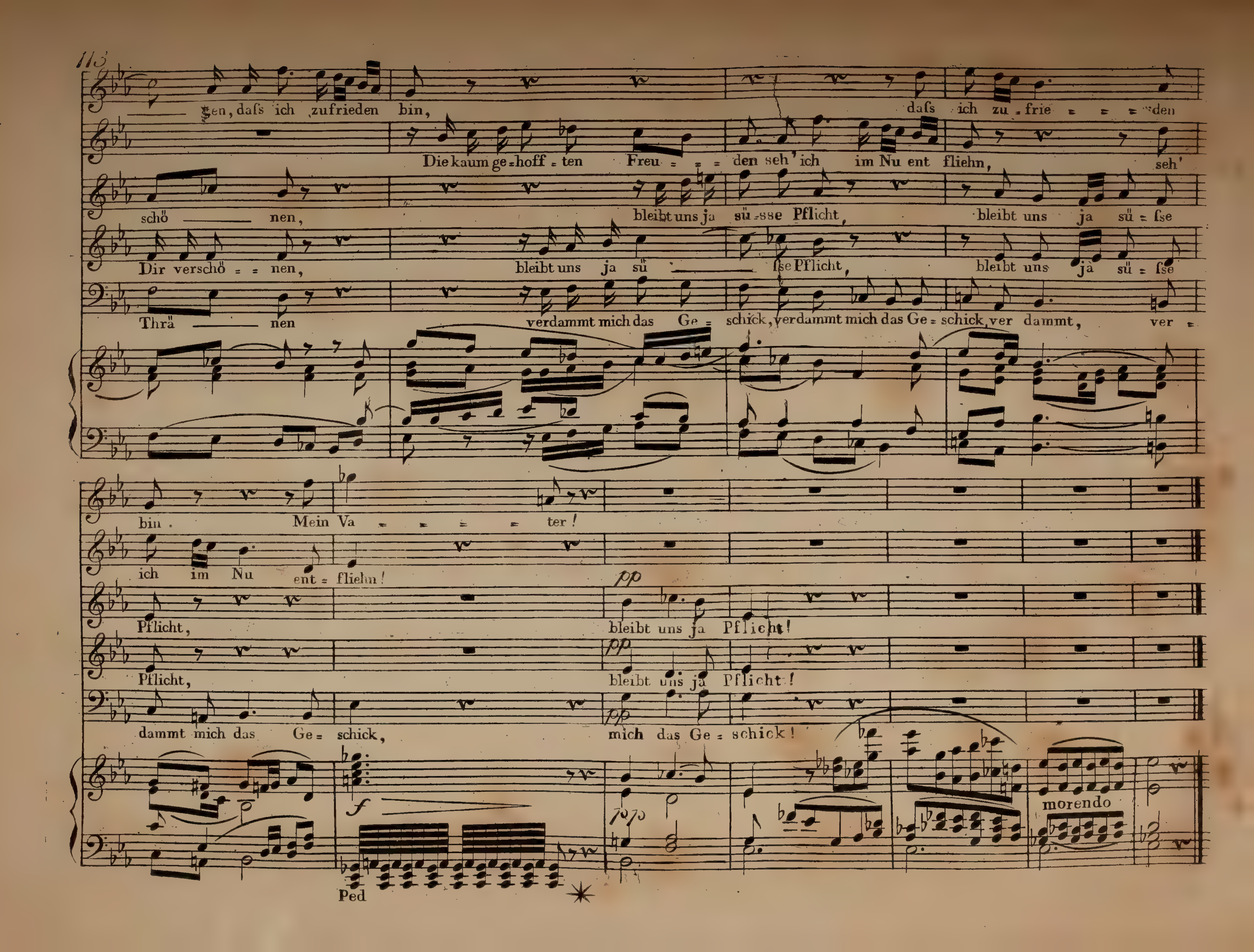

Allegro moderato. 𝅗𝅥 15" M: 96.
№ 12.
RECIT:
p
p
cres:
f
p
Ped:
Zemire.
O Himmel, meine Schwestern, mein Vater! tiefer Gram umwölkt sein Au = ge! Mein Va = ter!
f
pp
pp
cres
Hö = re mich, Ze = mi = re lebt!
Azor.
Dein Wort ver = hallet, es kann zu ihm nicht dringen!
Zemire.
So laſs mich
fp
sei = ne Stimme hö = ren.
Azor.
Ver = = lang' es nicht Ze = mi = re, ich darf es nicht gewähren.
Zemire.
O laſs mich nicht ver = ge = bens

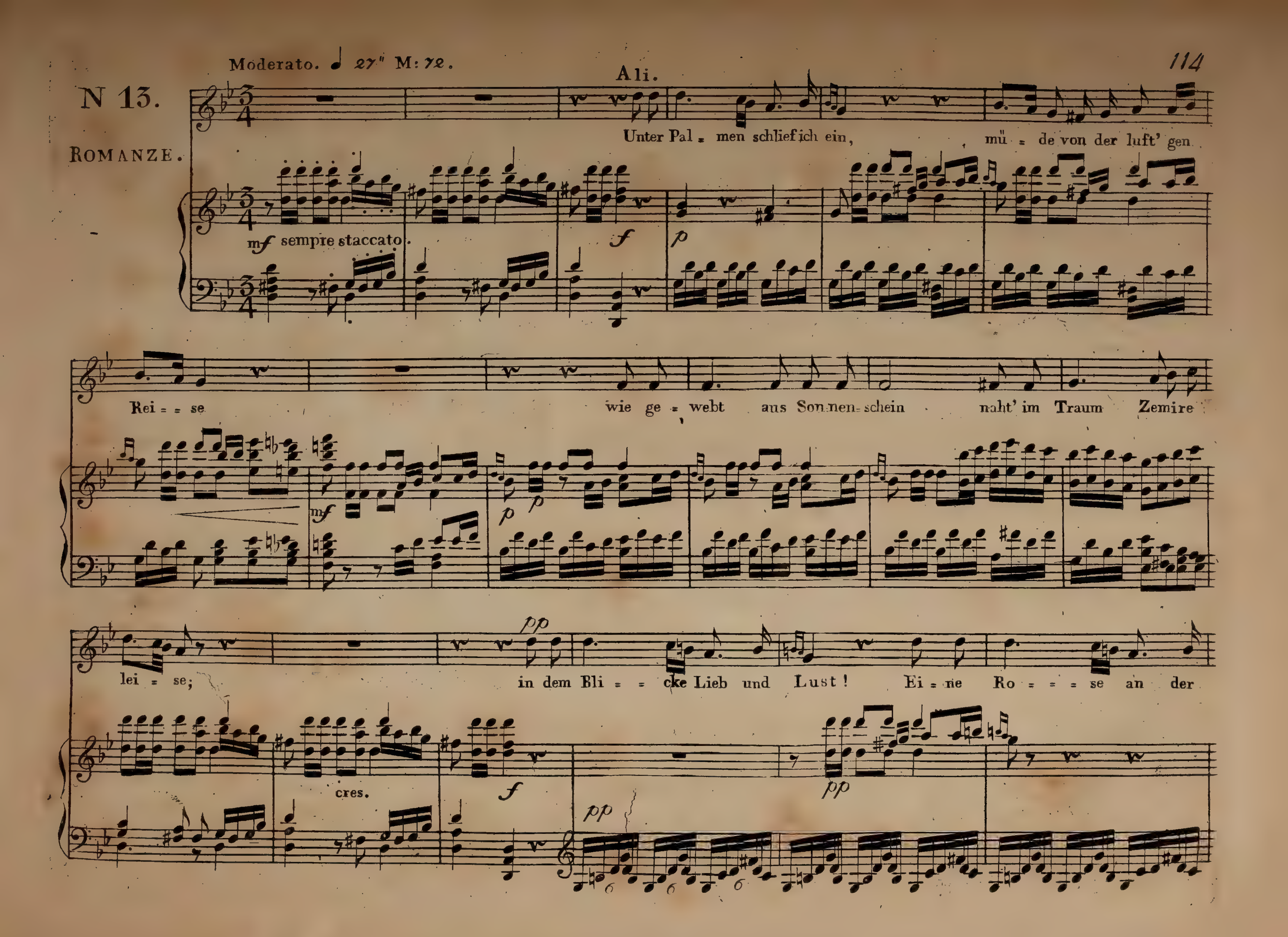


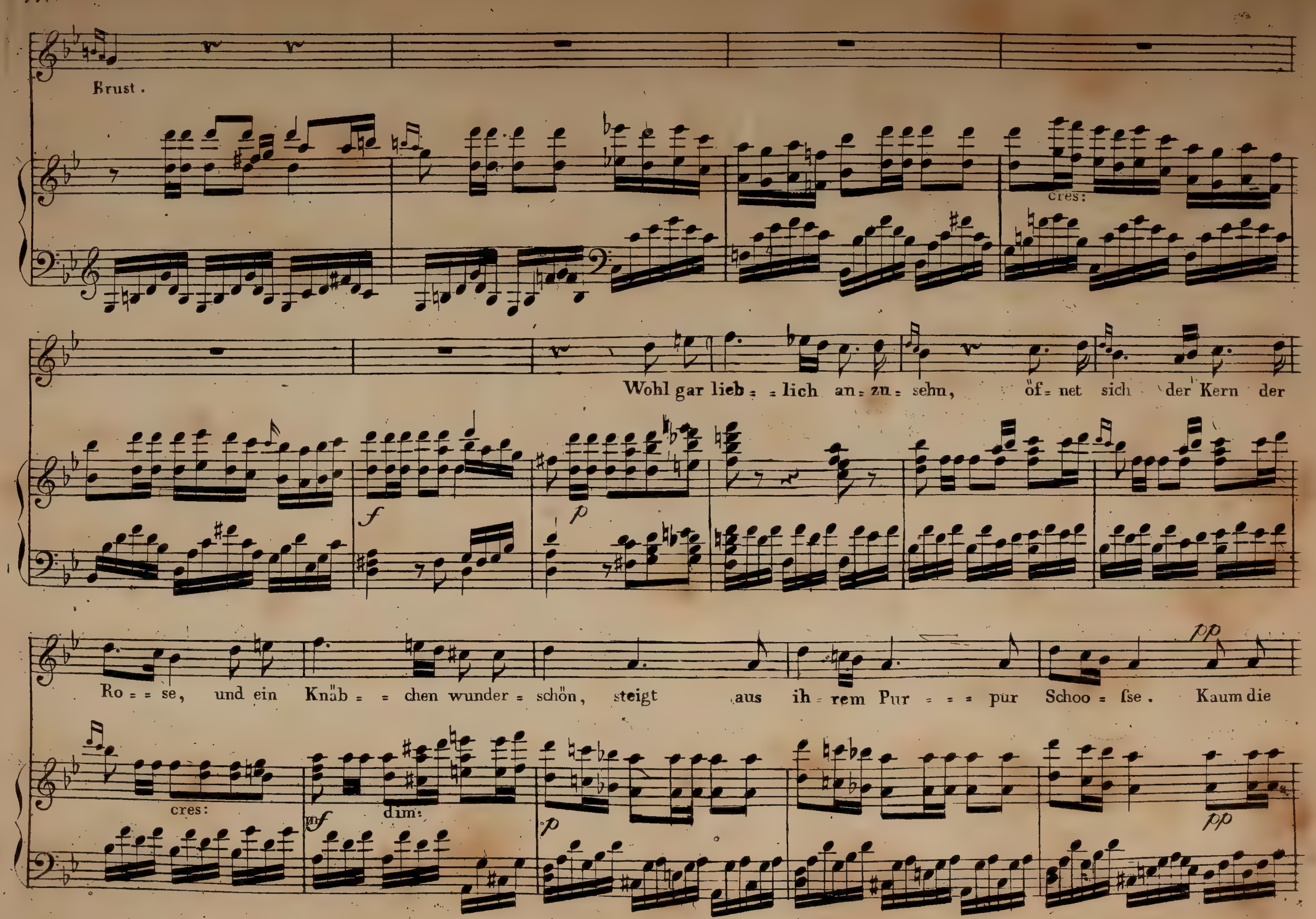
Azor.
Quintetto. Poco Adagio.
M: 80.
flehn!
Wohl = an, ich opf're Deinem Wunsch mein Glück und meinen Frieden!
Sander.
Ze = =
Andante
cres.
mi = re, theures Kind! Du bist für mich ver = = lo = = ren!
O, wär' ich nie ge =
Zemire.
O könnt ich lin = = dern sei = nen
Azor.
Dürft' ich ihm Hoff = nung
Lisbe.
Zwey
Fatme.
O Vater, mäfs'ge Deinen Schmerz!
Zwey
Sander.
O Vater, mäfs'ge Deinen Schmerz!
Hinter der Scene
boren!
Hör' auf zu schlagen, armes Herz! Ver = hafst ist mir das Le = ben.
dim:
cres.

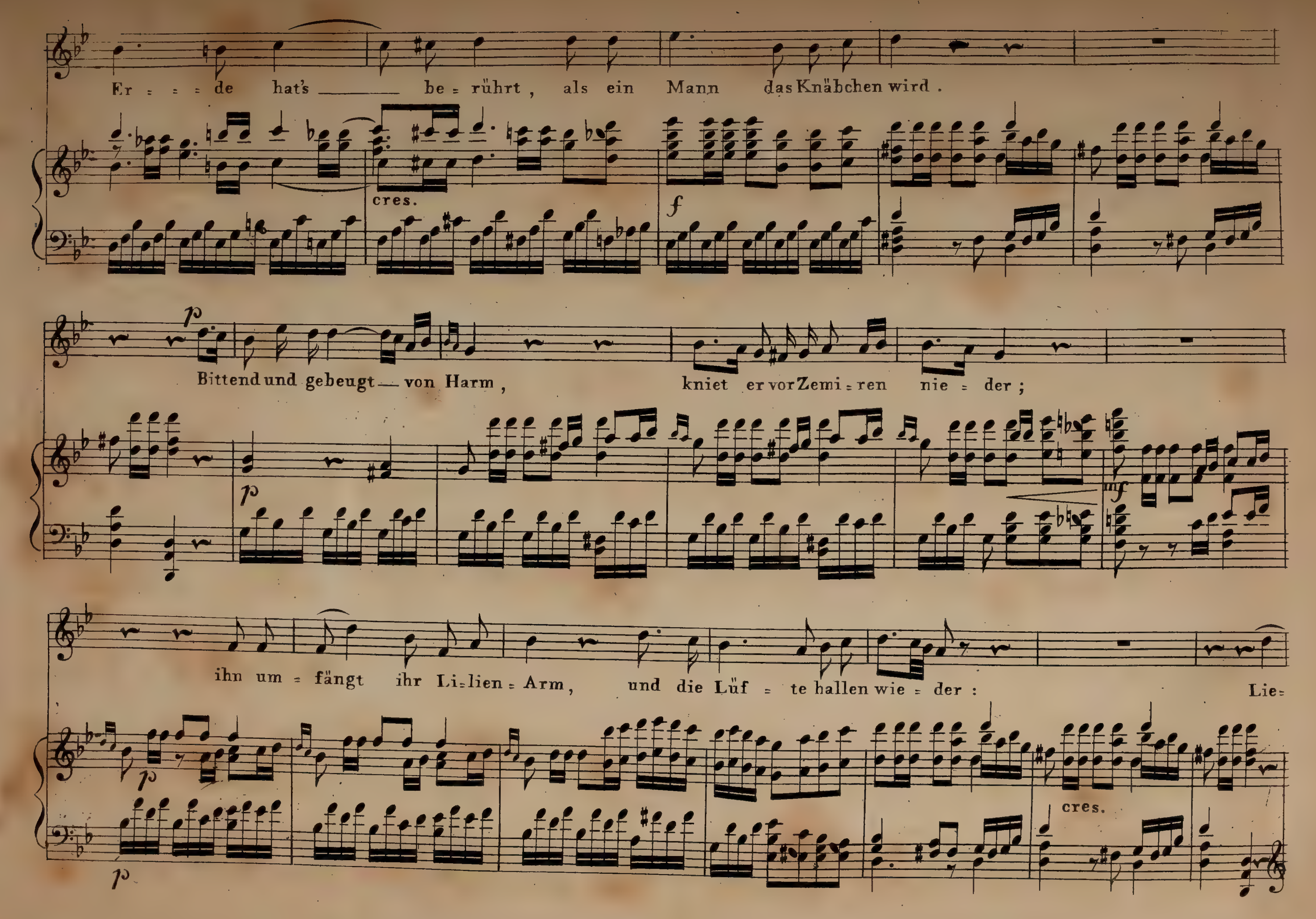

Schmerz!
ge = = ben!
Töchter noch sind Dir ge = blie = ben und lie = bend schlägt ihr Herz für Dich!
Töchter noch sind Dir ge = blie = ben und lie = bend schlägt ihr Herz für Dich!
Ze = mi = re nur kann innig
Lafs ab, den Gram zu nähren, mein Vater! Ze = mi = = re lebt!
Wa = rum mufst' ich ge = währen, was ih = ren Frieden unter = gräbt!
lie = ben! Das Leben opfert sie für mich!
Nur sie wähn' ich zu
f
p

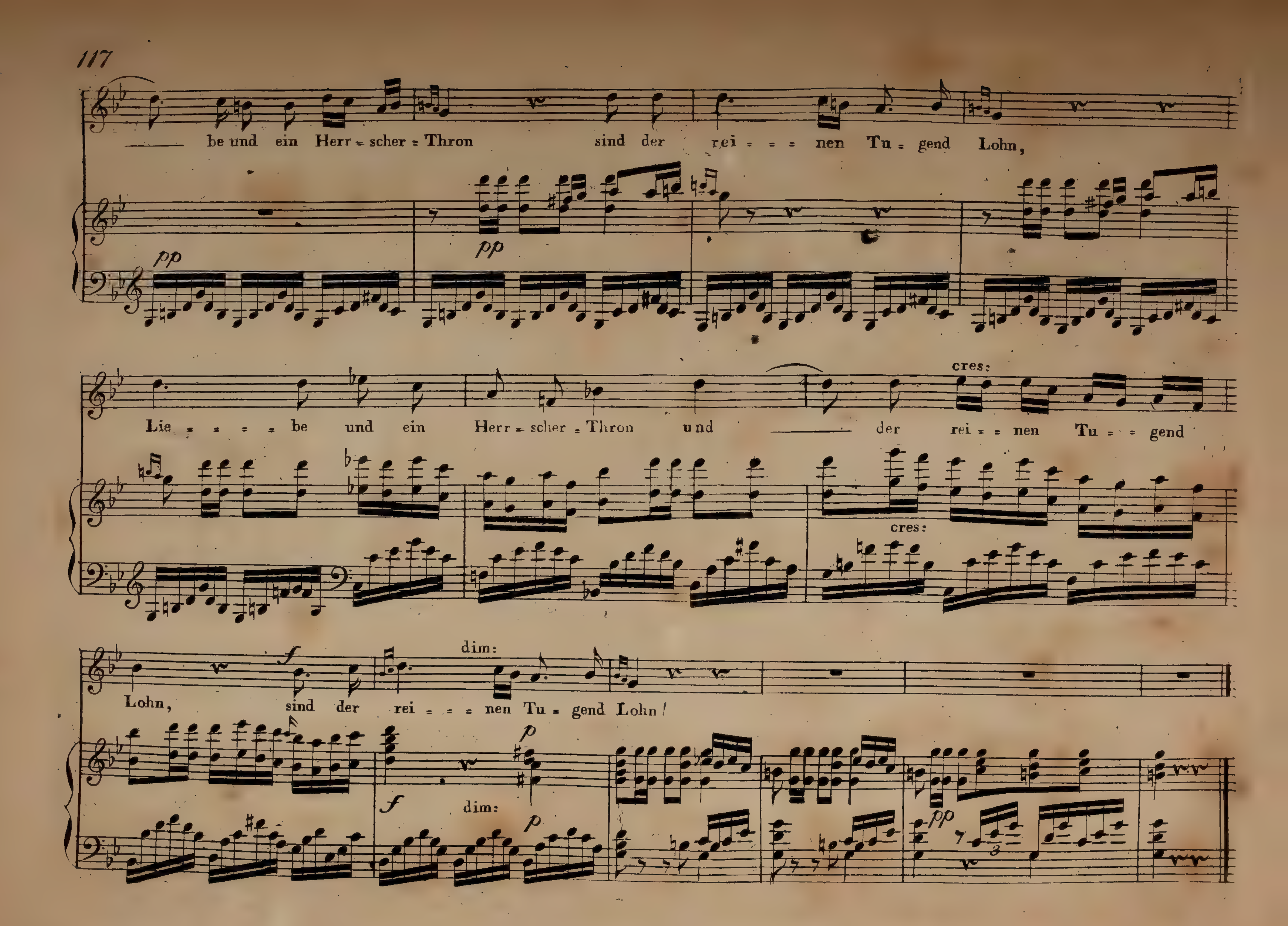

In Sor = gen nur und Kla = gen
O
O
hö = ren, ihr süſses Bild mich stets um=schwebt, ihr süſses Bild mich stets, mich stets um = schwebt! Doch
pp
fliehn ihm die Stunden hin! O könnt' ich ihm doch sa = = =
Mich rührt des Vaters Lei = den! Sie le = = bet nur für ihn!
trock = = = ne Dei=ne Thrä = = nen, ent = = sag' der Hoffnung nicht! Das Le=ben Dir ver =
trock = = = ne Dei=ne Thrä nen, - ent = = sag' der Hoffnung nicht! Das Le=ben
ach! mein heiſses Seh = = = nen führt sie nicht mehr zu = rück! Zu Lei = den nur und

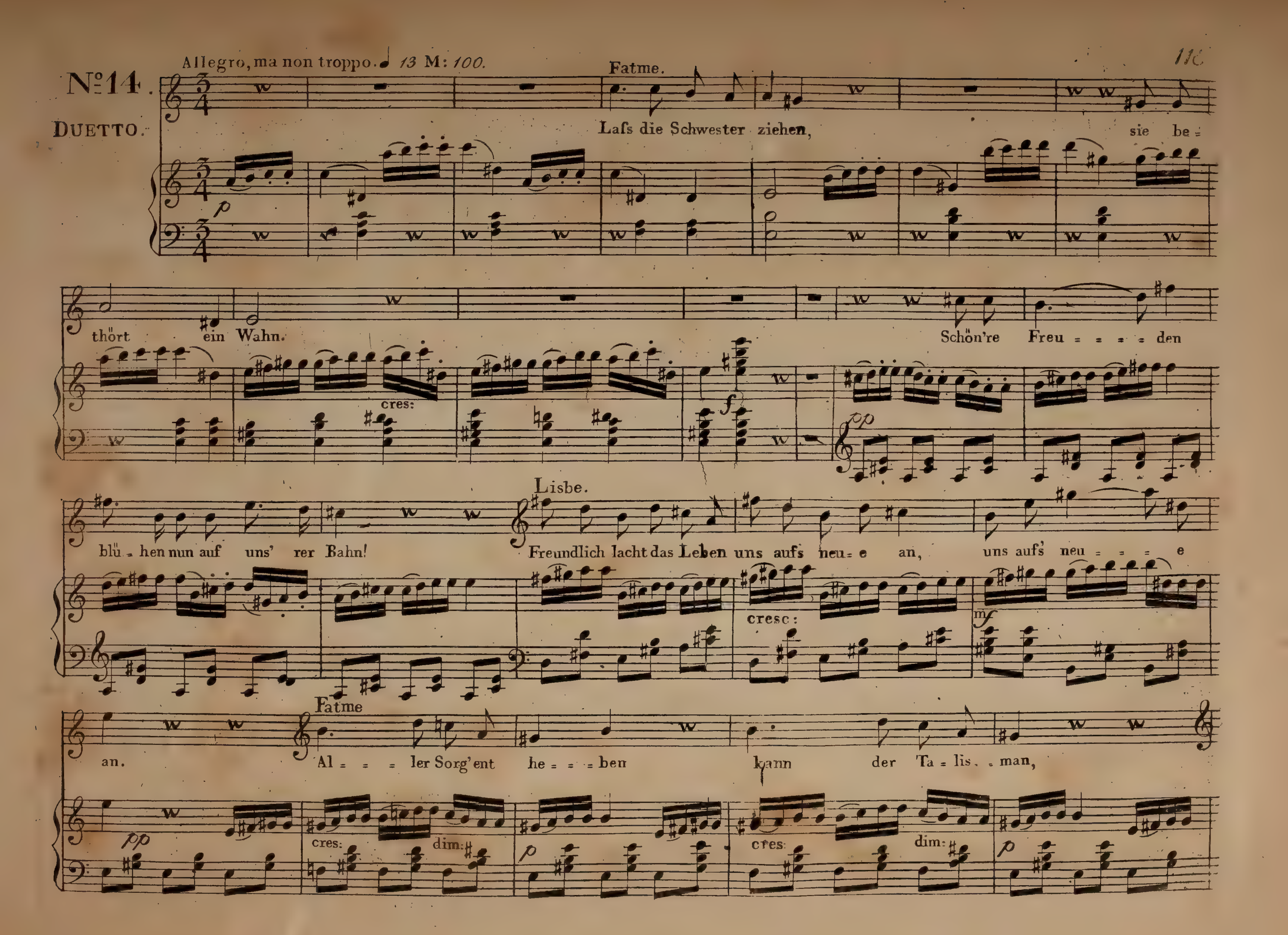

gen, daſs ich zufrieden bin, daſs ich zu = frie = = = den
Die kaum ge = hoff = ten Freu = = = den seh' ich im Nu ent fliehn, seh'
schö nen, bleibt uns ja sü = sse Pflicht, bleibt uns ja sü = ſse
Dir verschö = = nen, bleibt uns ja sü ſse Pflicht, bleibt uns ja sü = ſse
Thrä nen verdammt mich das Ge = schick, verdammt mich das Ge = schick, ver dammt, ver =
bin. Mein Va = = = = ter!
ich im Nu ent = fliehn!
pp
bleibt uns ja Pflicht!
pp
bleibt uns ja Pflicht!
dammt mich das Ge = schick,
pp
mich das Ge = schick!
f
Ped
morendo


N 13.
ROMANZE.
Moderato. 27" M: 72.
Ali.
Unter Pal = men schlief ich ein, mü = de von der luft' gen
mf sempre staccato.
f
p
Rei = = se wie ge = webt aus Son nen = schein naht' im Traum Zemire
mf
p
p
lei = se; in dem Bli = = cke Lieb und Lust! Ei = ne Ro = = = se an der
pp
cres.
f
pp
pp

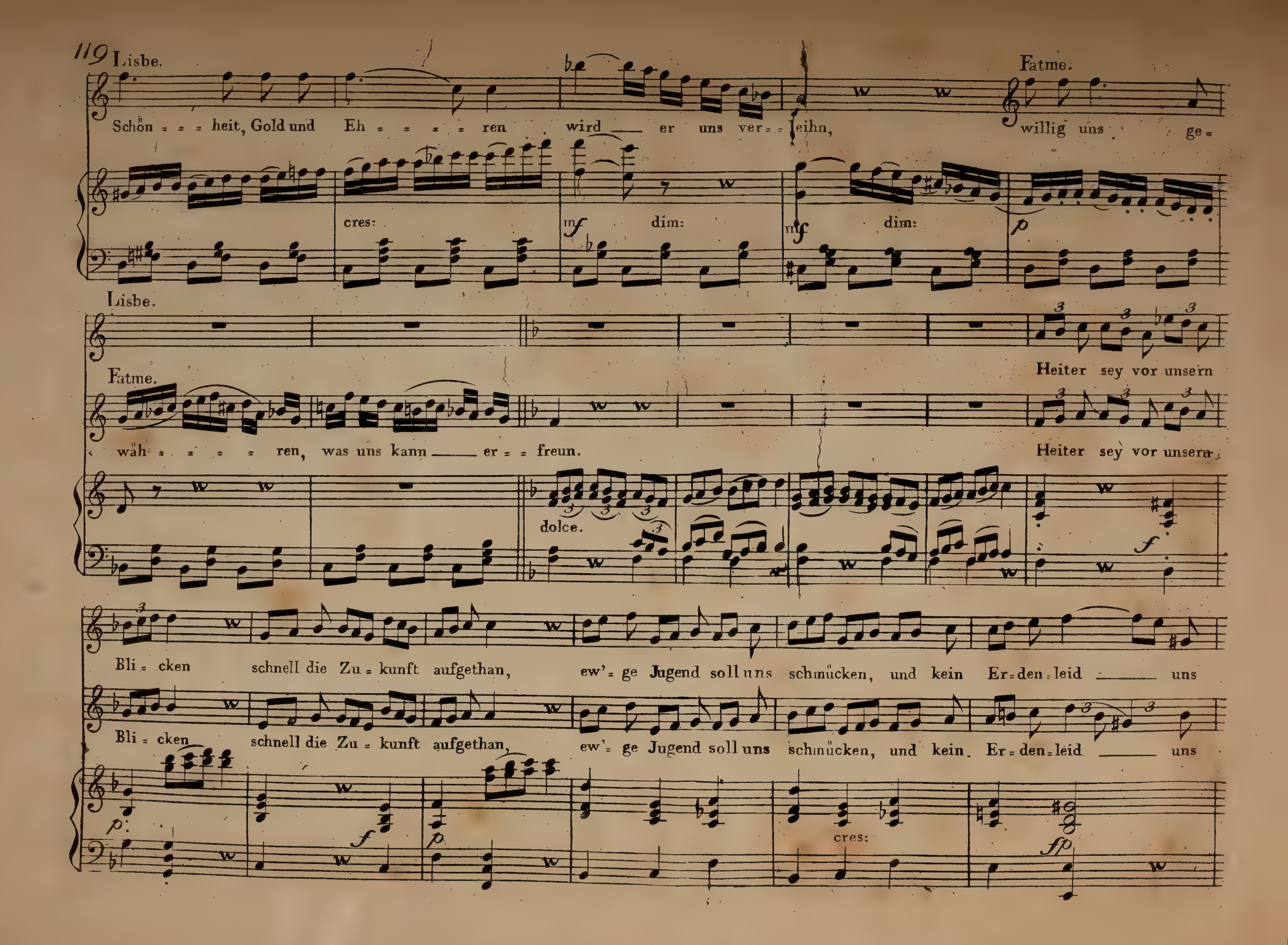

Brust.
cres:
Wohl gar lieb = lich an = zu = sehn, öf = net sich der Kern der
f
p
Ro = = se, und ein Knäb = = chen wunder = schön, steigt aus ih = rem Pur = = = pur Schoo = ſse. Kaum die
pp
cres:
mf
dim:
p
pp


Er = = = de hat's ——— be = rührt, als ein Mann das Knäbchen wird.
cres.
f
p
Bittend und gebeugt — von Harm, kniet er vor Zemi = ren nie = der;
p
mf
ihn um = fängt ihr Li = lien = Arm, und die Lüf = te hallen wie = der: Lie=
p
p
cres.

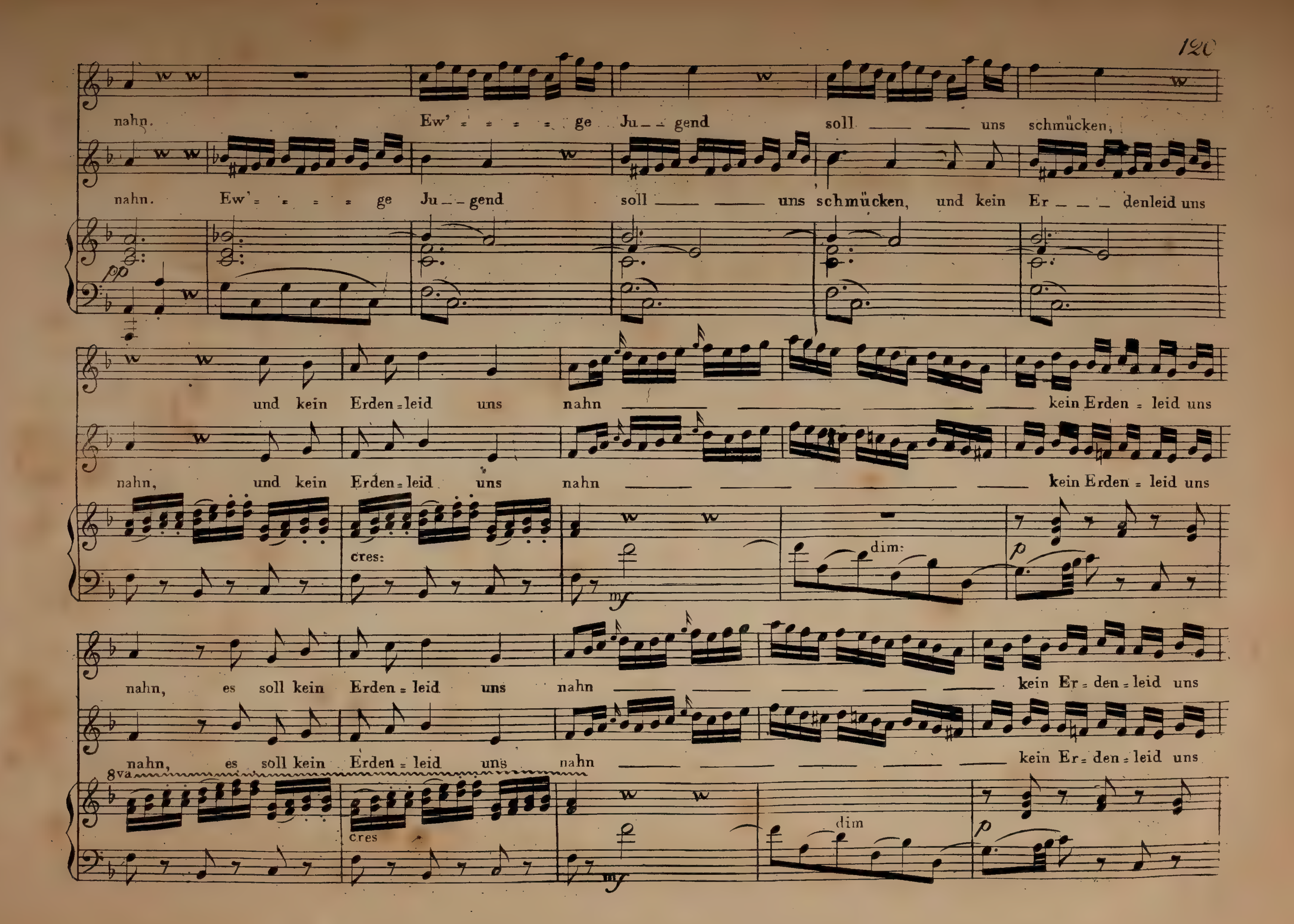

be und ein Herr = scher = Thron sind der rei = = = nen Tu = gend Lohn,
pp
pp
Lie = = = = be und ein Herr = scher = Thron und der rei = = nen Tu = = gend
cres:
cres:
Lohn, sind der rei = = = nen Tu = gend Lohn!
f
dim:
f
dim:
p
p
pp

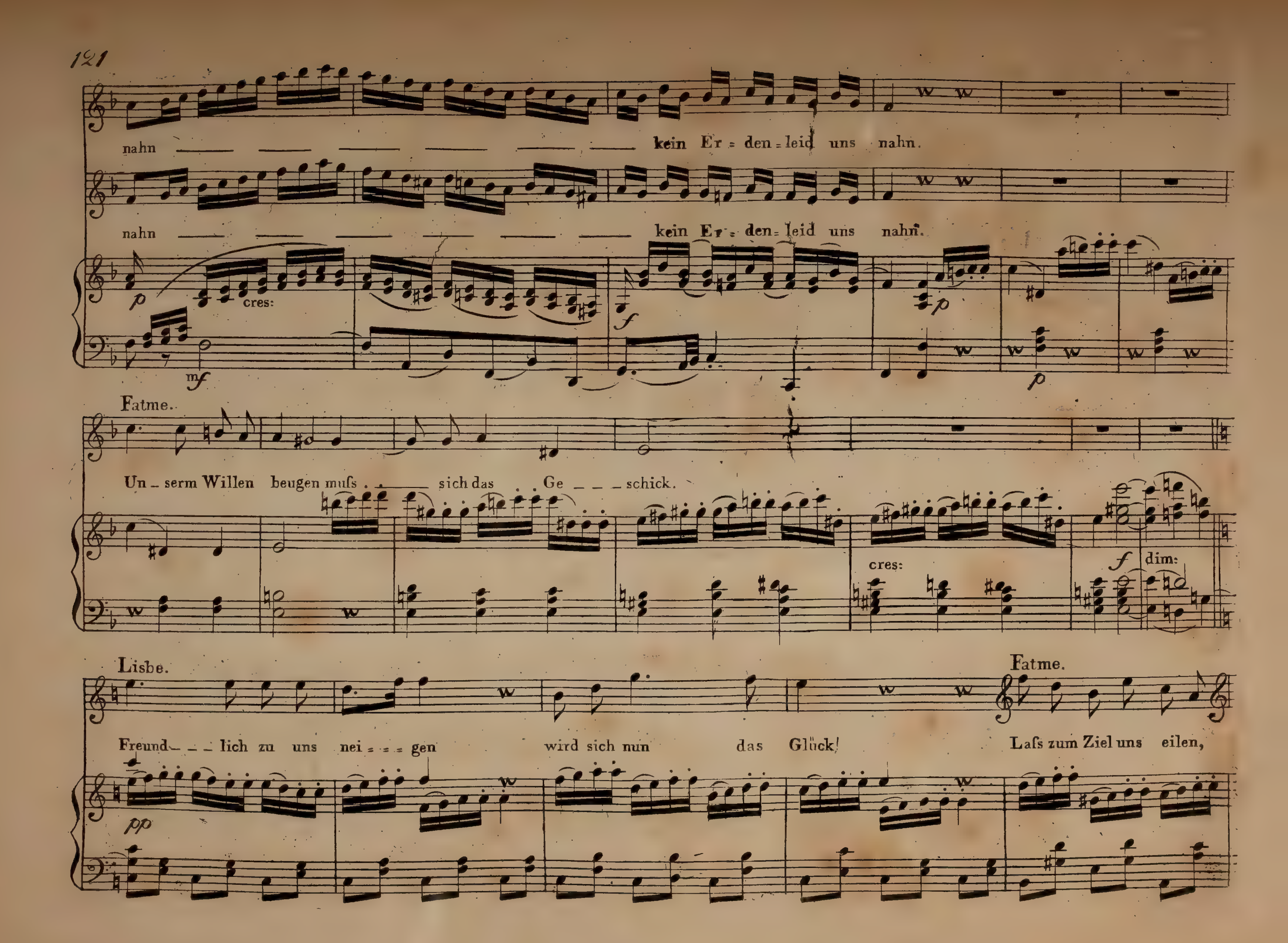


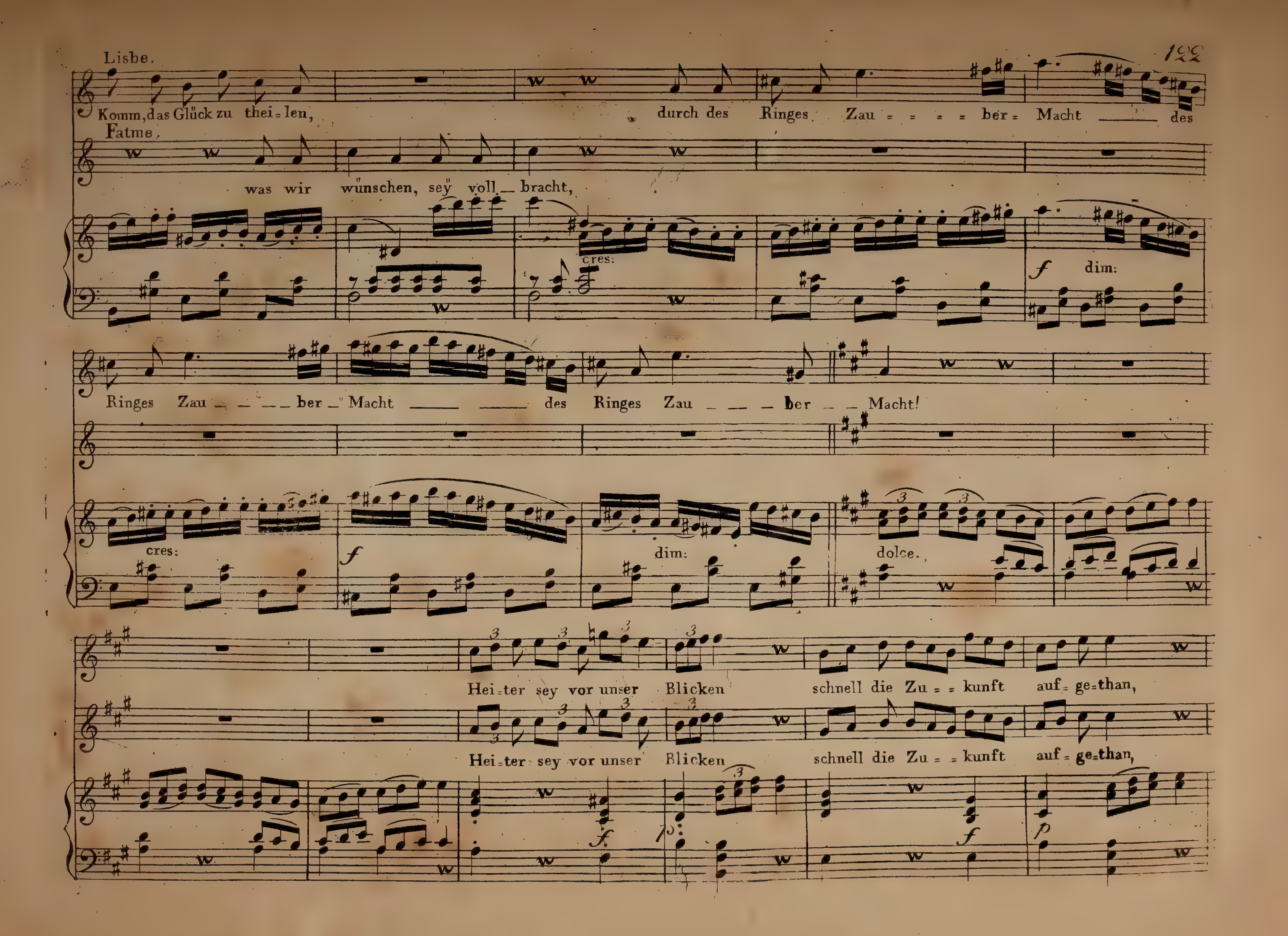
Nº 14.
DUETTO.
Allegro, ma non troppo. 13 M: 100.
Fatme.
Laſs die Schwester ziehen, sie be = thört ein Wahn.
p
Schön're Freu = = = = den
cres:
f
pp
Lisbe.
blü = hen nun auf uns' rer Bahn!
Freundlich lacht das Leben uns aufs neu = e an, uns aufs neu = = = e
cresc:
mf
an.
Fatme
Al = = = ler Sorg' ent he = = = ben kann der Ta = lis = = man,
pp
cres:
dim:
p
cres:
dim:
p

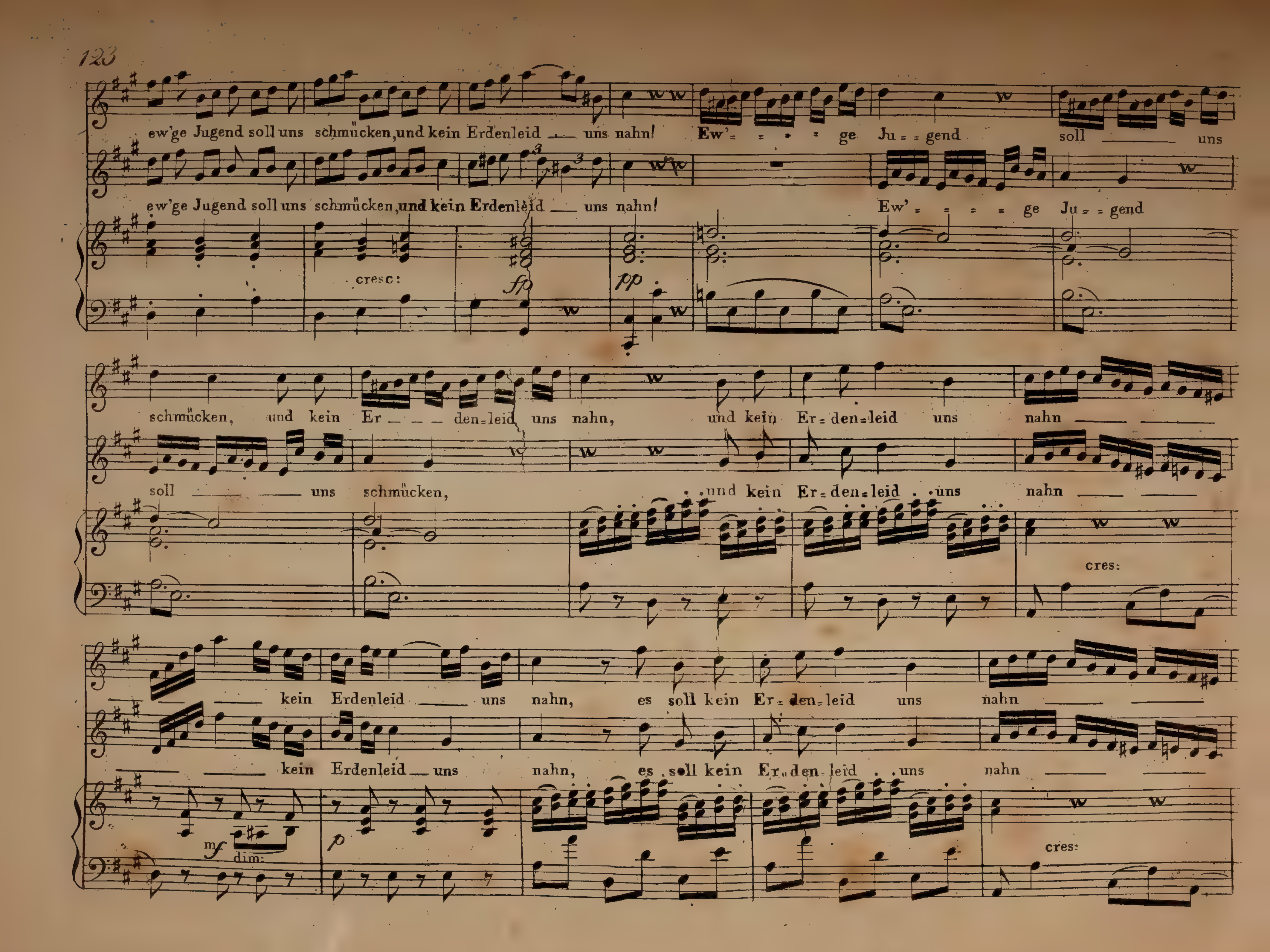


119
Lisbe.
Schön = = = heit, Gold und Eh = = = = ren wird er uns ver = = leihn,
Fatme.
willig uns ge=
cres:
mf
dim:
mf
dim:
p
Lisbe.
Heiter sey vor unsern
Fatme.
wäh = = = = = ren, was uns kann er = = freun.
Heiter sey vor unsern
dolce.
f
Bli = cken schnell die Zu = kunft aufgethan, ew'= ge Jugend soll uns schmücken, und kein Er = den = leid uns
Bli = cken schnell die Zu = kunft aufgethan, ew'= ge Jugend soll uns schmücken, und kein Er = den = leid uns
p:
f
p
cres:
fp

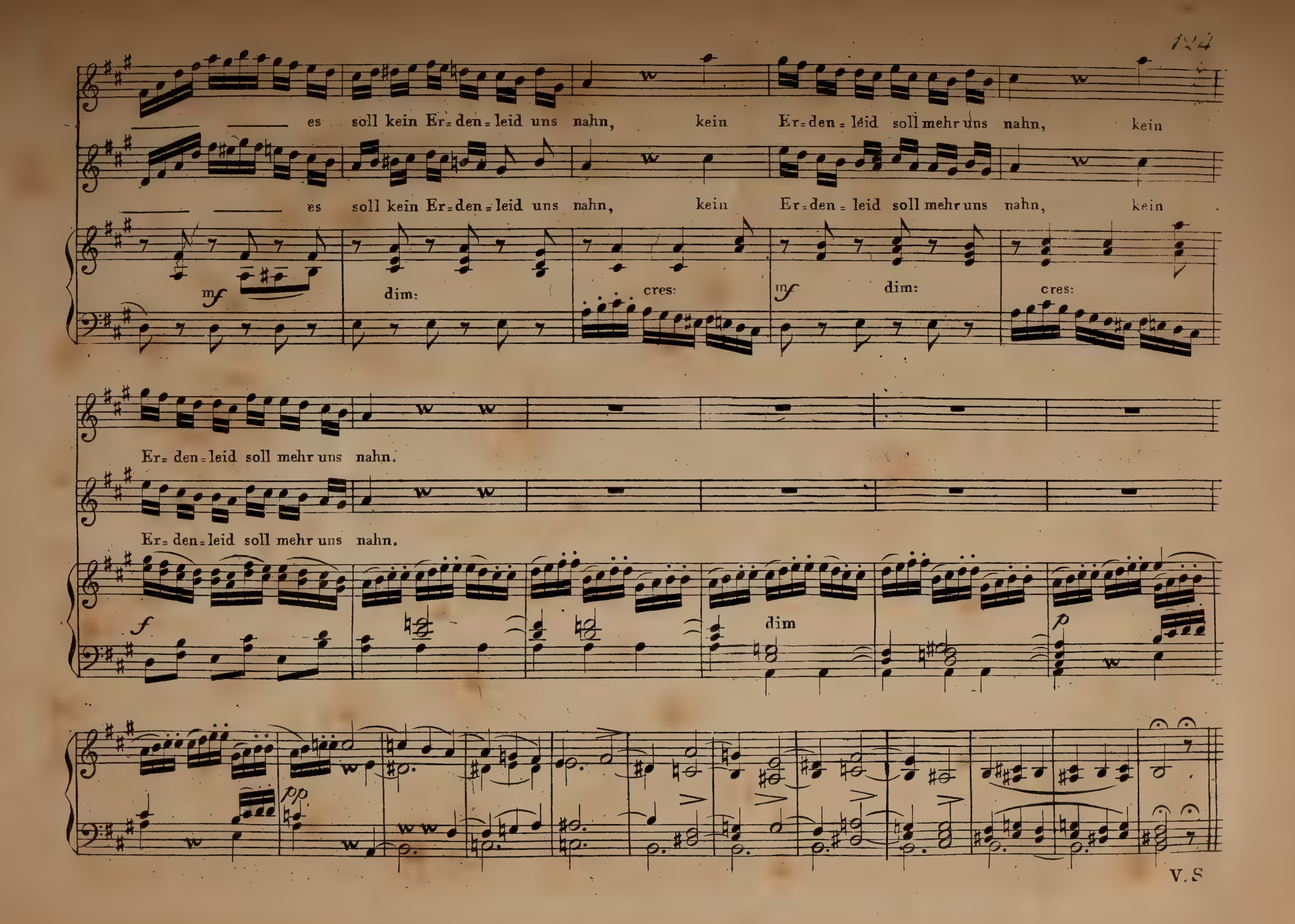

nahn. Ew' - - - - ge Ju - - gend soll uns schmücken,
nahn. Ew' - - - - ge Ju - - gend soll uns schmücken, und kein Er - - - denleid uns
pp
und kein Erden - leid uns nahn kein Erden - leid uns
nahn, und kein Erden - leid uns nahn kein Erden - leid uns
cres:
mf
dim:
p
nahn, es soll kein Erden - leid uns nahn kein Er - den - leid uns
nahn, es soll kein Erden - leid uns nahn kein Er - den - leid uns
8va
cres
mf
dim
p

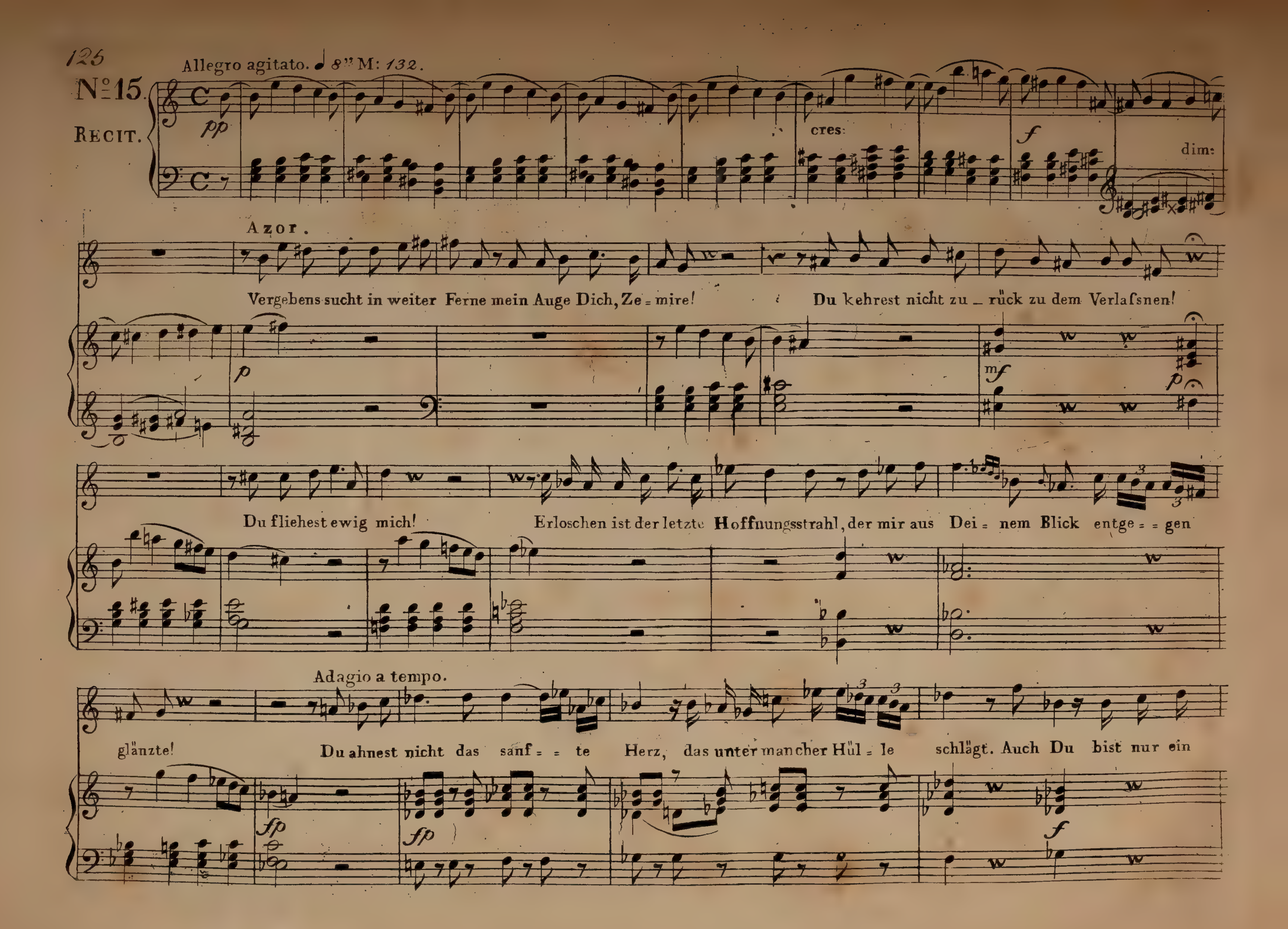

nahn kein Er = den = leid uns nahn.
nahn kein Er = den = leid uns nahn.
p
cres:
mf
f
p
p
Fatme.
Un _ serm Willen beugen mufs sich das Ge _ _ _ schick.
cres:
f
dim:
Lisbe.
Freund _ _ _ lich zu uns nei = = = gen wird sich nun das Glück!
Fatme.
Lafs zum Ziel uns eilen,
pp


Lisbe.
Komm, das Glück zu thei=len, durch des Ringes Zau = = = = ber= Macht des
Fatme.
was wir wünschen, sey voll _ bracht,
cres:
f dim:
Ringes Zau _ _ _ _ ber _ Macht des Ringes Zau _ _ _ ber _ _ Macht!
cres:
f
dim:
dolce.
Hei=ter sey vor unser Blicken schnell die Zu = = kunft auf= ge=than,
Hei=ter sey vor unser Blicken schnell die Zu = = kunft auf = ge=than,
f
p
f
p

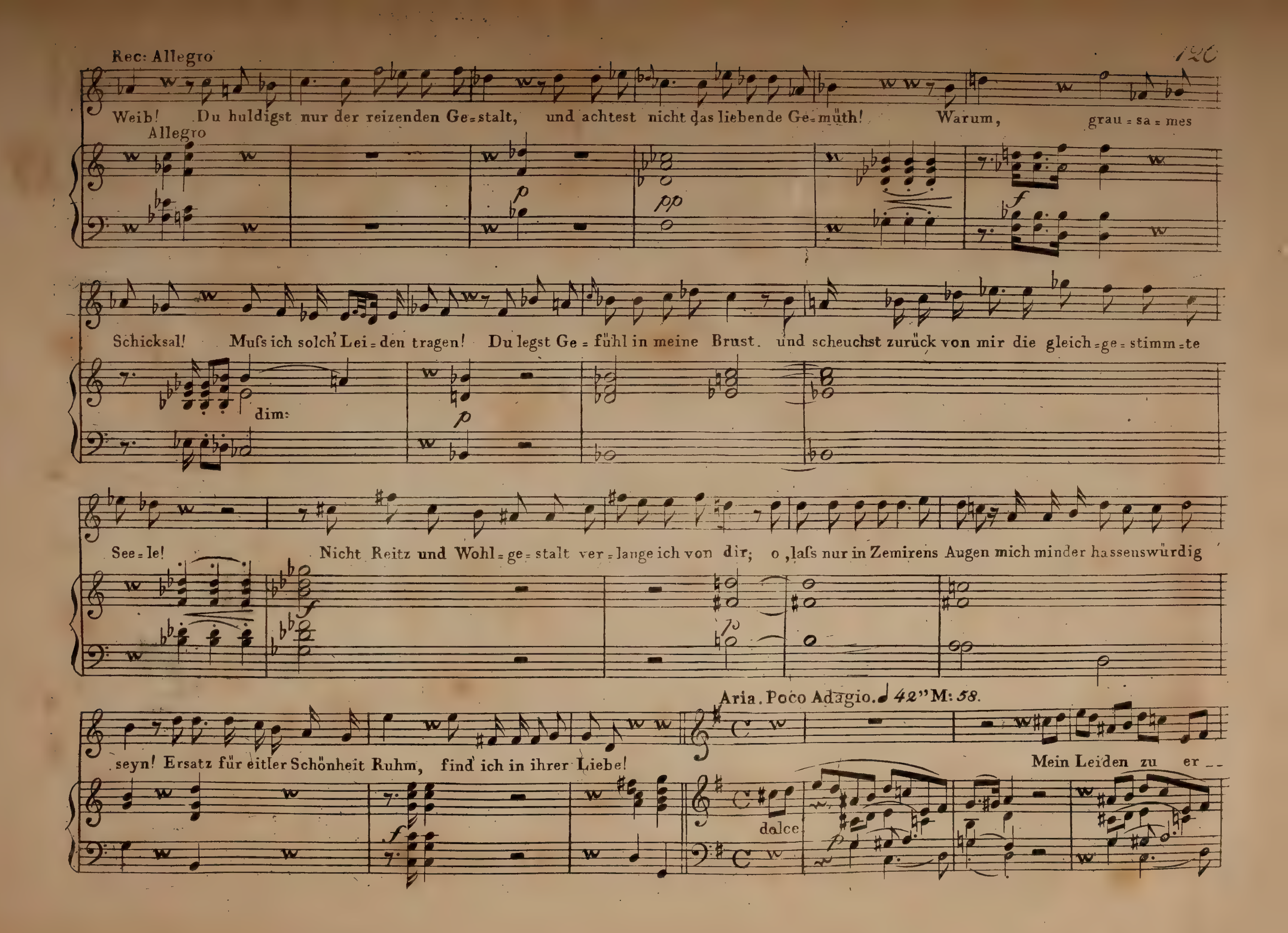


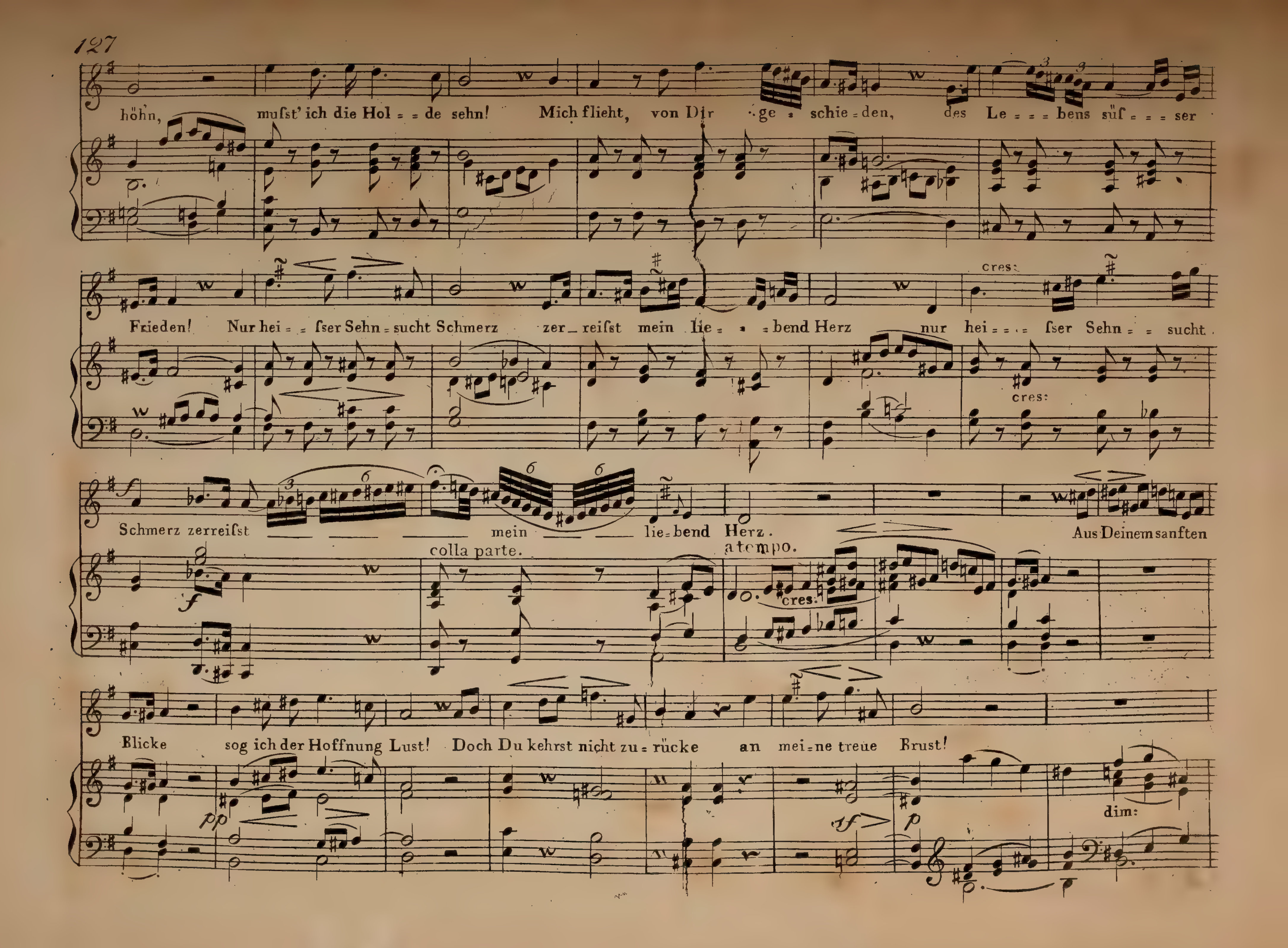
ew'ge Jugend soll uns schmücken, und kein Erdenleid uns nahn! Ew' = = = ge Ju = gend soll uns
ew'ge Jugend soll uns schmücken, und kein Erdenleid uns nahn! Ew' = = = ge Ju = gend
cresc:
fp
pp
schmücken, und kein Er den=leid uns nahn, und kein Er=den=leid uns nahn
soll uns schmücken, und kein Er=den=leid uns nahn
cres:
kein Erdenleid uns nahn, es soll kein Er=den=leid uns nahn
kein Erdenleid uns nahn, es soll kein Er=den=leid uns nahn
mf
dim:
p
cres:

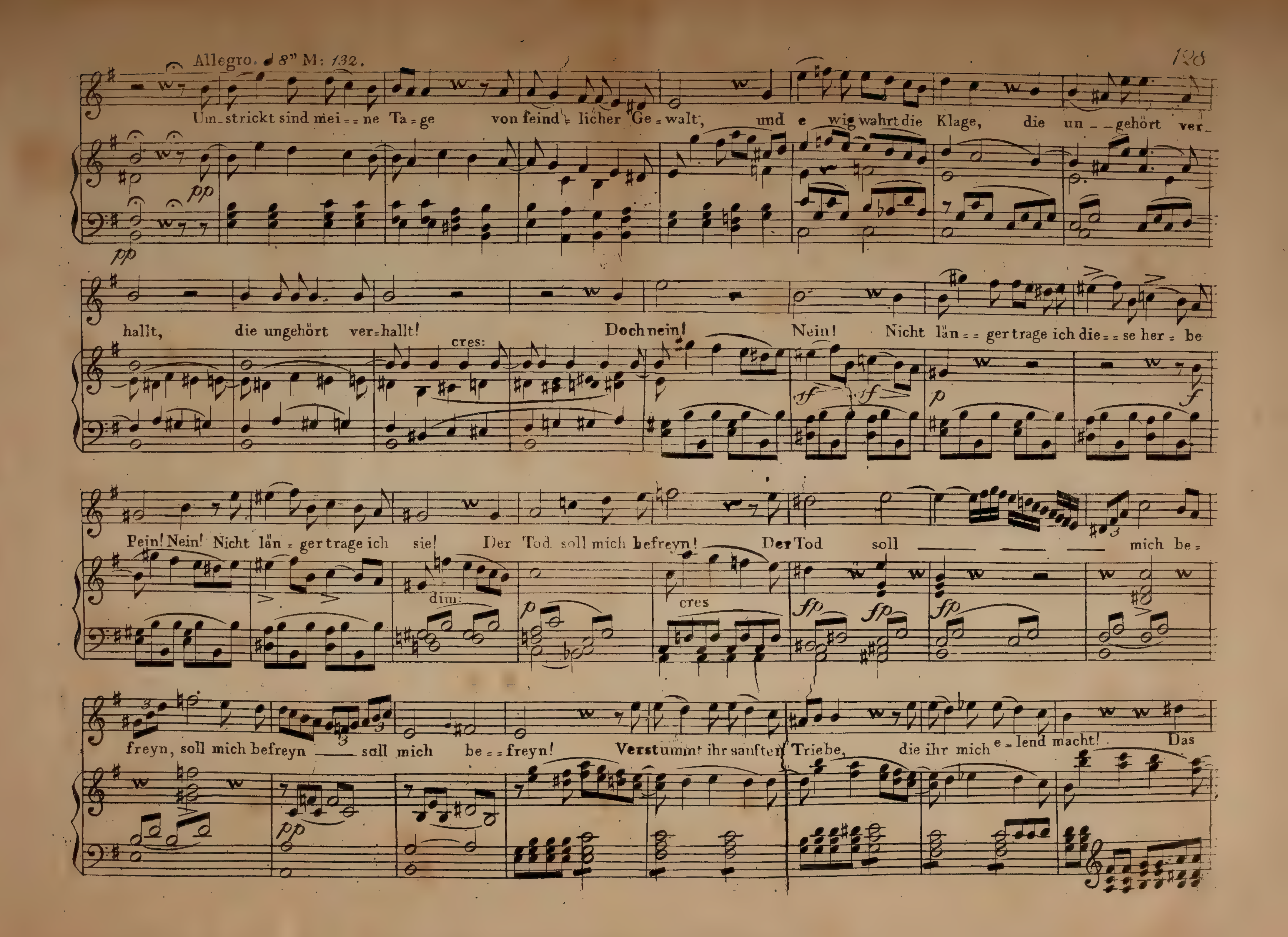

es soll kein Er=den=leid uns nahn, kein Er=den=leid soll mehr uns nahn, kein
es soll kein Er=den=leid uns nahn, kein Er=den=leid soll mehr uns nahn, kein
mf
dim:
cres:
mf
dim:
cres:
Er=den=leid soll mehr uns nahn.
Er=den=leid soll mehr uns nahn.
f
dim
p
pp

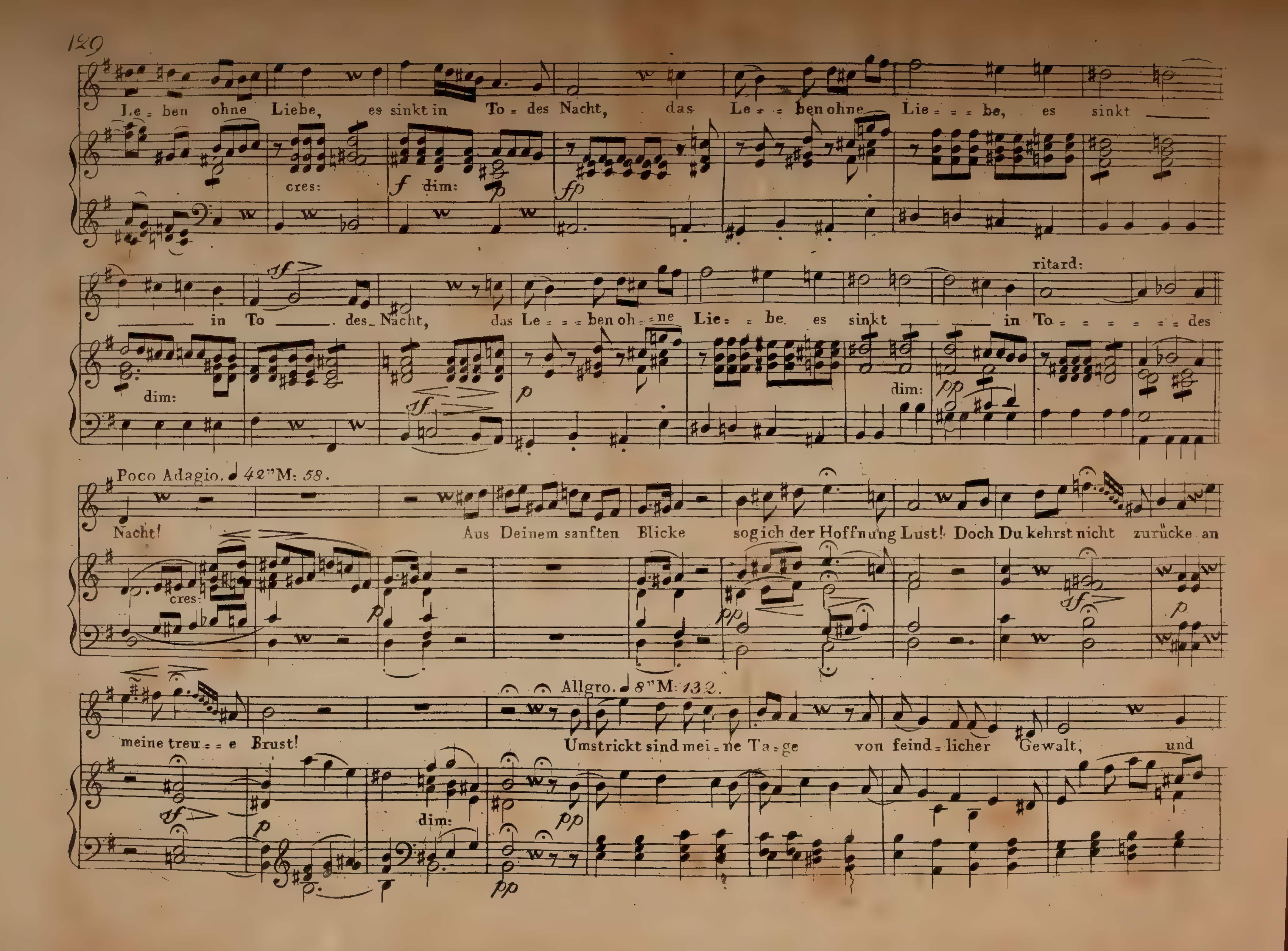


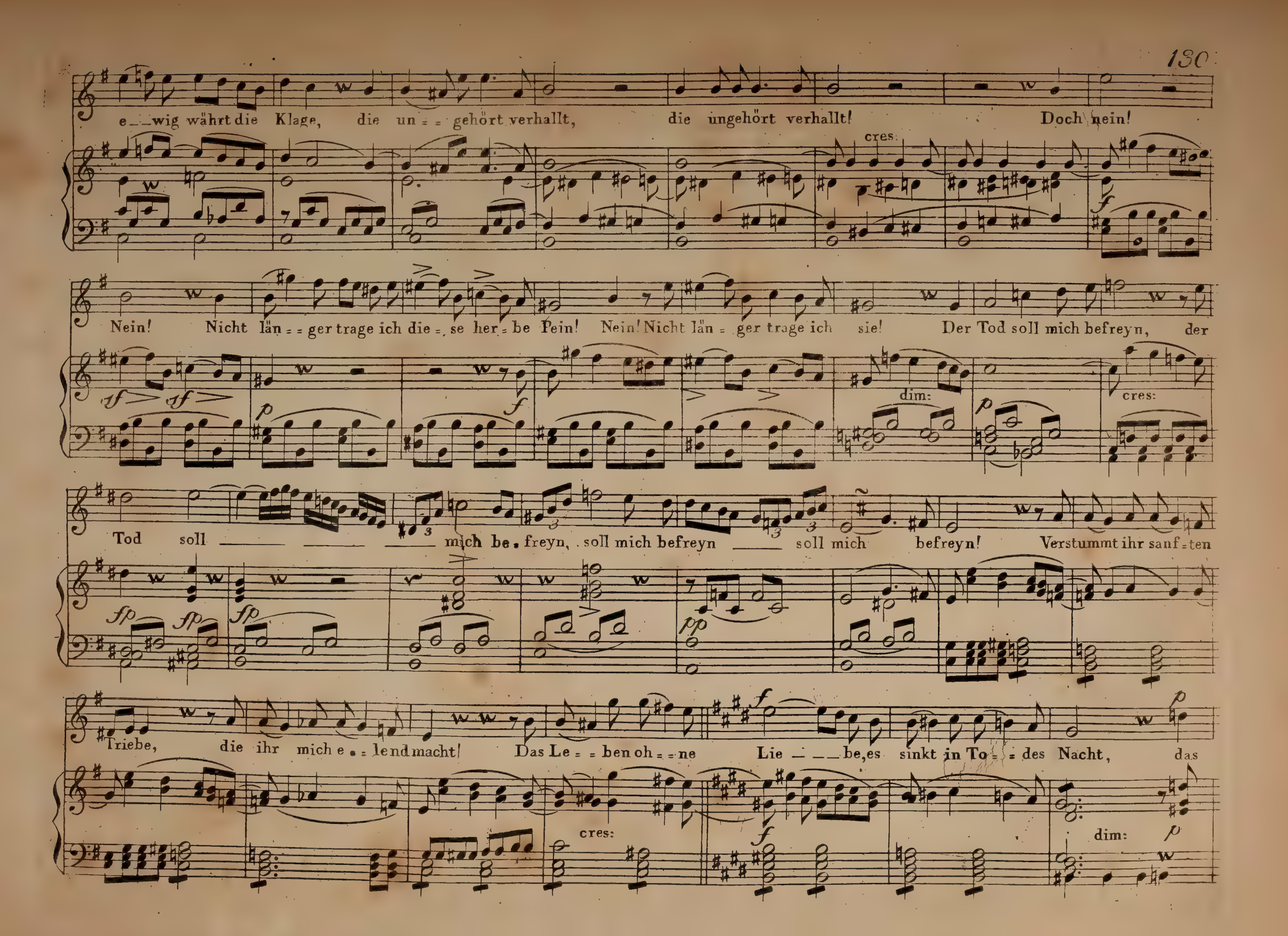
Allegro agitato. 𝅗𝅥 8" M: 132.
No 15.
RECIT.
pp
cres:
f
dim:
Azor.
Vergebens sucht in weiter Ferne mein Auge Dich, Ze = mire!
Du kehrest nicht zu _ rück zu dem Verlaſsnen!
p
mf
p
Du fliehest ewig mich!
Erloschen ist der letzte Hoffnungsstrahl, der mir aus Dei = nem Blick entge = = gen
Adagio a tempo.
glänzte!
Du ahnest nicht das sanf = = te Herz, das unter mancher Hül = le schlägt. Auch Du bist nur ein
fp
fp
f

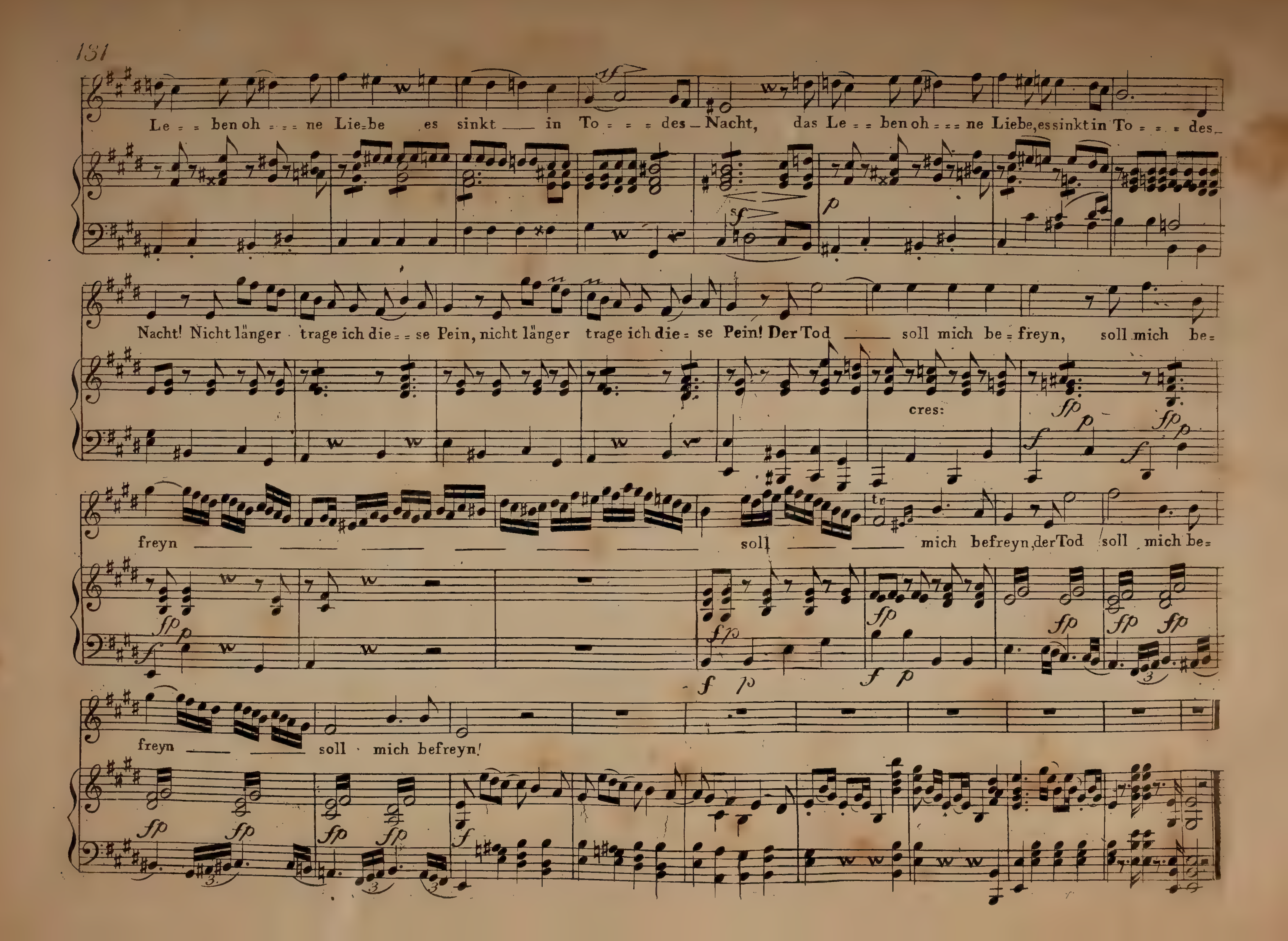

Rec: Allegro
Weib! Du huldigst nur der reizenden Ge=stalt, und achtest nicht das liebende Ge=müth! Warum, grau=sa=mes
Allegro
Schicksal! Mufs ich solch Lei=den tragen! Du legst Ge=fühl in meine Brust. und scheuchst zurück von mir die gleich=ge=stimm=te
dim:
See=le! Nicht Reitz und Wohl=ge=stalt ver=lange ich von dir; o, lafs nur in Zemirens Augen mich minder hassenswürdig
seyn! Ersatz für eitler Schönheit Ruhm, find ich in ihrer Liebe!
Aria. Poco Adagio. 42" M: 58.
Mein Leiden zu er
dolce


höhn, mußt' ich die Hol = = de sehn! Mich flieht, von Dir ge = schie = den, des Le = = = bens süs = = = ser
Frieden! Nur hei = = sser Sehn = sucht Schmerz zer_reisst mein lie = = bend Herz nur hei = = = sser Sehn = = sucht
cres:
Schmerz zerreisst mein lie = bend Herz. Aus Deinem sanften
colla parte.
atempo.
cres.
Blicke sog ich der Hoffnung Lust! Doch Du kehrst nicht zu = rücke an mei = ne treue Brust!
pp
sf
p
dim:


128
Allegro. 𝅗𝅥 8" M: 132.
Um_strickt sind mei = = ne Ta = ge von feind = licher Ge = walt, und e wig wahrt die Klage, die un _ _ gehört ver_
hallt, die ungehört ver=hallt! Doch nein! Nein! Nicht län = = ger trage ich die = = se her = be
Pein! Nein! Nicht län = ger trage ich sie! Der Tod soll mich befreyn! Der Tod soll mich be =
freyn, soll mich befreyn soll mich be = = freyn! Verstummt ihr sanften Triebe, die ihr mich e = lend macht! Das
pp
cres:
dim:
cres

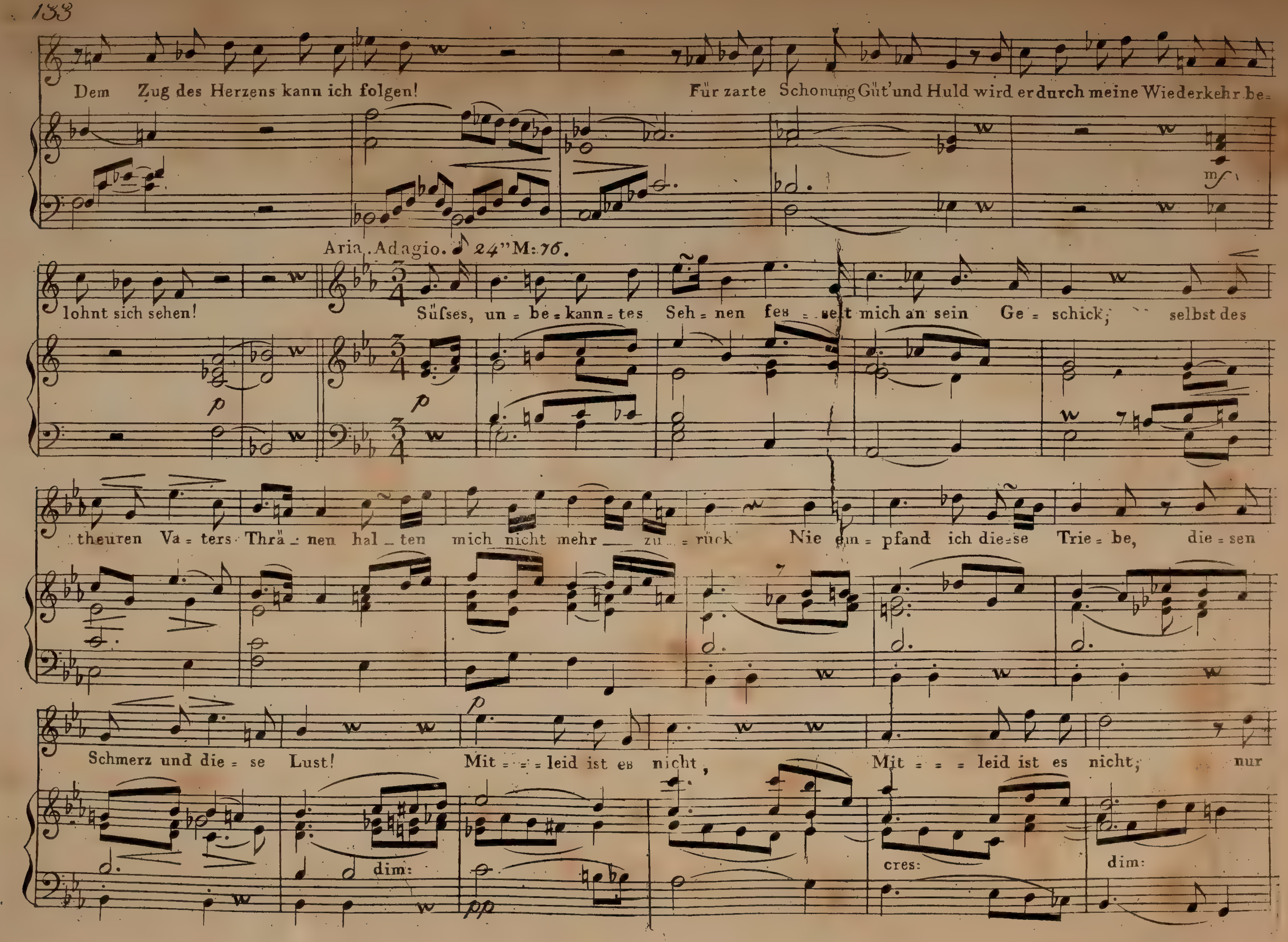

Le = ben ohne Liebe, es sinkt in To = des Nacht, das Le = = ben ohne Lie = = = be, es sinkt
cres:
f
dim:
p
fp
ritard:
sf
in To des Nacht, das Le = = = ben oh = = ne Lie = = be es sinkt in To = = = = = = des
dim:
pp
Poco Adagio. 42" M: 58.
Nacht! Aus Deinem sanften Blicke sog ich der Hoffnung Lust! Doch Du kehrst nicht zurücke an
cres:
meine treu = = e Brust!
Allgro. 8" M: 132.
Umstrickt sind mei = ne Ta = ge von feind = licher Gewalt, und

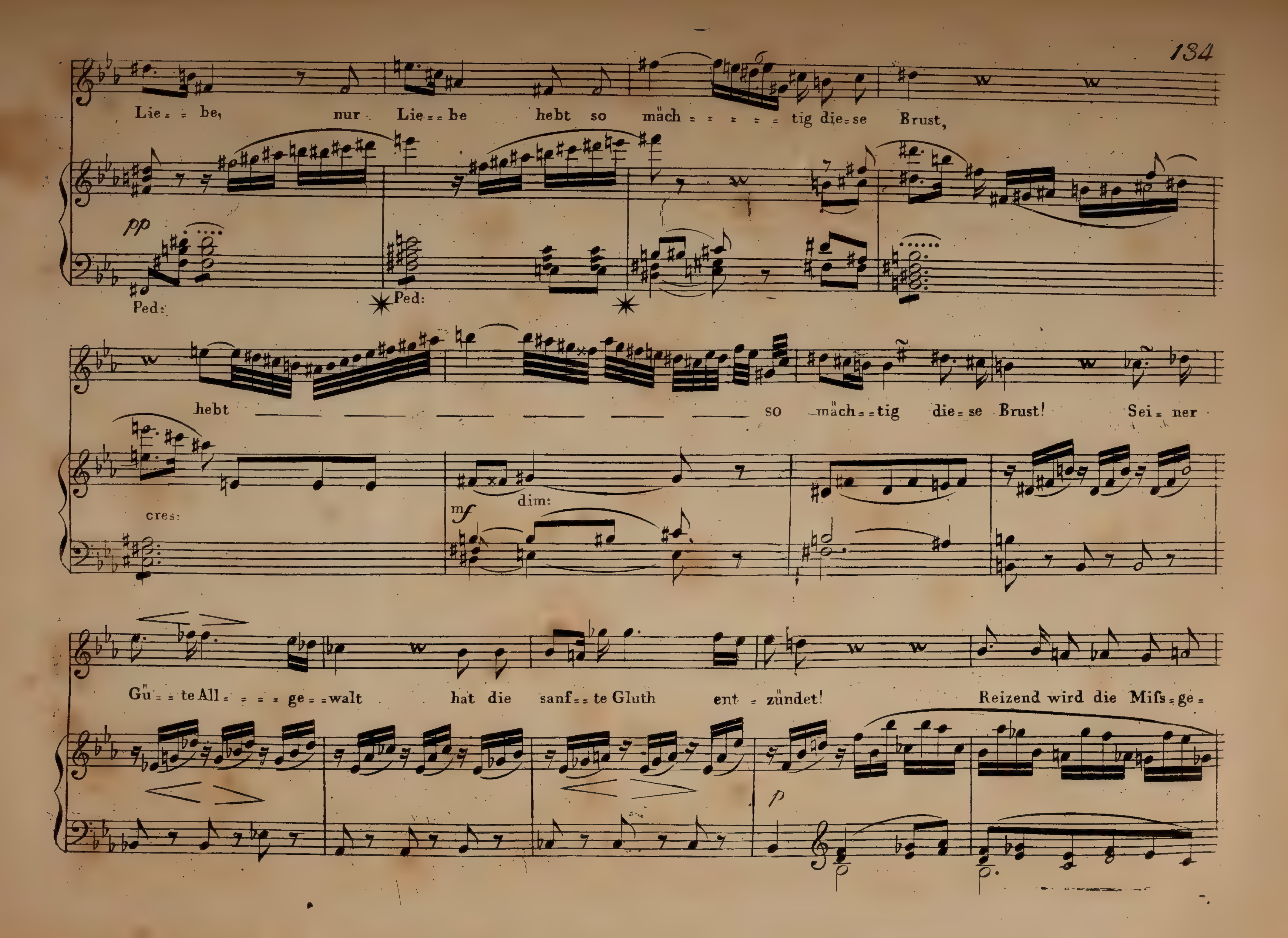

e_wig währt die Klage, die un = = gehört verhallt, die ungehört verhallt! Doch nein!
cres:
Nein! Nicht län = = ger trage ich die = se her = be Pein! Nein! Nicht län = ger trage ich sie! Der Tod soll mich befreyn, der
dim:
cres:
Tod soll mich be = freyn, soll mich befreyn soll mich befreyn! Verstummt ihr sanf = ten
Triebe, die ihr mich e = = lend macht! Das Le = = ben oh = = ne Lie _ _ be, es sinkt in To = = des Nacht, das
cres:
dim:

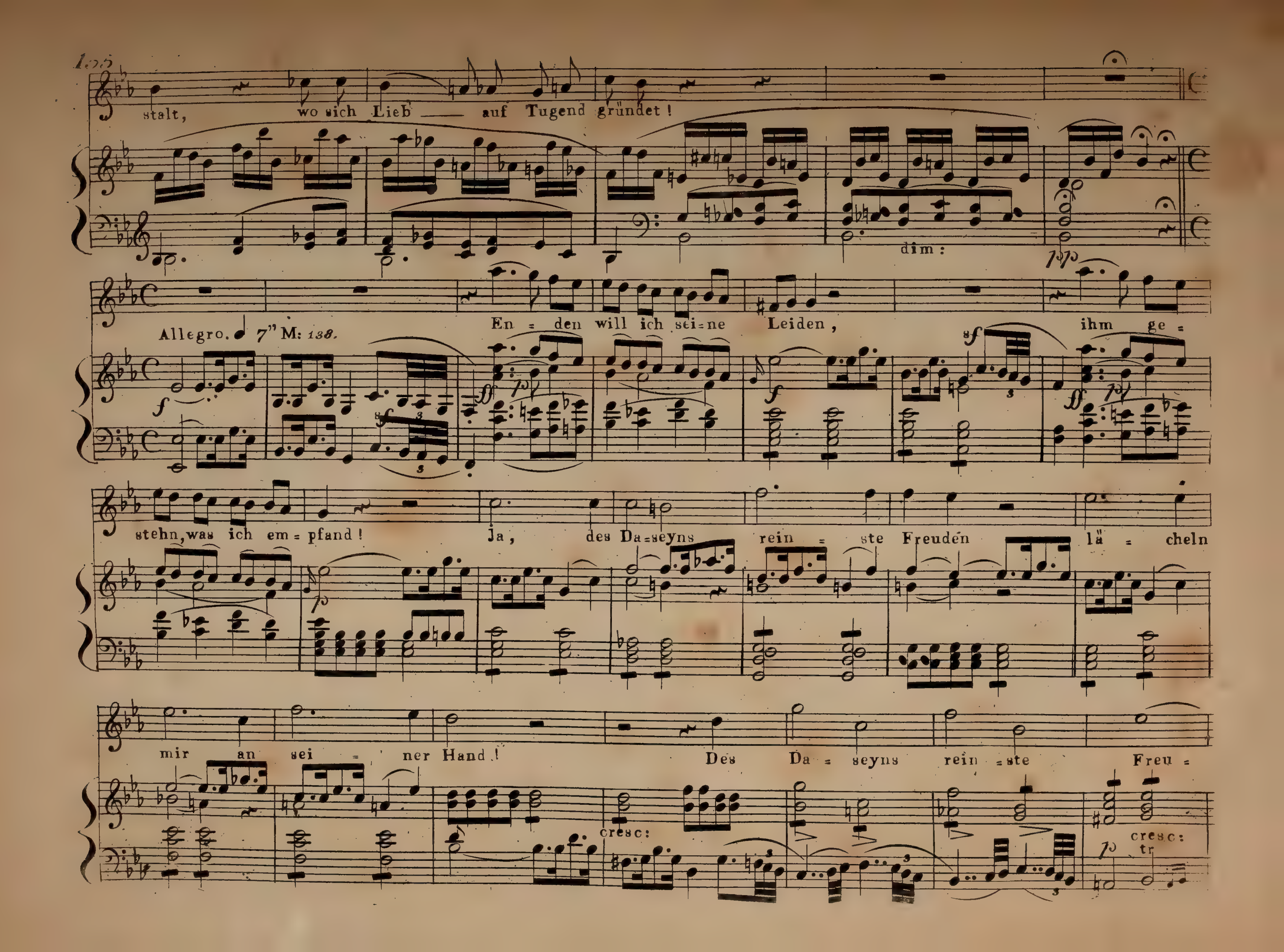

Le = = ben oh = = = ne Lie=be es sinkt in To = = = des Nacht, das Le = = ben oh = = = ne Liebe, es sinkt in To = = = des
Nacht! Nicht länger trage ich die = = se Pein, nicht länger trage ich die = se Pein! Der Tod soll mich be = freyn, soll mich be=
freyn soll mich befreyn, der Tod soll mich be=
freyn soll mich befreyn!
cres:

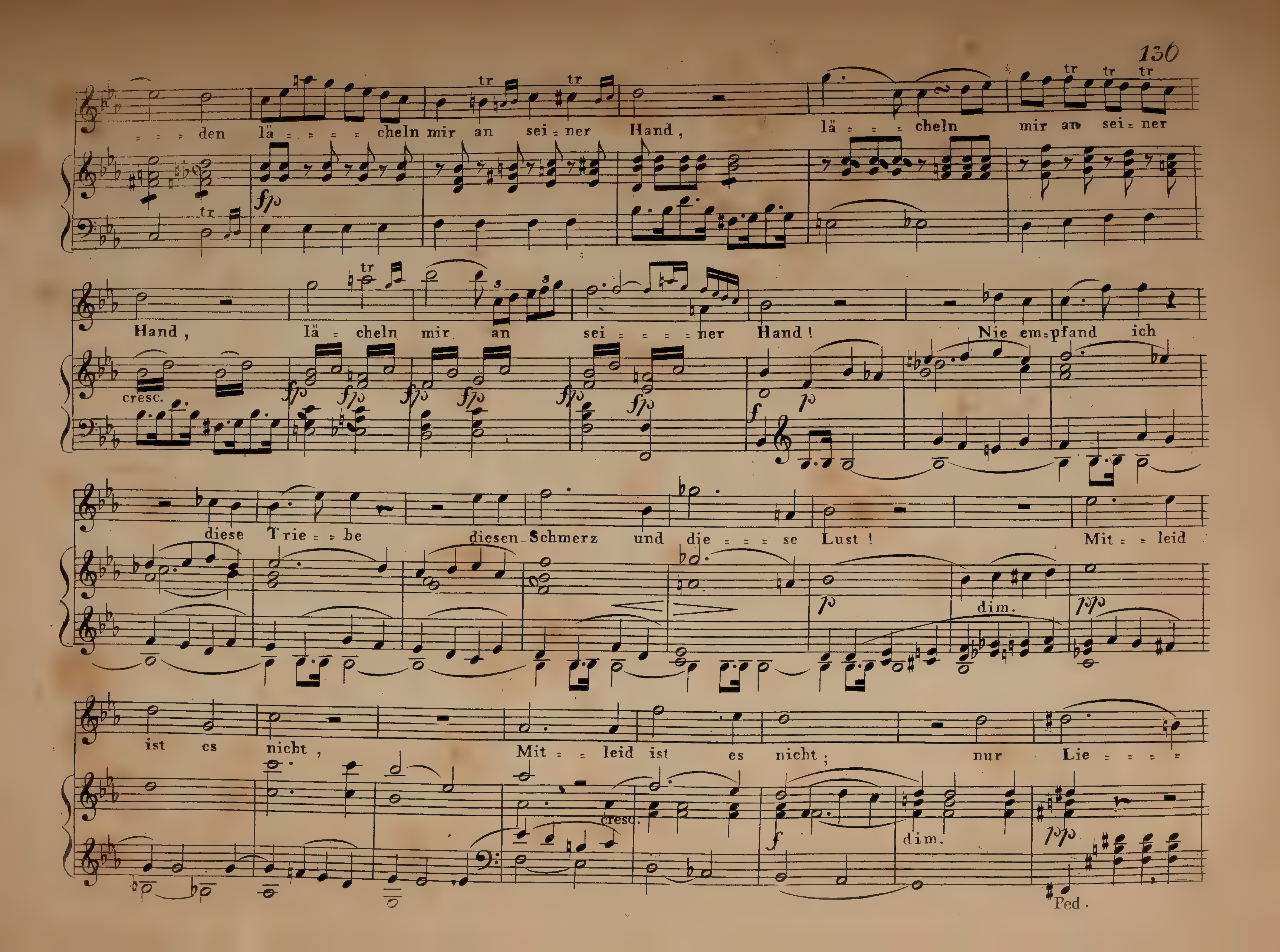


Zemire
132
N°16
RECIT.
Allegro moderato. 12" M: 108.
Darf ich meinen Au-gen trauen!
cres:
Andante.
Ja, das sind Azors Gärten. Welche un-sicht-ba-re Macht hat mich auf Blitzes-Schwin-gen hie-her ge_ führt!
Larghetto: 27" M: 72
Geraubt ist mir der Ring, und den-noch ist mein Wunsch er-füllt!
Ped:
Des Dankes heilige Ge-fühle, des Mitleids süſse Triebe verstummen nicht in mei-ner Brust!

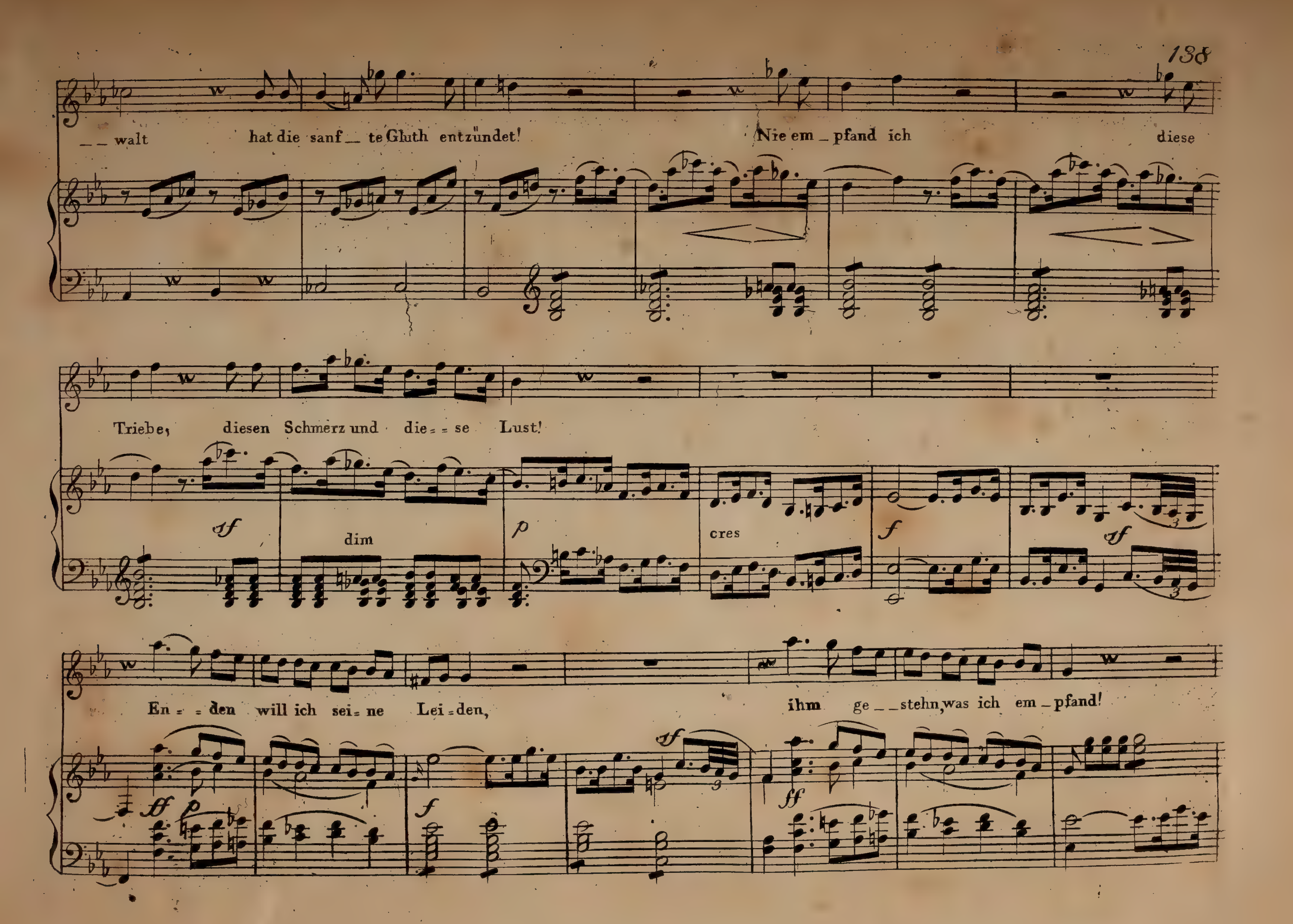

Dem Zug des Herzens kann ich folgen! Für zarte Schonung Güt' und Huld wird er durch meine Wiederkehr be=
lohnt sich sehen!
Aria. Adagio. 24" M: 76.
Süſses, un = be = kann = tes Seh = nen fes = selt mich an sein Ge = schick; selbst des
theuren Va = ters Thrä = nen hal = ten mich nicht mehr zu = rück Nie em = pfand ich die = se Trie = be, die = sen
Schmerz und die = se Lust! Mit = = = leid ist es nicht, Mit = = = leid ist es nicht; nur
p
mf
pp
dim:
cres:


Lie = = be, nur Lie = = be hebt so mäch = = = = = tig die = se Brust,
pp
Ped:
Ped:
hebt so mäch = = tig die = se Brust! Sei = ner
cres:
mf
dim:
Gü = = te All = = = = ge = = walt hat die sanf = = te Gluth ent = zündet! Reizend wird die Miſs = ge =
p

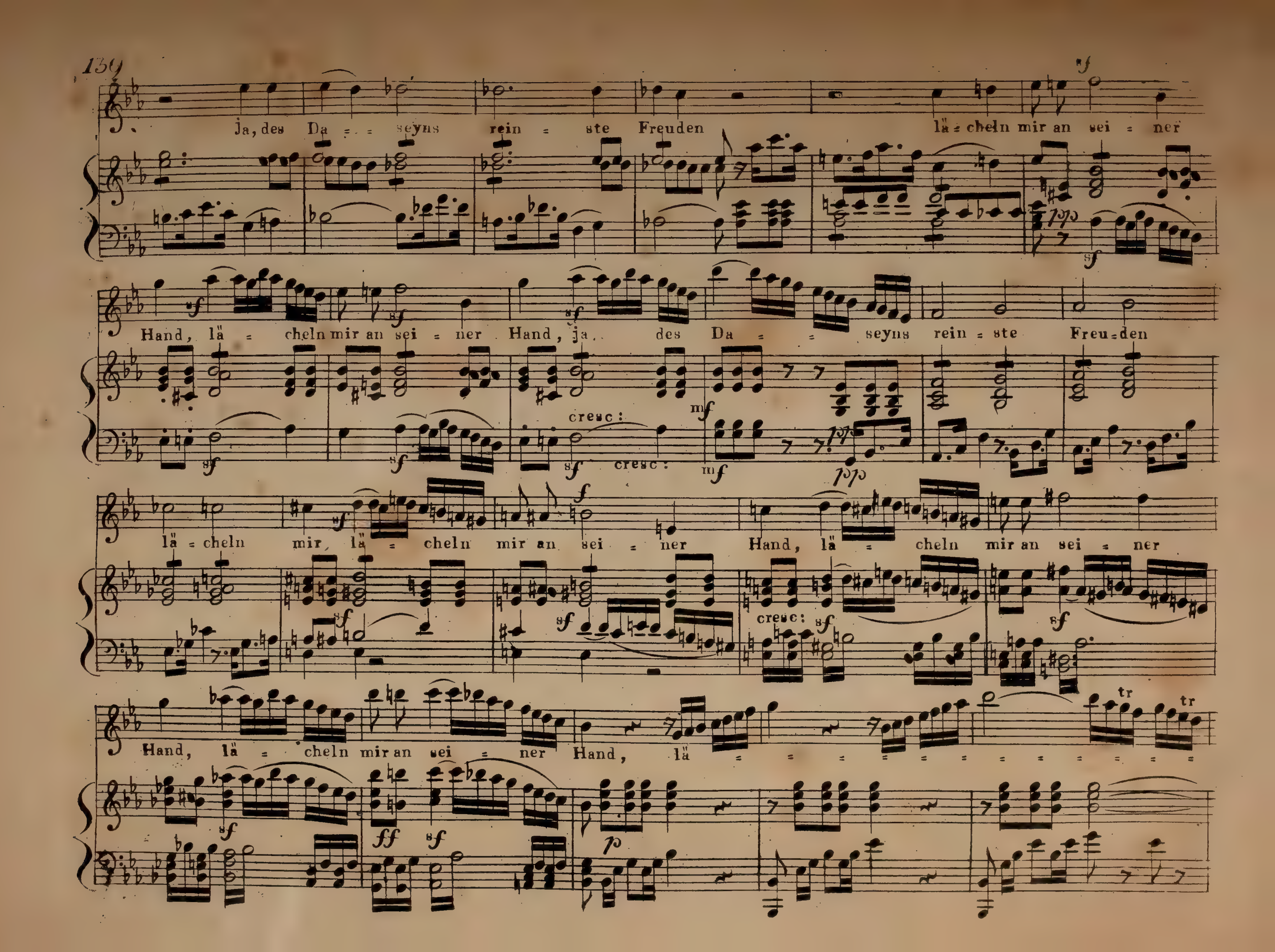

stalt, wo sich Lieb — auf Tugend gründet!
dim:
pp
Allegro. ♩ 7" M: 138.
En = den will ich sei = ne Leiden, ihm ge =
f
ff
p
sf
stehn, was ich em = pfand! Ja, des Da = seyns rein = ste Freuden lä = cheln
mir an sei = ner Hand! Des Da = seyns rein = ste Freu =
cresc:
tr

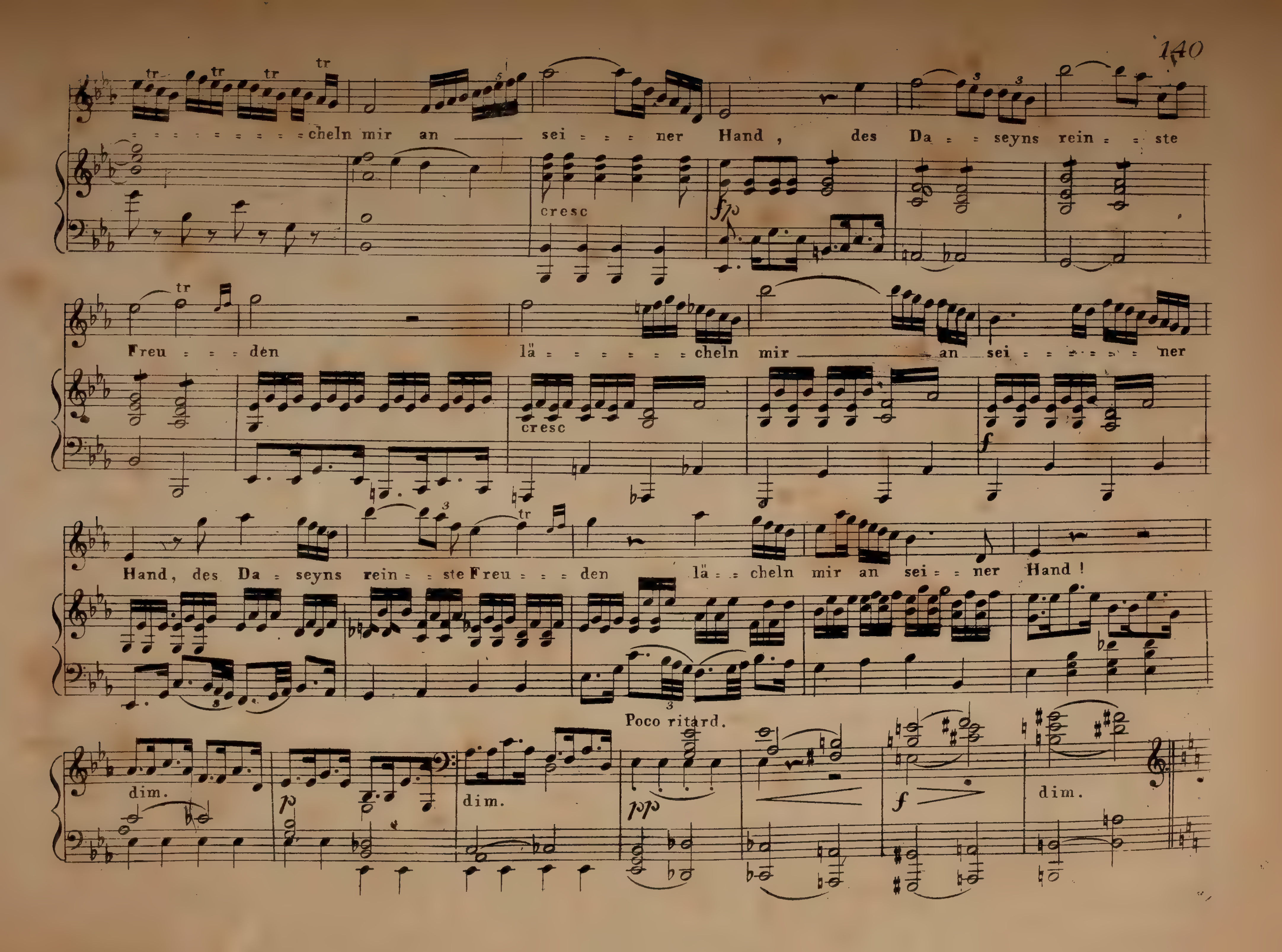

den lä cheln mir an sei ner Hand, lä cheln mir an sei ner
Hand, lä cheln mir an sei ner Hand!
Nie empfand ich
diese Trie be diesen Schmerz und die se Lust!
Mit leid
ist es nicht, Mit leid ist es nicht; nur Lie
tr
fp
cresc.
f
p
dim.
pp
Ped.


be, nur Lie - be hebt so mäch - tig mei - ne
dolce.
Ped:
Brust, hebt so
Poco ritard:
cres.
mf
dim:
mäch - tig mei - ne Brust!
a tempo.
Seiner Gü - te All - ge -

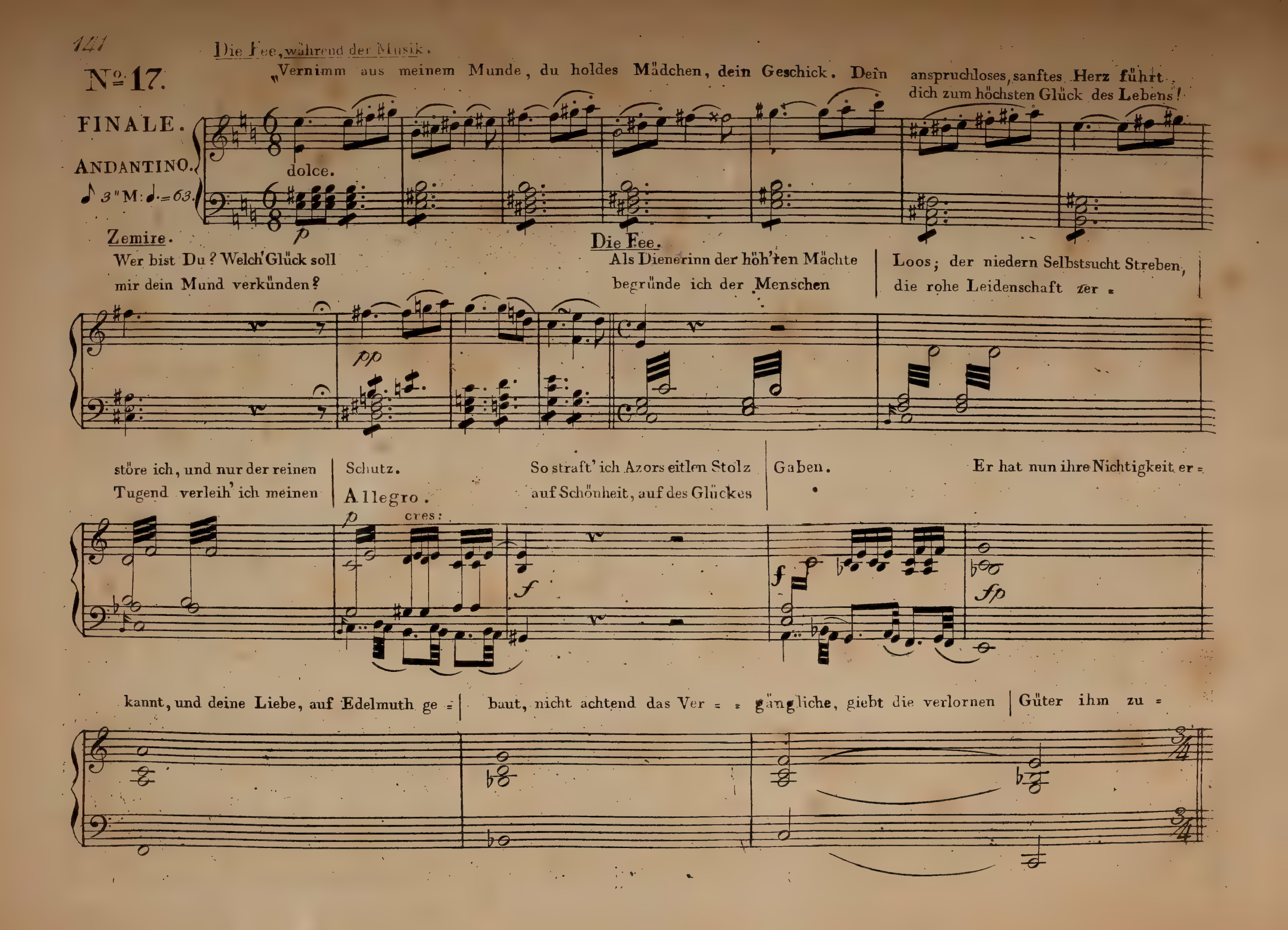


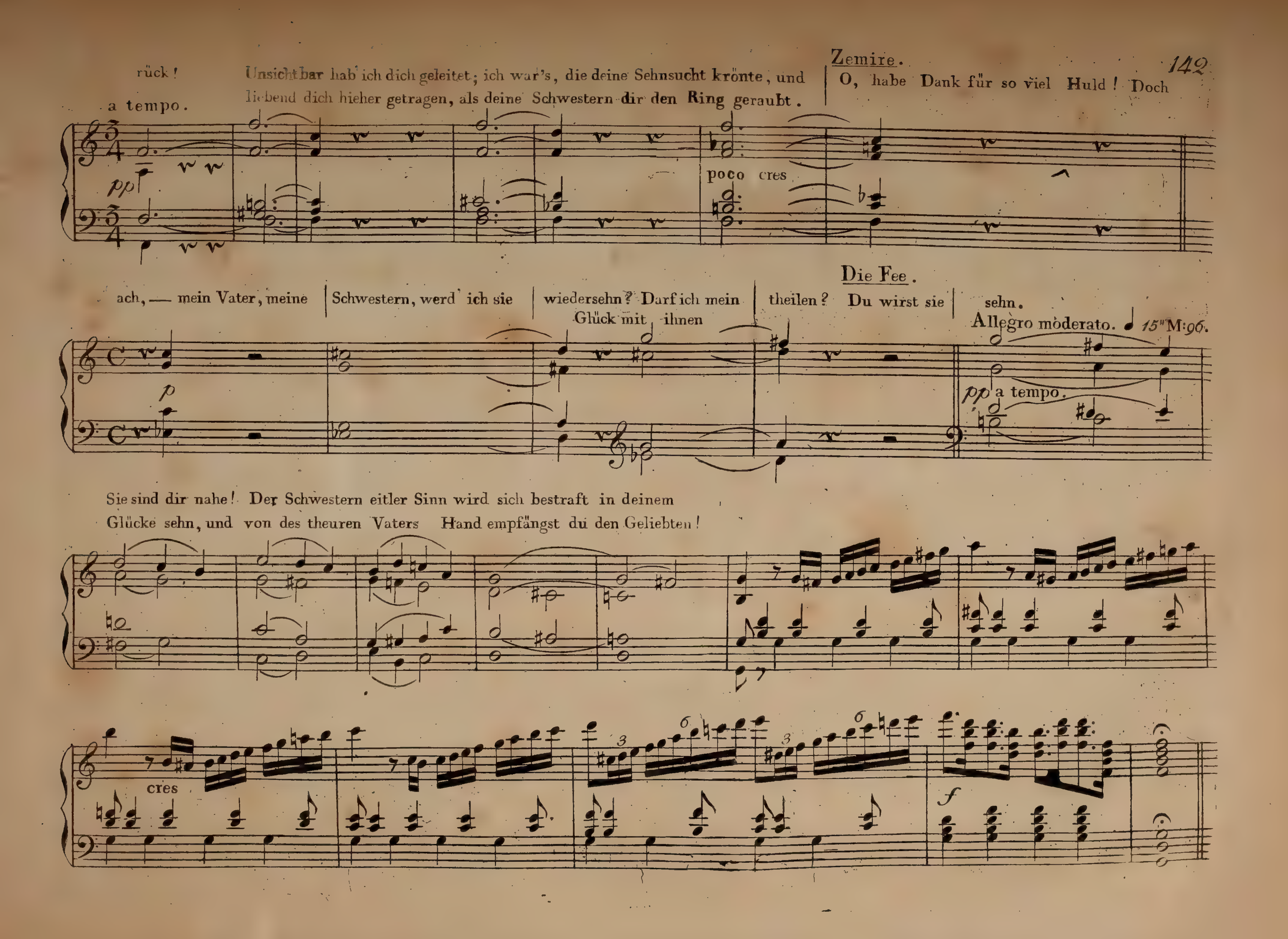
__ walt hat die sanf__te Gluth entzündet! Nie em_pfand ich diese
Triebe, diesen Schmerz und die = = se Lust!
sf
dim
p
cres
f
sf
En = = den will ich sei = ne Lei = den, ihm ge__stehn, was ich em_pfand!
ff
p
f
sf
ff

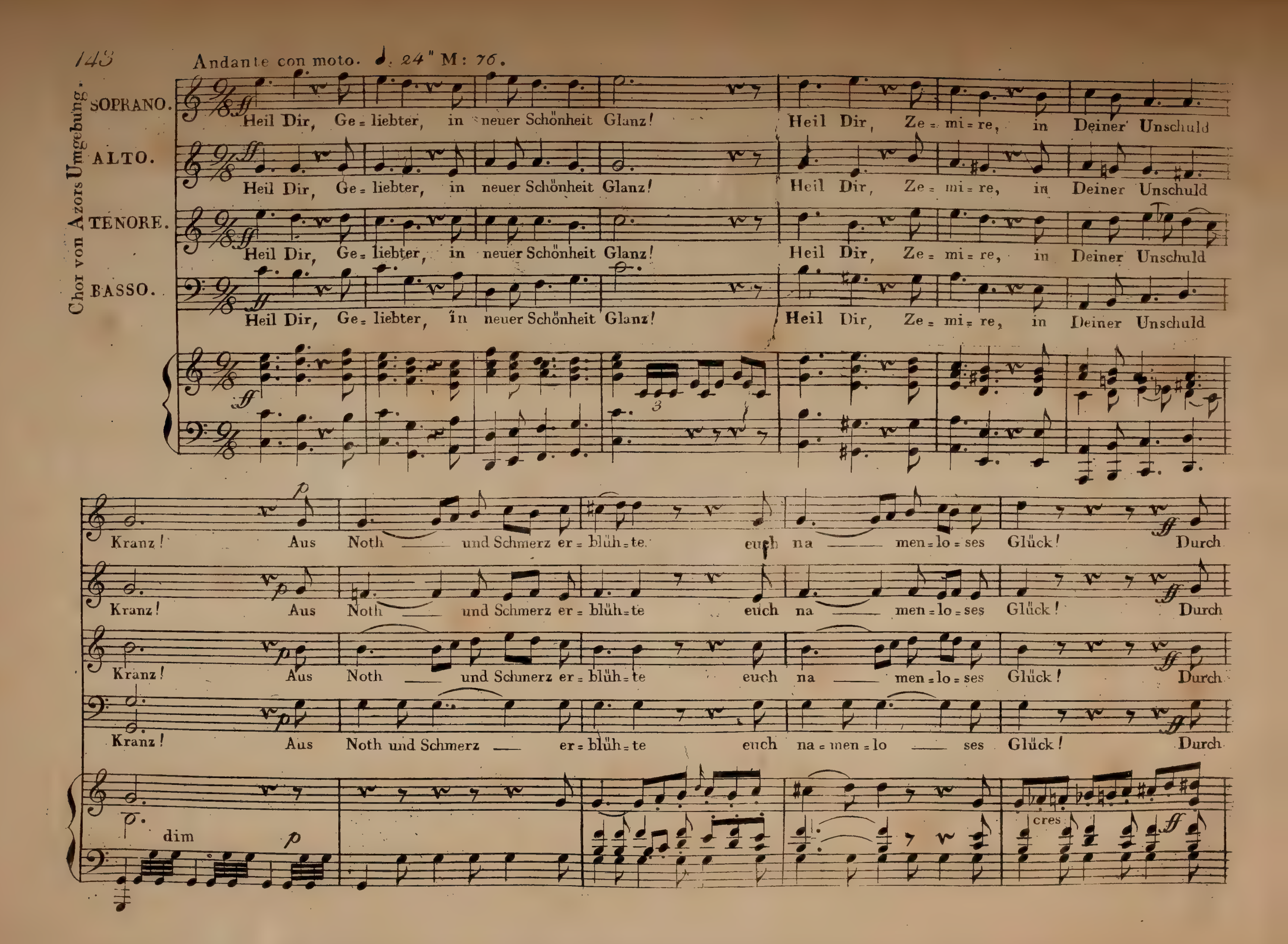

ja, des Da - - seyns rein - ste Freuden
lä - cheln mir an sei - ner
Hand, lä - cheln mir an sei - ner Hand, ja, des Da - - seyns rein - ste Freu - den
lä - cheln mir, lä - cheln mir an sei - ner Hand, lä - cheln mir an sei - ner
Hand, lä - cheln mir an sei - ner Hand, lä - - - - - - - - - -
sf
cresc:
mf
pp
ff
p
tr

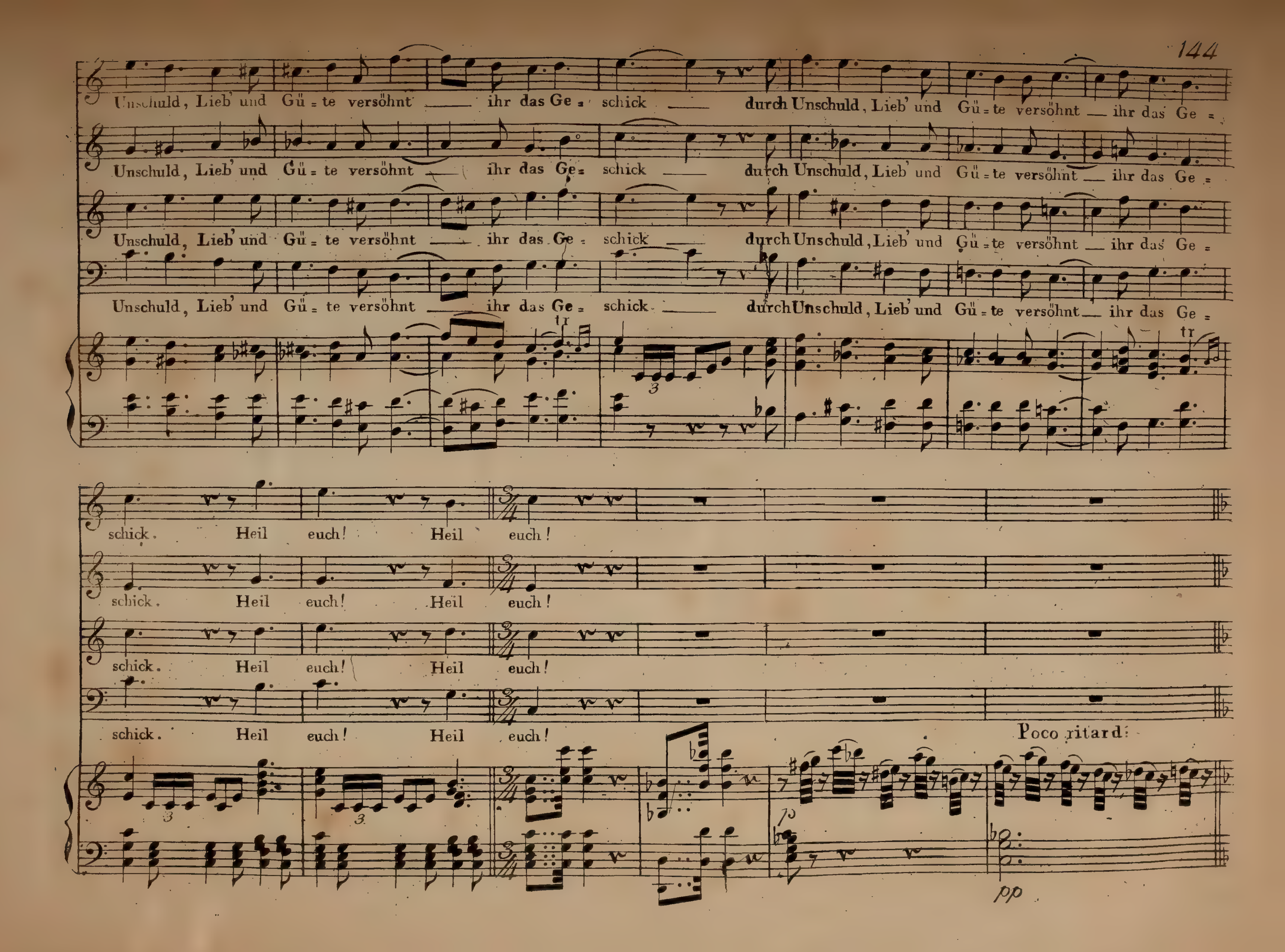


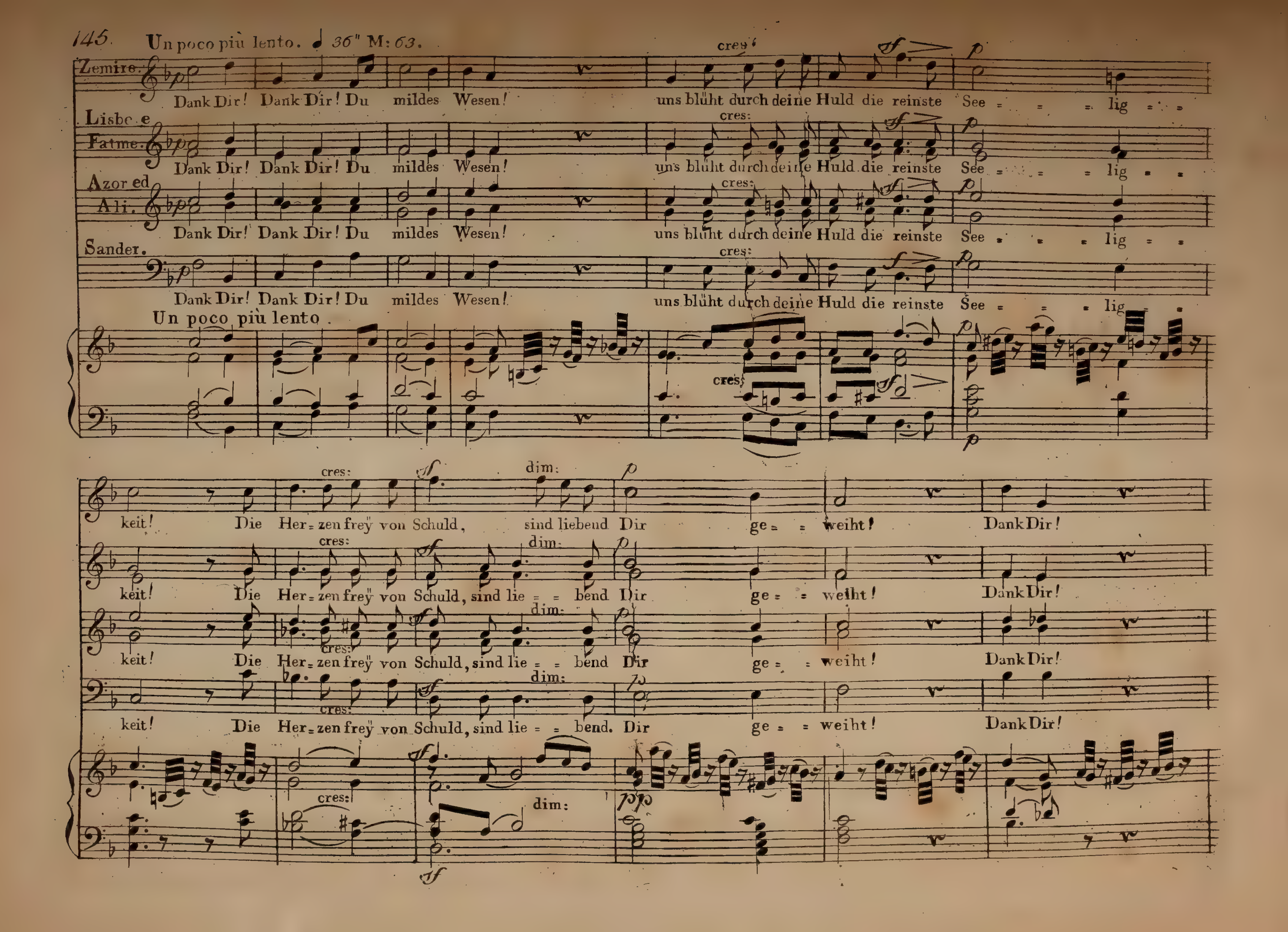
tr
cheln mir an sei ner Hand, des Da seyns rein ste
cresc
fp
Freu den lä cheln mir an sei ner
cresc
f
Hand, des Da seyns rein ste Freu den lä cheln mir an sei ner Hand!
Poco ritard.
dim.
p
dim.
pp
f
dim.


141
Nº 17.
FINALE.
ANDANTINO.
3"M: ♩.=63.
Die Fee, während der Musik.
„Vernimm aus meinem Munde, du holdes Mädchen, dein Geschick. Dein anspruchloses, sanftes Herz führt dich zum höchsten Glück des Lebens!
dolce.
Zemire.
Wer bist Du? Welch Glück soll mir dein Mund verkünden?
Die Fee.
Als Dienerinn der höh'ren Mächte begründe ich der Menschen
Loos; der niedern Selbstsucht Streben, die rohe Leidenschaft zer=
pp
störe ich, und nur der reinen Tugend verleih' ich meinen
Schutz.
Allegro.
So straft' ich Azors eitlen Stolz auf Schönheit, auf des Glückes
Gaben.
Er hat nun ihre Nichtigkeit er=
cres:
fp
kannt, und deine Liebe, auf Edelmuth ge=
baut, nicht achtend das Ver= gängliche, giebt die verlornen
Güter ihm zu=


rück!
a tempo.
Unsichtbar hab' ich dich geleitet; ich war's, die deine Sehnsucht krönte, und liebend dich hieher getragen, als deine Schwestern dir den Ring geraubt.
Zemire.
O, habe Dank für so viel Huld! Doch
pp
poco cres
ach, — mein Vater, meine
Schwestern, werd' ich sie
wiedersehn? Darf ich mein Glück mit ihnen
theilen?
Die Fee.
Du wirst sie
sehn.
Allegro moderato.
15"M:96.
p
pp a tempo.
Sie sind dir nahe! Der Schwestern eitler Sinn wird sich bestraft in deinem Glücke sehn, und von des theuren Vaters Hand empfängst du den Geliebten!
cres
f

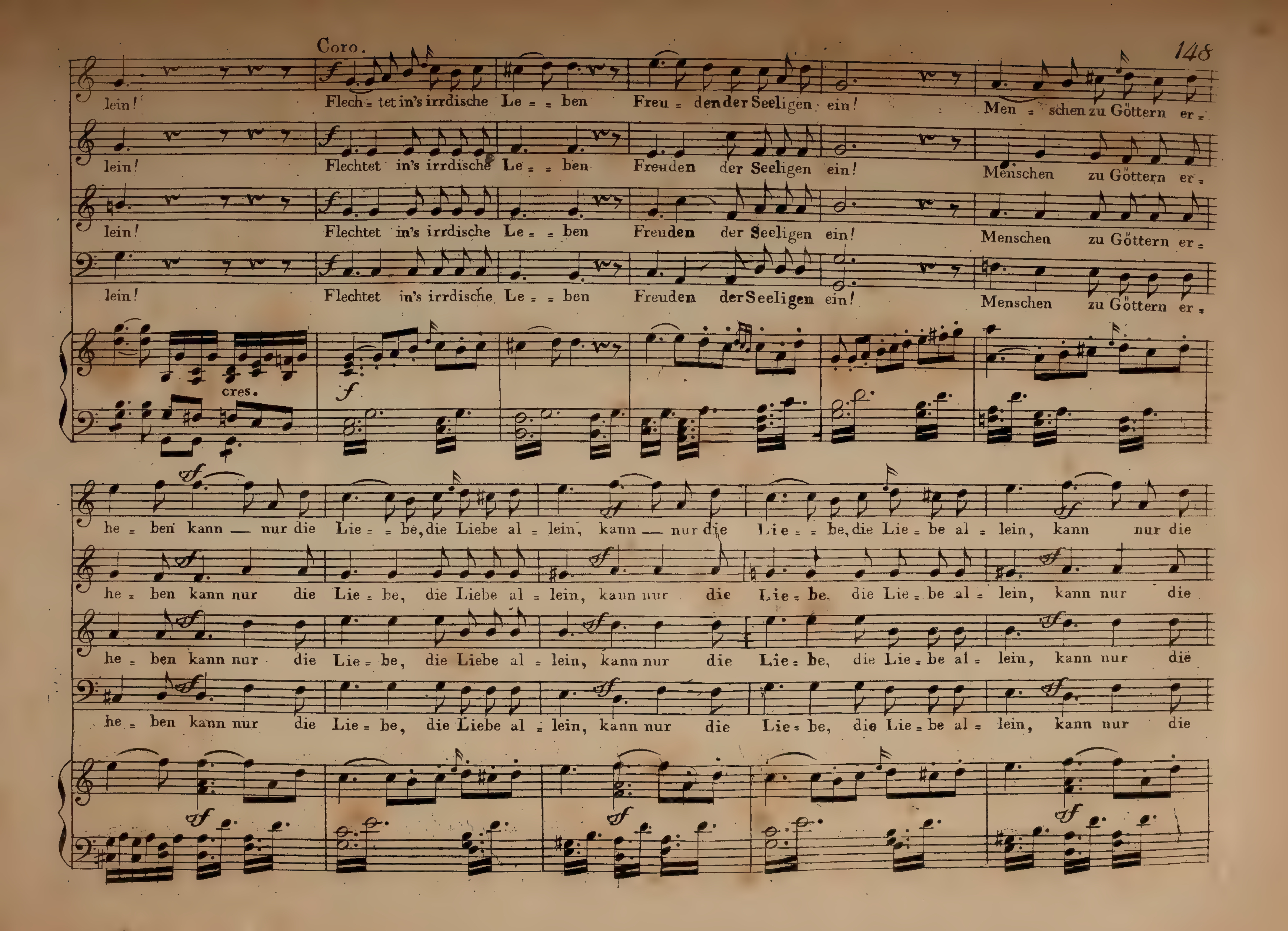

Chor von Azors Umgebung.
Andante con moto. 24" M: 76.
SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Heil Dir, Ge = liebter, in neuer Schönheit Glanz!
Heil Dir, Ze = mi = re, in Deiner Unschuld
Kranz! Aus Noth und Schmerz er = blüh = te euch na men = lo = ses Glück! Durch
Kranz! Aus Noth und Schmerz er = blüh = te euch na = men = lo ses Glück! Durch
ff
p
dim
cres
3

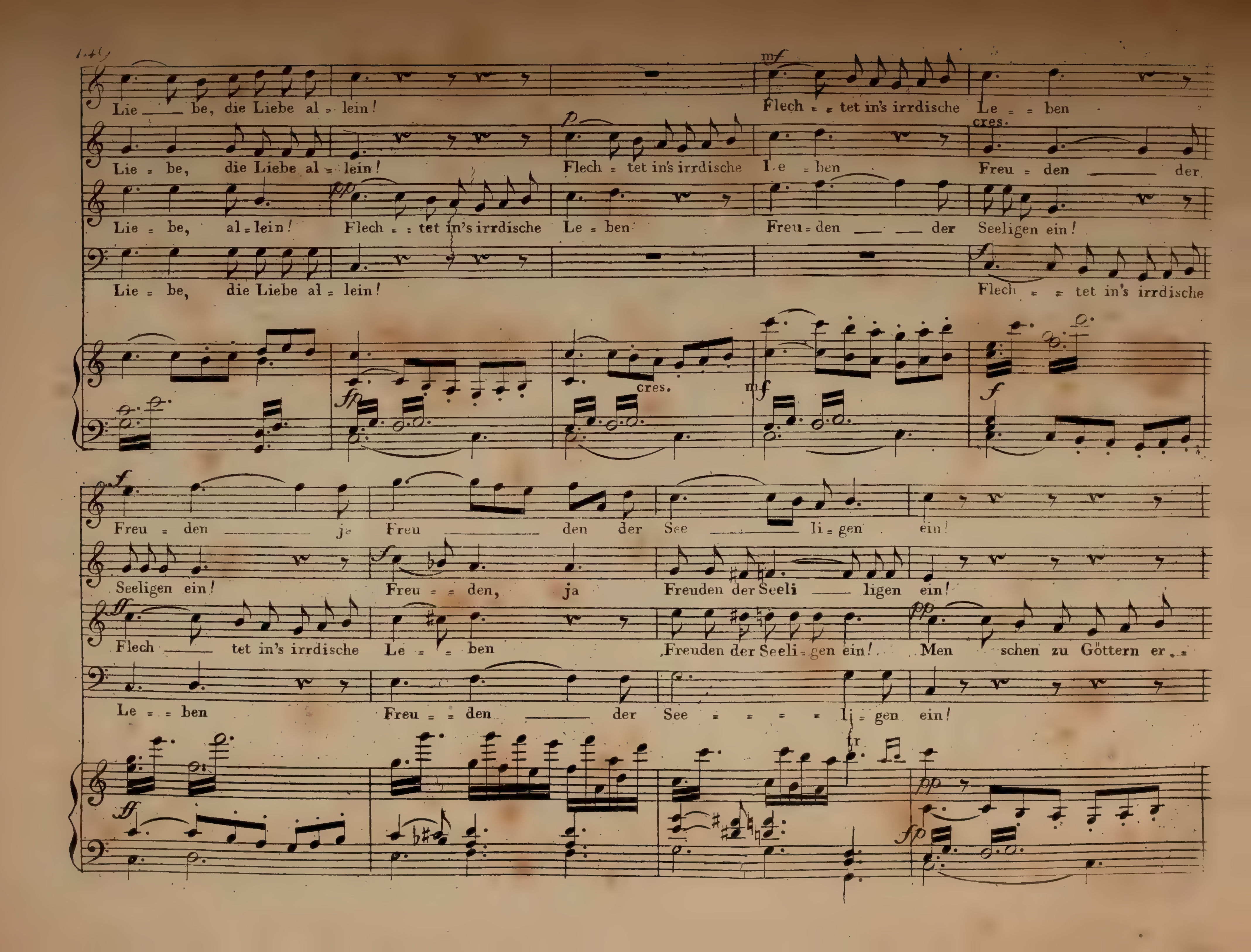

Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge = schick durch Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge =
Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge = schick durch Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge =
Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge = schick durch Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge =
Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge = schick durch Unschuld, Lieb' und Gü = te versöhnt ihr das Ge =
schick. Heil euch! Heil euch!
schick. Heil euch! Heil euch!
schick. Heil euch! Heil euch!
schick. Heil euch! Heil euch!
Poco ritard:
pp

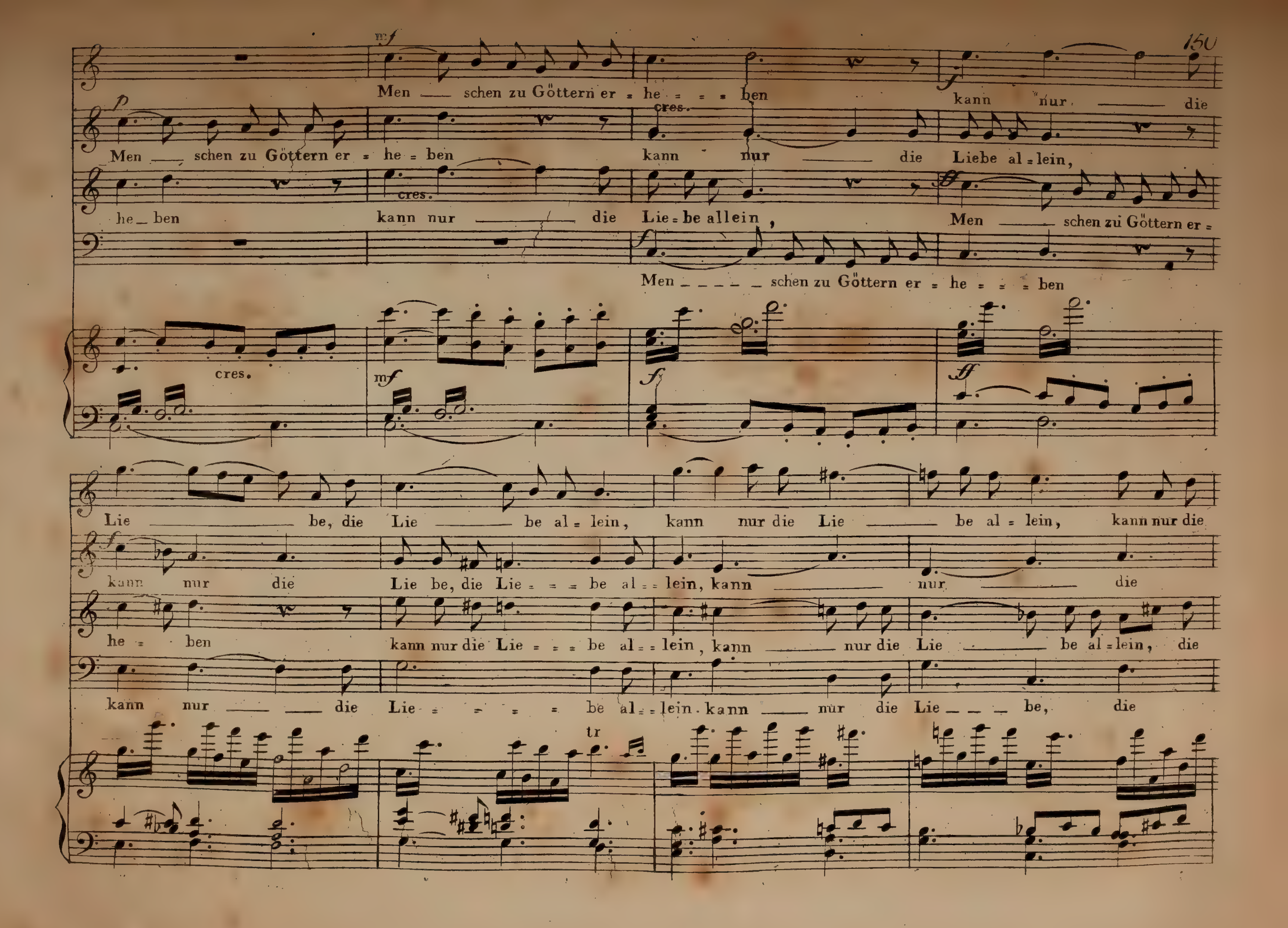

Un poco più lento. 36" M: 63.
Zemire.
Dank Dir! Dank Dir! Du mildes Wesen! uns blüht durch deine Huld die reinste See = = = lig = =
Lisbe e Fatme.
Dank Dir! Dank Dir! Du mildes Wesen! uns blüht durch deine Huld die reinste See = = = lig = =
Azor ed Ali.
Dank Dir! Dank Dir! Du mildes Wesen! uns blüht durch deine Huld die reinste See = = = lig = =
Sander.
Dank Dir! Dank Dir! Du mildes Wesen! uns blüht durch deine Huld die reinste See = = = lig = =
Un poco più lento.
cres:
dim:
keit! Die Her = zen frey von Schuld, sind liebend Dir ge = = weiht! Dank Dir!
keit! Die Her = zen frey von Schuld, sind lie = = bend Dir ge = = weiht! Dank Dir!
keit! Die Her = zen frey von Schuld, sind lie = = bend Dir ge = = weiht! Dank Dir!
keit! Die Her = zen frey von Schuld, sind lie = = bend. Dir ge = = weiht! Dank Dir!

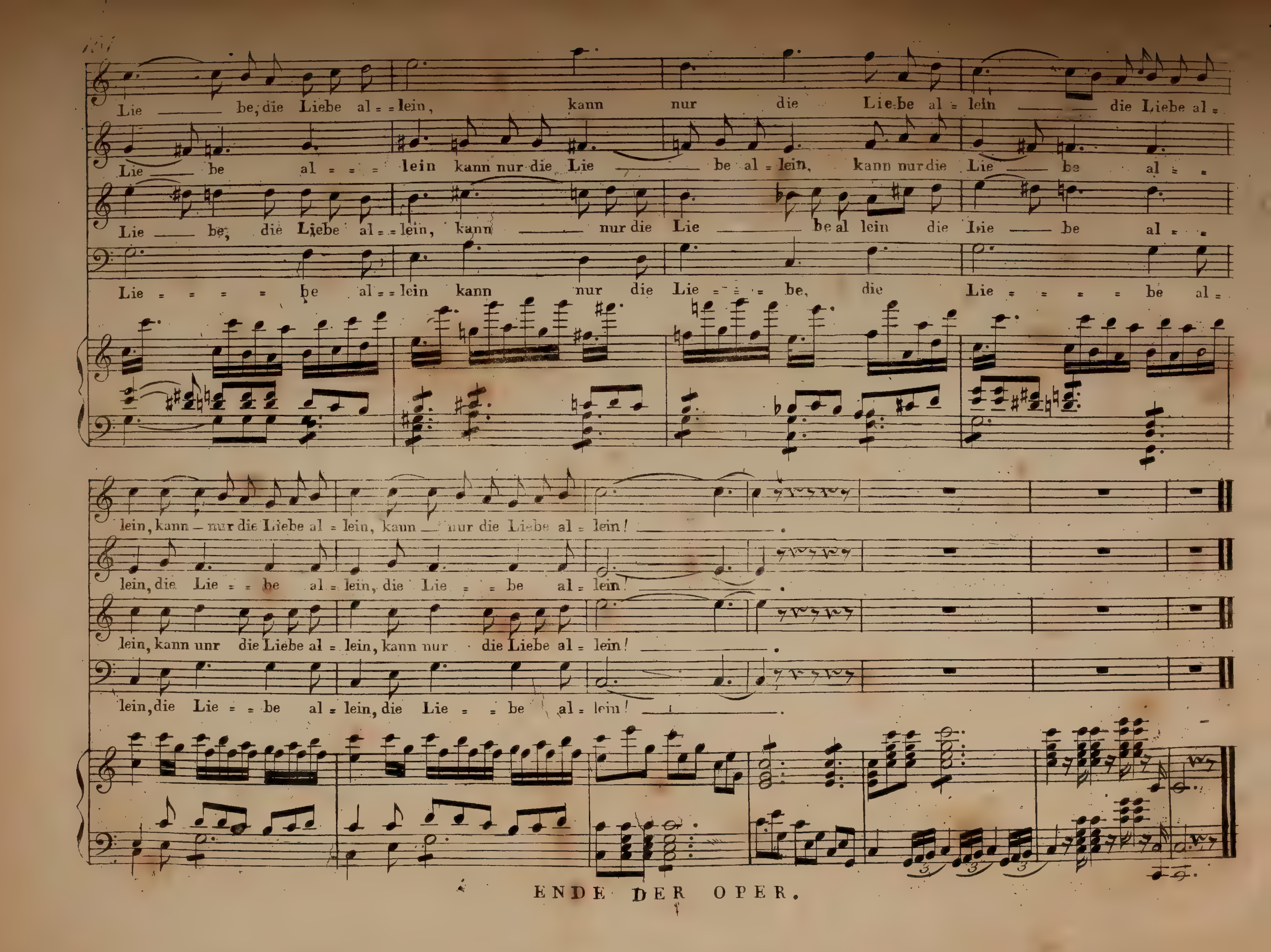

cres:
dim:
Dank Dir! Du mil = = = des We = sen! Uns blüht durch deine Huld die rein ste
Dank Dir! Du mil = = = des We = sen! Uns blüht durch deine Huld die rein ste
Dank Dir! Du mil = = = des We = sen! Uns blüht durch deine Huld die rein = ste
Dank Dir! Du mil = = = des We = sen! Uns blüht durch deine Huld die rein = = = ste
See = lig = keit, durch deine Huld die reinste See = = lig = = keit! Dank Dir!
See = lig = keit, durch deine Huld die reinste See = = lig = = keit! Dank Dir!
See = lig = keit, durch deine Huld die reinste See = = lig = = keit! Dank Dir!
See = lig = keit, durch deine Huld die reinste See = = lig = = keit! Dank Dir!
Ped:


Allegretto. M: 100.
Dank Dir!
Flech - tet in's irrdische
Dank Dir!
unis:
Flechtet in's irrdische
Dank Dir!
unis:
Flechtet in's irrdische
Dank Dir!
Flechtet in's irrdische
Allegretto
Ped:
Le - ben Freu - den der Seeligen ein; Men - schen zu Göttern er - he - - ben kann nur die Lie - be al -
Le - ben Freuden der Seeligen ein; Menschen zu Göttern er - he - ben kann nur die Lie - be al -
Le - ben Freuden der Seeligen ein; Menschen zu Göttern er - he - ben kann nur die Lie - be al -
Le - ben Freuden der Seeligen ein; Menschen zu Göttern er he - ben kann nur die Lie - be al -

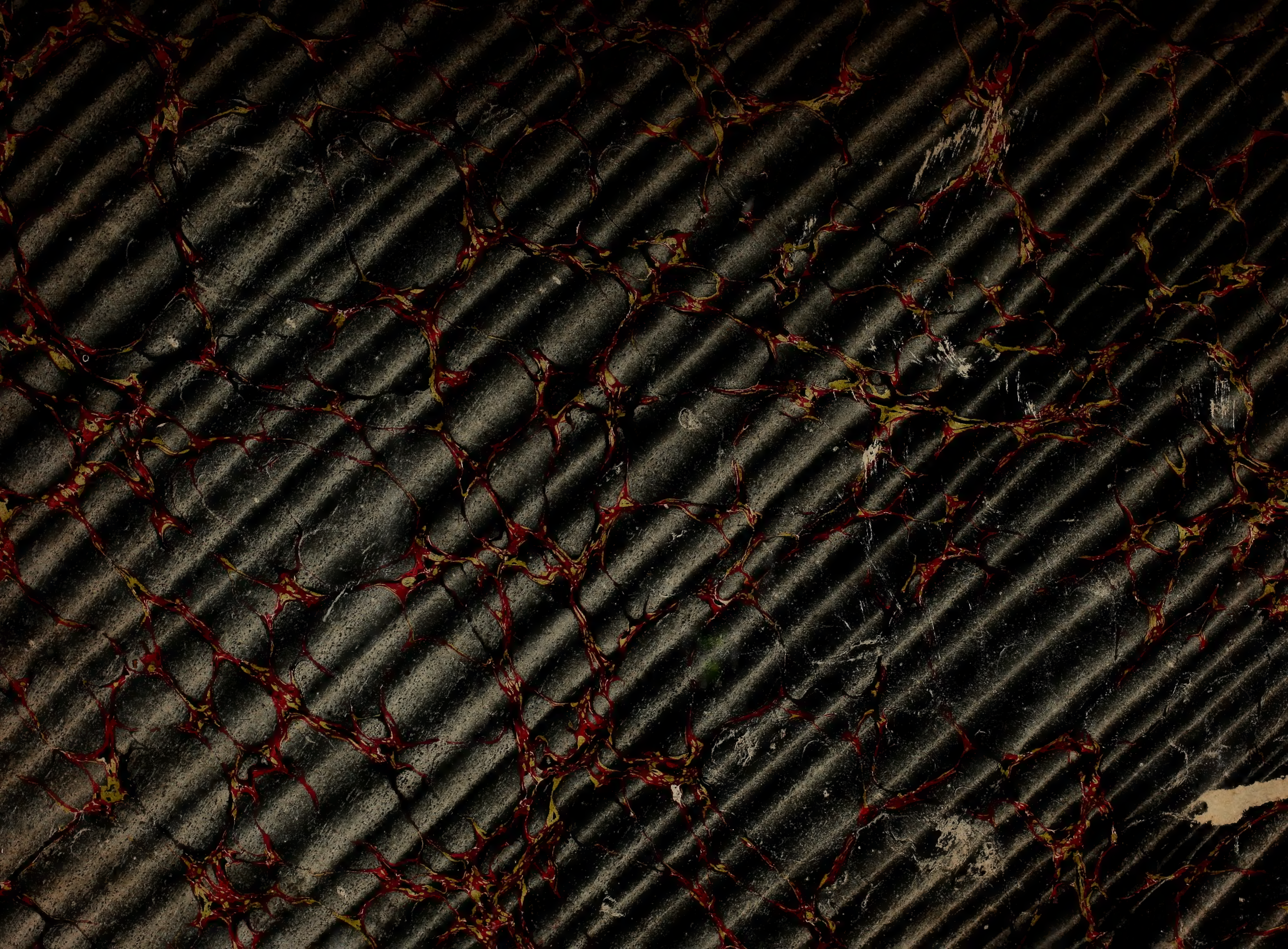

Coro.
lein! Flech = tet in's irrdische Le = = ben Freu = den der Seeligen ein! Men = schen zu Göttern er =
lein! Flechtet in's irrdische Le = = ben Freuden der Seeligen ein! Menschen zu Göttern er =
lein! Flechtet in's irrdische Le = = ben Freuden der Seeligen ein! Menschen zu Göttern er =
lein! Flechtet in's irrdische Le = = ben Freuden der Seeligen ein! Menschen zu Göttern er =
cres.
he = ben kann — nur die Lie = = be, die Liebe al = lein, kann — nur die Lie = = be, die Lie = be al = lein, kann nur die
he = ben kann nur die Lie = be, die Liebe al = lein, kann nur die Lie = be, die Lie = be al = lein, kann nur die
he = ben kann nur die Lie = be, die Liebe al = lein, kann nur die Lie = be, die Lie = be al = lein, kann nur die
he = ben kann nur die Lie = be, die Liebe al = lein, kann nur die Lie = be, die Lie = be al = lein, kann nur die


Lie — be, die Liebe al = lein! Flech = = tet in's irrdische Le = = ben
Lie = be, die Liebe al = lein! Flech = tet in's irrdische Le = ben Freu = den — der
Lie = be, al = lein! Flech = = tet in's irrdische Le = ben Freu = den — — der Seeligen ein!
Lie = be, die Liebe al = lein! Flech = = tet in's irrdische
cres.
mf
f
fp
Freu = den — ja Freu — den der See — li = gen ein!
Seeligen ein! Freu = = den, ja Freuden der Seeli — ligen ein!
Flech — tet in's irrdische Le = = ben Freuden der Seeli = gen ein! Men schen zu Göttern er = =
Le = = ben Freu = = den — der See = = = = li = gen ein!
ff
pp
tr


Men schen zu Göttern er = he = = ben
kann nur die
Men schen zu Göttern er = he = ben
kann nur die Liebe al = lein,
he _ ben
kann nur die Lie = be allein,
Men schen zu Göttern er =
Men schen zu Göttern er = he = = ben
cres.
Lie be, die Lie be al = lein, kann nur die Lie be al = lein, kann nur die
kann nur die Lie be, die Lie = = be al = = lein, kann nur die
he = ben kann nur die Lie = = = be al = = lein, kann nur die Lie be al = lein, die
kann nur die Lie = = = be al = = lein. kann nur die Lie be, die



ENDE DER OPER.




BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 08578 419 5

